

Komisija za stilistiku Međunarodnog komiteta slavista



СТИЛИСТИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА СЛАВИСТОВ

III. STILISTIČKI KOLOKVIJ

ЕМОСИЈА
U SLAVENSKOJ POETICI I STILISTICI

4.–5. travnja 2025.

Zadar



Pomorska škola

Galerija

Zoom

Link: <https://us02web.zoom.us/j/86154020207?pwd=rz5l5hfH4ucsPTzMtYfNlUvOMnPCLBL.1>

Meeting-ID: 861 5402 0207

Kenncode: 384776



Petak, 4. travnja 2025.

8.30 – 9.00: Registracija sudionika

9.00 – 9.30: Svečano otvaranje Kolokvija i pozdrav sudionika

Natalija Ivanovna Klušina, predsjednica Komisije za stilistiku

Branko Tošović, koordinator Južnoslavenskog bloka Komisije za stilistiku

Marin Perinić, ravnatelj Pomorske škole

9.30 – 11.00: Plenarna izlaganja

(moderator: Nenad Krcić)

Natalija Ivanovna Klušina (Moskva, Rusija): *Эмотивность как категория гуманитарной стилистики*

Branko Tošović (Graz, Austrija): *Prirodna i virtuelna emocija*

Tin Lemac (Zadar, Hrvatska): *Prijedlog analitičkog modela ekspresivnosti u pjesničkom tekstu*

11.00 – 11.30: Stanka za kavu

11.30 – 12.30: Promocija monografija

1. Тошовиќ, Бранко; Ковилоски, Славчо (во редакција). *Македонска поетика и стилистика*. Автори: Славчо Ковилоски, Весна Мојсова-Чепишевска, Трајче Стамески, Билјана Рајчинова-Николова, Славица Петровска-Ѓорѓевска, Марина Цветаноска, Ема Лакинска, Иван Антоновски, Бранко Тошовиќ. Graz: Stilistička komisija Međunarodnog slavističkog komiteta – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, 2025. (govori: Slavcho Koviloski)

2. Tin Lemac: *Poetska hiperbola (Stilska, poetička, žanrovska i autopoetička kategorija)*, Sveučilište u Zadru i Akademski knjiga, Zadar – Novi Sad 2024. (govori: Nenad Krcić)

12.30 – 13.45: Emocije u južnoslavenskim književnostima I

(moderator: Kornelija Kuvač)

Slavčo Koviloski (Skopje, Makedonija): *Individualne i kolektivne emocije u makedonskoj književnosti u prvoj polovici dvadesetog stoljeća*

Lidija Nerandžić-Čanda (Sombor, Srbija): *Emocionalni tonovi i raspoloženja u svetlu pragmatističke analize drame **Ožalošćena porodica** Branislava Nušića*

Marina Cvetanoska (Skopje, Makedonija): *Индивидуалното и колективното во делото на Григор Прличев*

Mihajlo Stojanović, Marija Đokić Petrović (Beograd – Graz, Srbija – Austrija): *Sentiment Analysis in South Slavic Love Poetry*

Rafaela Božić (Zadar, Hrvatska): *Za slomljenu emociju - slomljeni anapest: **Niotkuda s ljubavlju** Iosifa Brodskog*

13.45 – 14.00: Rasprava

14.00 – 15.00: Stanka za ručak

15.00 – 16.15: Emocije u južnoslavenskim književnostima II

(moderator: Sanja Baričević)

Lara Nikolajevna Sinelnikova (Moskva, Rusija): *Эмотивы в русской поэзии 20 века в грамматическом, метафорическом, звуко-смысловом представлении*

Helena Peričić (Zadar, Hrvatska): *Uporaba arhaičnoga jezika/stila u suvremenome (hrvatskom) književnom diskursu i njezin emotivni učinak na recipijenta*

Kornelija Kuvač (Zadar, Hrvatska): *Intermedijalnost i naracija traume u romanima Daše Drndić*

Antonia Pintarić (Zadar, Hrvatska): *Jezik straha u **Ivanjskoj noći** N. V. Gogolja*

Predrag Đurišić (Crvenka, Srbija): *Odnos pozitivnih i negativnih emocija u junačkim epskim pesmama o Marku Kraljeviću*

16.15 – 16.30: Rasprava

16.30 – 17.45: Emocije u internetskoj komunikaciji

(moderator: Rafaela Božić)

Gordana Janjušević Leković (Bar, Crna Gora): *O fenomenu „a grave deprivation of love“ i umjetničkom oblikovanju kompleksnih emocija u romanima Slavice Petrović*

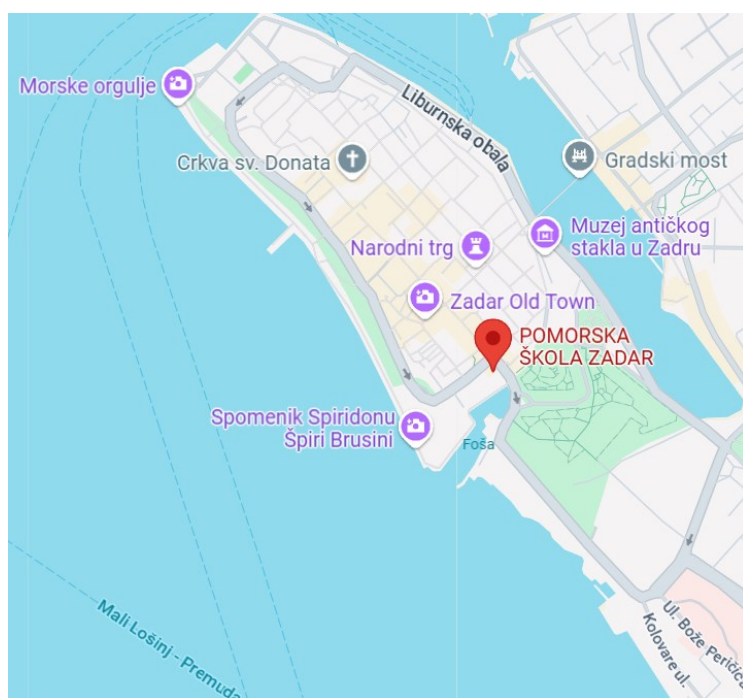
Marina Rostislavovna Želtuhina (Pjatigorsk, Rusija). *Вербализация эмоций страха в современном медиадискурсе: культивирование опасности*

Marija Aleksandrovna Vasiljčenko (Moskva, Rusija): *Смеховая культура и комическое в интернет-коммуникации*

Larissa Tazretovna Kasperova (Moskva, Rusija): *Коллективные эмоции и их функции в интернет-коммуникации*

Nenad Krcić (Beograd, Srbija): *Emocionalnost konfliktnog diskursa na primeru komentara na društvenim mrežama*

17.45 – 18.00: Rasprava



Subota, 5. travnja 2025.

9. 00 – 10. 00: Emocije u raznorodnim diskurzima Ia

(moderator: Antonia Pintarić)

Svetlana Jurjevna Rubcova (Sankt Peterburg, Rusija): *Эмоциональная алхимия III: возможности генерации эмоционально насыщенного текста*

Irina Vladimirovna Metluško (Moskva, Rusija): *Актуализация категорий эмотивности и оценочности при воплощении стратегии героизации в современном медиадискурсе памяти*

Nadežda Vladimirovna Smirnova (Moskva, Rusija): *О вербализации эмоций в современном молодежном жаргоне*

Tatjana Viktorovna Icković (Moskva, Rusija): *Категория тональности как способ выражения эмоций в текстах религиозного стиля*

10.00 – 10.15: Rasprava

10. 15 – 11. 15: Emocije u raznorodnim diskurzima Ib

(moderator: Antonia Pintarić)

Jelena Jovanović Simić (Beograd, Srbija): *Емоционалност као унутрашња евокативност српских народних пословица*

Elena Georgijevna Borisova (Moskva, Rusija): *Эмоциональное заражение и отражение. Факторы, влияющие на индуцирование эмоций адресата*

Oksana Mihajlovna Akaj (Sankt Peterburg, Rusija): *Эмоджи как мультимедийный инструмент эмоциональной графостилистики: особенности функционирования и экспрессивный потенциал в цифровой коммуникации*

Hristina Andonovska (Skopje, Makedonija): *За глаголите на чувства (од стилистички и семантичко-синтаксички аспект)*

11.15 – 11.30: Rasprava

11.30 – 12.00: Stanka za kavu

12.00 – 13.15: Emocije u raznorodnim diskurzima II (moderator: Sandra Hadžihalilović)

Olga Viktorovna Sergejeva (Krasnodar, Rusija): *Эмоциональная сторона образовательного медиадискурса: метафоры и символы*

Sonja Lero Maksimović (Banja Luka, Bosna i Hercegovina): *Емоције у промо-текстовима на корицама књига*

Ema Jakovljević (Graz, Austrija): *Emocija u procesu brendiranja i reklamiranja*

Sanja Baričević, Sandra Hadžihalilović (Zadar, Hrvatska): *Nacionalni identitet kao emocionalni i društveni konstrukt u nastavi (inoga) jezika*

Evdokija Borisova, Elena Stojanova (Šumen, Bugarska): *Эмотивный контекст возражения в медиадialoge (на материале журнала-портала **Либеральное обозрение**)*

13.15 – 13.30: Rasprava

13.30: Zatvaranje III. Stilističkog kolokvija

