

**Prvi stilistički kolokvijum
„Slovenski publicistički stil“
Beograd, 8–9. septembar 2023.**

Teme

A. Publicistički stil Iva Andrića i drugih slovenskih pisaca

- Andrićev publicistički stil sa aspekta teorije publicističke stilistike
- Andrićev informativni, analitički i književnopublicistički podstil
- Andrićovo promišljanje načina izražavanja i Andrićev način izražavanja (odnos prema jeziku i stilu, publicistički stil kao stil umjetnika, mislioca i estete)

B. Slovenska književna publicistica

- Šta je književna publicistica i koje su njene osnovne karakteristike?
- Koliko se književna publicistica realizuje kao novinarska publicistica?
- U čemu je razlika između književnoumjetničkog stila i književnopublicističkog podstila?
- Koliko se i u čemu razlikuje publicistički stil književnika od publicističkog stila neknjiževnika?
- Koliko pisac može biti publicista, a publicista književnik?
- Kada pisac postaje publicista, a kada novinar?
- Koliko su se i kako slovenski pisci bavili publicistikom i koliko su pisali publicističkim stilom?
- Koliko je zastupljena ratna publicistica u opštem sistemu vrsta publicistike?
- Koje publicističke žanrove (esej, putopis, analitički članak, reportaža, feljton, pamflet, polemika, notica, javni nastup, kritika, prikaz, intervju, izvještaj, /otvoreno/ pismo, hronika, uspomene, memoari...) najčešće biraju pisci?
- Koliko su slovenski pisci pisali informativne, analitičke i književnopublicističke tekstove?

C. Savremena publicistica, njen jezik i stil

- Publicistički žanrovi u savremenoj medijskoj komunikaciji: tradicije i transformacije
- Novi umjetnički i publicistički žanrovi u internet-komunikaciji Blogovanje kao poseban vid novinarstva. Bloge – pisac ili novinar?
- Idiostil i publicistički stil: korelacije i razlike
- Elementi drugih funkcionalnih stilova u publicističkom stilu
- Fonetsko-fonološke, leksičko-semantičke, frazeološke, paremiološke, tvorbene, gramatičke, tekstualne osobenosti publicističkog stila
- Izbor i organizacija riječi, oblika, rečenica i idioma
- Kratkoća i jednostavnost

- Ekspresivnost, izražajnost (stilske figure), slikovitost (tropi, metaforizacija, metafora, metaforika)
- Stilski postupci (transpozicija, stilizacija, komparacija, kontrastiranje, personifikacija, nagomilavanje, ponavljanje, igra...)
- Leksički stilski slojevi

D. Savremena srpska stilistika i poetika

- Lingvostilistika
- Književna stilistika
- Poetika

Naziv referata i kratki rezime (3–4 rečenice) treba poslati na adresu
branko.tosovic@uni-graz.at do 1. maja 2023. godine.