

Branko Tošović

**Treći stilistički kolokvijum
Komisije za stilistiku
Međunarodnog slavističkog komiteta**

**Emocija u slovenskoj stilistici i poetici
Emocija u slavenskoj stilistici i poetici
Эмоција у словенској стилистици и
поетици
Эмоция в славянской стилистике и
поэтике**

Mjesto: Zadar, Sveučilište u Zadru (Hrvatska)



Vrijeme: 4–5 (petak–subota) april 2025.

Organizator: Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta
Odjek za kroatistiku i Odjek za rusistiku Sveučilišta u Zadru

Način održavanja: po principu Prvog i Drugog stilističkog kolokvijuma
(Beograd 2023, Banjaluka 2024)

Način učešća: direktno i indirektno (ZOOM)

Prijavljivanje: tinlemac01@gmail.com

Vrijeme prijavljivanja: 20. decembar 2024. – 20. januar 2025.

Organizacioni odbor

1. em. prof. dr Branko **Tošović** (predsjednik, Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu)
2. doc. dr. sc. Tin **Lemac** (potpredsjednik, Odjek za kroatistiku Sveučilišta u Zadru)
3. N. I. **Klušina** (predsjednik Komisije za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Moskva)
4. prof. dr. Rafaela **Božić**, redovna profesorica, Odjel za Sveučilišta u Zadru
5. izv. prof. dr. sc. Sandra **Hadžihalilović**, Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru)
6. dr. sc. Antonia **Pintarić**, viša asistentica, Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru)

Smjernice

- (1) Ne ponavljati staro i poznato.
- (2) Ponuditi savremena i originalna tumačenja.
- (3) Pronaći ono što je najaktuelnije, najoriginalnije, najinteresantnije, najproblematičnije, najprovokativnije...
- (4) Predložiti inovacije i pokrenuti pitanja koja do sada nisu zapažana, isticana i analizirana.

O k v i r n e t e m e

1. Ambivalentne emocije (indiferentnost, melanholija, nostalgija, optuživanje, kajanje, sramota, uzbuđenost, zaprepaščenost)
2. Arhaični način izražavanja emocija
3. Emocija kao žanrovska specifičnost pojedinih stilova
4. Emocije u stilistici interneta
5. Emocije u stilovima, funkcionalnim stilovima, govornim činovima, jeziku žena i muškaraca, mladih i starih, zdravih i bolesnih
6. Emocionalna aktivnost i pasivnost
7. Emocionalna obojenost jezičkih formi, značenja, funkcija i kategorija (emoteme, emotivi)
8. Emocionalna stilistika (stilistički način izražavanje) i emocionalna poetika (umjetničko oblikovanje emocija)
9. Emocionalne stilske figure
10. Emocionalni tropi (slikovna sredstva)
11. Emocionalni znakovi (emotikoni, emodži)
12. Emocionalnost neemocionalnog (naučni, administrativni i slični stilovi)
13. Emocionalnost stiha, rime, ritma
14. Generatori emocija (ljudi, životinje, biljke, automati, roboti, vještačka inteligencija, vanzemaljci)
15. Metastilistika i metapoetika emocionalnih procesa (interpretiranje, ocjenjivanje, percipiranje, tumačenje)
16. Metastilistika (proučavanje emocija u stilistici) i metapoetika (proučavanje emocija u poetici)
17. (Meta)stilistika i (meta)poetika osjećanja
18. Multimedijalno izražavanje emocija (emocionalna grafostilistika i grafopoetika)
19. Negativne emocije (bijes, bol, depresija, dosada, gubitak, konfuzija, krivica, mržnja, napetost, nemir, nesigurnost, očaj, ogorčenost, opasnost, patnja, poraz, prevara, prezir, prigovor, prijetnja, razočarenje, sramota, srdžba, strah, stres, tuga, utučenost, zaprepaščenost, zavist)
20. Neutralne emocije (ravnodušnost, nezainteresovanost)
21. Nove emocije i njihovi novi jezički i stilistički izrazi
22. Odnos emocija i organa čula

23. Odnos kao centralna kategorija emocionalnosti
24. Pozitivne emocije (divljenje, ljubav, oduševljenje, ponos, radost, satisfakcija, sreća, zadovoljstvo, zahvalnost)
25. Prozna i stihovna emocija
26. Stilističke funkcije emocija
27. Stilistički i umjetnički postupci oblikovanja i izražavanja emocija
28. Stilističko i umjetničko oblikovanje (a) urođenih, stečenih, spontanijh i proizvoljnih emocija, (b) staloznog, impulsivnog, promišljenog i nepromišljenog reagovanja
29. Stilističko i umjetničko oblikovanje mentalno obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: inteligencija, memorija, motivacija, refleksija, sjećanje, sumnja, volja, um; pretpostavljanje, zaključivanje; tip mišljenja)
30. Stilističko i umjetničko oblikovanje psihički obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: drhtavica, lučenje hormona, napetost mišića, plač, osmijeh, smijeh; tip ličnosti, tip karaktera)
31. Stilističko i umjetničko oblikovanje somatski obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: pol, uzrast, zdravlje; disanje, izraz lica, kretanje, krvni pritisak, mimika, pantomima, pokret, poza, puls, reakcija kože, reakcija zjenica, ton glasa, znojenje)
32. Stilistika emocionalnosti jezičkih nivoa
33. Stilistika i poetika emocionalnih procesa (1. dekodiranje, kodiranje, generisanje, 2. ekstaza, intenzivnost, jačanje, kočenje, kontrolisanje, mijenjanje, pobuđivanje, potiskivanje, slabljenje)
34. Stilistika i poetika emocionalnih stanja (afekat, raspoloženje, preživljavanje, strast) i emocionalnog iskustva
35. Stilistika i poetika emocionalnog odnosa prema životinjama i biljkama
36. Stilistika i poetika emocionalnog supstandarda (dijalekta, žargona, argoa, tajnog jezika)
37. Stilistika i poetika empatije i empatičnosti
38. Stilistika i poetika individualnih i kolektivnih emocija
39. Stilistika i poetika prostorno i vremenski obojenih emocija