

Branko Tošović

**Treći stilistički kolokvij
Komisije za stilistiku
Međunarodnog slavističkog komiteta**

**Emocija u slavenskoj stilistici i poetici
Emocija u slovenskoj stilistici i poetici
Емоција у словенској стилистици и
поетици
Эмоция в славянской стилистике и
поэтике**

Mjesto: Zadar, Sveučilište u Zadru (Hrvatska)



Vrijeme: 4–5 (petak–subota) april 2025.

Organizator: Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta

Odjel za kroatistiku i Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru

Način održavanja: po principu Prvog i Drugog stilističkog kolokvija
(Beograd 2023, Banjaluka 2024)

Način sudjelovanja: uživo i na daljinu (ZOOM)

Prijavljivanje: tinlemac01@gmail.com

Vrijeme prijavljivanja: 20. prosinac 2024 – 20. siječanj 2025.

Organizacioni odbor

1. em. prof. dr Branko **Tošović** (predsjednik, Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franz“ u Gracu)
2. doc. dr. sc. Tin **Lemac** (potpredsjednik, Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru)
3. N. I. **Klušina** (predsjednica Komisije za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Moskva)
4. prof. dr. Rafaela **Božić**, redovna profesorica, Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru
5. izv. prof. dr. sc. Sandra **Hadžihalilović**, Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru
6. dr. sc. Antonia **Pintarić**, viša asistentica, Odjel za rusistiku Sveučilišta u Zadru

Smjernice

- (1) Ne ponavljati staro i poznato.
- (2) Ponuditi suvremena i originalna tumačenja.
- (3) Pronaći ono što je najaktualnije, najorginalnije, najinteresantnije, najproblematičnije, najprovokativnije...
- (4) Predložiti inovacije i pokrenuti pitanja koja do sada nisu zapažana, isticana i analizirana.

O k v i r n e t e m e

1. Ambivalentne emocije (indiferentnost, melankolija, nostalgija, optuživanje, kajanje, sramota, uzbuđenost, zaprepaštenost)
2. Arhaični način izražavanja emocija
3. Emocija kao žanrovska specifičnost pojedinih stilova
4. Emocije u stilistici interneta
5. Emocije u stilovima, funkcionalnim stilovima, govornim činovima, jeziku žena i muškaraca, mladih i starih, zdravih i bolesnih
6. Emocionalna aktivnost i pasivnost
7. Emocionalna obojenost jezičnih formi, značenja, funkcija i kategorija (emoteme, emotivi)
8. Emocionalna stilistika (stilistički način izražavanja) i emocionalna poetika (umjetničko oblikovanje emocija)
9. Emocionalne stilske figure
10. Emocionalni tropi (slikovna sredstva)
11. Emocionalni znakovi (emotikoni, emoji)
12. Emocionalnost neemocionalnog (znanstveni, administrativni i slični stilovi)
13. Emocionalnost stiha, rime, ritma
14. Generatori emocija (ljudi, životinje, biljke, automati, roboti, umjetna inteligencija, izvanzemaljci)
15. Metastilistika i metapoetika emocionalnih procesa (interpretiranje, ocjenjivanje, percipiranje, tumačenje)
16. Metastilistika (proučavanje emocija u stilistici) i metapoetika (proučavanje emocija u poetici)
17. (Meta)stilistika i (meta)poetika osjećanja
18. Multimedijalno izražavanje emocija (emocionalna grafostilistika i grafopoetika)
19. Negativne emocije (bijes, bol, depresija, dosada, gubitak, konfuzija, krivica, mržnja, napetost, nemir, nesigurnost, očaj, ogorčenost, opasnost, patnja, poraz, prevara, prezir, prigovor, prijetnja, razočarenje, sramota, srdžba, strah, stres, tuga, utučenost, zaprepaštenost, zavist)
20. Neutralne emocije (ravnodušnost, nezainteresiranost)
21. Nove emocije i njihovi novi jezični i stilistički izrazi

22. Odnos emocija i osjetilnih organa
23. Odnos kao centralna kategorija emocionalnosti
24. Pozitivne emocije (divljenje, ljubav, oduševljenje, ponos, radost, satisfakcija, sreća, zadovoljstvo, zahvalnost)
25. Prozna i stihovna emocija
26. Stilističke funkcije emocija
27. Stilistički i umjetnički postupci oblikovanja i izražavanja emocija
28. Stilističko i umjetničko oblikovanje (a) urođenih, stečenih, spontanijh i proizvoljnih emocija, (b) staloznog, impulzivnog, promišljenog i nepromišljenog reagiranja
29. Stilističko i umjetničko oblikovanje mentalno obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: inteligencija, memorija, motivacija, refleksija, sjećanje, sumnja, volja, um; pretpostavljanje, zaključivanje; tip mišljenja)
30. Stilističko i umjetničko oblikovanje psihički obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: drhtavica, lučenje hormona, napetost mišića, plač, osmijeh, smijeh; tip ličnosti, tip karaktera)
31. Stilističko i umjetničko oblikovanje somatski obojenih emocija (signali, stimulansi, markeri: spol, uzrast, zdravlje; disanje, izraz lica, kretanje, krvni pritisak, mimika, pantomima, pokret, poza, puls, reakcija kože, reakcija zjenica, ton glasa, znojenje)
32. Stilistika emocionalnosti jezičnih nivoa
33. Stilistika i poetika emocionalnih procesa (1. dekodiranje, kodiranje, generiranje, 2. ekstaza, intenzivnost, jačanje, kočenje, kontroliranje, mijenjanje, pobuđivanje, potiskivanje, slabljenje)
34. Stilistika i poetika emocionalnih stanja (afekt, raspoloženje, preživljavanje, strast) i emocionalnog iskustva
35. Stilistika i poetika emocionalnog odnosa prema životinjama i biljkama
36. Stilistika i poetika emocionalnog supstandarda (dijalekta, žargona, argoa, tajnoga jezika)
37. Stilistika i poetika empatije i empatičnosti
38. Stilistika i poetika individualnih i kolektivnih emocija
39. Stilistika i poetika prostorno i vremenski obojenih emocija