

Miodarka Tepavčević

**Bibliografija
južnoslovenske stilistike
– Struktura –**

Stanje: 27. 2. 2021.

Južnoslovenska zemlja: Crna Gora

I – Opšta stilistika – Общая стилистика	2
7. Odnos između srodnih, kompatibilnih disciplina – Отношение между родственными, совместимыми дисциплинами	2
e) Stilistika ↔ govorna kultura / kultura govora – Стилистика ↔ речевая культура / культура речи	2
II – Lingvostilistika – Лингвостилистика	2
2. Ekspresivna stilistika – Экспрессивная стилистика	2
3. Funkcionalna stilistika – Функциональная стилистика	2
Publicistički stil (novinarski stil, stil medija, stil sredstava masovnih informacija) – Публицистический стиль (газетный стиль, стиль массмедиа, стиль СМИ)	2
Podstilovi – Подстили	3
Žanrovi – Жанры	3
Naučni stil – Научный стиль	3
Podstilovi – Подстили	3
Žanrovi – Жанры	3
Administrativni stil – Официально-деловой стиль	3
4. Dijahronijska stilistika – Диахроническая стилистика	4
7. Stratusna stilistika (stilistika jezičkih nivoa) – Стилистика ресурсов (стилистика языковых уровней, уровневая стилистика)	4
d) Leksička i semantička stilistika – Лексическая и семантическая стилистика	4
Sintaksička stilistika – Синтаксическая стилистика	5
III – Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой ..	5
5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей	5

Ivo Andrić – Иво Андрич	6
Romani – Романы	6
Poezija – Поэзия	7
Misaona proza – Философская проза.....	7
Branko Ćopić – Бранко Чопич	7
Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика, языкознание	7
Drugi pisci – Другие писатели (Stefan Mitrov Ljubiša, Milovan Đilas, Tin Ujević).....	8
X – Strani istraživači stilistike južnoslovenskih jezika, književnosti i poetika – Иностранные исследователи стилистики южнославянских языков, литератур и поэтик	8

I – Opšta stilistika – Общая стилистика

7. Odnos između srodnih, kompatibilnih disciplina – Отношение между родственными, совместимыми дисциплинами

e) Stilistika ↔ govorna kultura / kultura govora – Стилистика ↔ речевая
культура / культура речи

Tepavčević 2005^b: Tepavčević, Miodarka. Kultura jezičkog izraza u crnogorskoj štampi. In: Ostojić, Branislav (ur.). *Šesti lingvistički skup „Boškovićeve dani“: Standardizacija jezika dijahronijski i sinhronijski aspekt – jezik medija*. S naučnog skupa: Podgorica, 19. i 20. maj 2005. Podgorica: CANU. S. 171–182.

II – Lingvostilistika – Лингвостилистика

2. Ekspresivna stilistika – Экспрессивная стилистика

Tepavčević 2010: Tepavčević, Miodarka. Ekspresivna leksika u govorima durmitorskog kraja. In: Vuković, Nenad (ur.) *Na izvoru Vukova jezika*, VI. S naučnog skupa: Žabljak, 30–31. jun 2009. Podgorica: Fondacija Vukove zadužbine Žabljak – Šavnik – Plužine. S. 19–58.

3. Funkcionalna stilistika – Функциональная стилистика

Publicistički stil (novinarski stil, stil medija, stil sredstava masovnih informacija) – Публицистический стиль (газетный стиль, стиль массмедиа, стиль СМИ)

- Tepavčević 2005^b: Tepavčević, Miodarka. Kultura jezičkog izraza u crnogorskoj štampi. In: Ostojić, Branislav (ur.). *Šesti lingvistički skup „Boškovićevi dani“: Standardizacija jezika dijahronijski i sinhronijski aspekt – jezik medija*. S naučnog skupa: Podgorica, 19. i 20. maj 2005. Podgorica: CANU. S. 171–182.
- Tepavčević 2013^b: Tepavčević, Miodarka. Upotreba deagentizovanih rečenica u listu CRNOGORAC 1871–1872. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filozofski fakultet. Br. 8. S. 55–69.
- Tepavčević 2014^b: Tepavčević, Miodarka. Jezičke karakteristike sportskih novinskih naslova. In: *Medijski dijalozi*. Podgorica: Istraživački medijski centar. Br. 20. S. 589–603.
- Tepavčević 2019^a: Tepavčević, Miodarka. Linguistic Specificities of Media Headline Discourse – in the Case of Montenegrin Newspapers. In: *Medijski dijalozi*. Podgorica: Istraživački medijski centar. Br. 33. S. 65–80.

Podstilovi – Подстили
 Žanrovi – Жанры
 Naučni stil – Научный стиль

- Тепавчевич 2019^d: Тепавчевич, Миодарка. Академический дискурс журнала СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ (по публикациям главного редактора). In: *Социологические исследования*. Москва: Российская академия наук. № 7. С. 30–36.
- Tepavčević 2015^a: Tepavčević, Miodarka. Academic Discourse: A Semantic and Syntactic Analysis. In: Lakic, I., Zivkovic, B. and Vukovic, M. (ed.). *Academic Discourse across Cultures*. Cambridge Scholars Publishing: New Castle upon Tyne. Pp. 180–196.
- Tepavčević 2015^c: Tepavčević, Miodarka. Sintaksičko-semantičke odlike akademskog diskursa. In: Bratić, Vesna; Vuković, Milica (ur.). „*Riječ na granici kultura*“. / *Conference Proceedings from the 5th International Conference of the Institute of Foreign Languages (ICIFL5) and the Society of Applied Linguistics of Montenegro „Word Across Cultures*“. S naučnog skupa: Podgorica, 12–13. jun 2014. Podgorica: Institut za strane jezike. S. 50–60.

Podstilovi – Подстили
 Žanrovi – Жанры
 Administrativni stil – Официально-деловой стиль

- Tepavčević 2014^a: Tepavčević, Miodarka. Political Discourse – A Semantic and Syntactic Analysis. In: *Logos et Littera*. Podgorica: Faculty of Philology, University of Montenegro. Vol. 1. S. 93–121.

4. Dijahronijska stilistika – Диахроническая стилистика

- Tepavčević 2005^a: Tepavčević, Miodarka. O redu riječi u jeziku Stefana Mitrova Ljubiše. In: *Riječ*. Nikšić: Filološki fakultet. God. 11, br. 1–2. S. 98–113.
- Tepavčević 2013^a: Tepavčević, Miodarka. Dijalekatske odlike proznog diskursa Stefana Mitrova Ljubiše. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filozofski fakultet. Br. 7. S. 125–145.
- Tepavčević 2018: Tepavčević, Miodarka. Participski pasiv u jeziku Petra II Petrovića Njegoša. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filološki fakultet. Br. 20. S. 45–65.
- Tepavčević 2019^f: Tepavčević Miodarka. Tvoračka samosvijest Stefana Mitrova Ljubiše (tragom umjetnosti riječi). In: Ivanović, V. Radomir (ur.). *Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše u svom vremenu i danas (1878–2018)*. S naučnog skupa: Podgorica, 8–9, novembar 2018. Podgorica: CANU. S. 357–377.

7. Stratusna stilistika (stilistika jezičkih nivoa) – Стилистика ресурсов (стилистика языковых уровней, уровневая стилистика)

d) Leksička i semantička stilistika – Лексическая и семантическая стилистика

- Tepavčević 2006: Tepavčević, Miodarka. Iz durmitorske leksike. In: Ostojić, Branislav (ur.). *Na izvoru Vukova jezika*, V. S naučnog skupa: Žabljak, 24–25. maj 2006. Žabljak: Ogranak Vukove zadužbine Žabljak – Šavnik – Plužine. S. 96–110.
- Tepavčević 2008: Tepavčević, Miodarka. O leksičko-semantičkoj slojevitosti jezika Stefana Mitrova Ljubiše. In: Ostojić, Branislav (ur.). *Sedmi lingvistički skup „Boškovićeve dani“: Leksikografija i leksikologija*. S naučnog skupa: Podgorica, 23. i 24. maj 2008. Podgorica: CANU. S. 341–361.
- Tepavčević 2012^b: Tepavčević, Miodarka. Iz leksike crnogorskih govora. In: Ostojić, Branislav (ur.). *Osmi lingvistički skup „Boškovićeve dani“: „Gramatika, leksikografija i leksika – deskriptivni i normativni pristup“*. S naučnog skupa: Podgorica 27. maj 2011. Podgorica: CANU. S. 203–238.
- Tepavčević 2015^f: Tepavčević, Miodarka. Jezički diskurs i lingvističko vrednovanje žene u antologiji PJESMA I ŽENA (iz crnogorskog pjesništva). In: Lakić, Zoran (ur.). *Stvaralaštvo žena u Crnoj Gori*. S naučnog skupa: Podgorica, 15. decembar 2011. Podgorica: Centar mladih naučnika, CANU. S. 47–55.
- Tepavčević 2017^a: Tepavčević, Miodarka. Leksičko-semantičke osobenosti omladinskog žargona u Ćopićevom jeziku. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Djetinstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Ćopić*. Grac – Banjaluka: Institut für Slawistik

der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 287–299. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 5]

Morfostilistika (morfološka stilistika) – Морфостилистика (морфологическая стилистика)

Tepavčević 2012^a: Tepavčević, Miodarka. Zastupljenost i status uzvika u crnogorskim narodnim govorima. In: *Riječ*. Nova serija. Nikšić: Filozofski fakultet. Br. 7. S. 47–75.

Tepavčević 2014^b: Tepavčević, Miodarka. Zastupljenost i status partikula u crnogorskim narodnim govorima. In: Lakić, Igor (ur.). *Primijenjena lingvistika u fokusu*. S naučnog skupa: Podgorica, 25. oktobar 2012. Podgorica: Društvo za primijenjenu lingvistike Crne Gore – Institut za strane jezike Univerziteta Crne Gore. S. 133–144.

Tepavčević 2019^b: Tepavčević, Miodarka. Tipovi ekspresivnih imenica i struktura njihovih značenja u jeziku Petra II Petrovića Njegoša. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filološki fakultet. Br. 27. S. 197–209.

Sintaksička stilistika – Синтаксическая стилистика

Tepavčević 2004: Tepavčević, Miodarka, Vuković, Nenad (ur.). *Život i djelo akademika Jovana Vukovića*. S naučnog skupa: Žabljak, 8. i 9. novembar 2003. Podgorica: Redakcija monografije Piva i Pivljani. S. 164–175.

Tepavčević 2005^a: Tepavčević, Miodarka. O redu riječi u jeziku Stefana Mitrova Ljubiše. In: *Riječ*. Nikšić: Filološki fakultet. god. 11, br. 1–2. S. 98–113.

Tepavčević 2017: Tepavčević, Miodarka. Eksklamativne rečenice u antologiji crnogorske poezije. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filološki fakultet. Br. 16. S. 199–207.

Tepavčević 2020: Tepavčević, Miodarka. Sintaksička struktura i leksičko-semantička analiza bijele i crne boje u Andrićevim djelima. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Kriopoetika Ivo Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 645–665. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

III – Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой

5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей

Ivo Andrić – Иво Андрич

Romani – Романы

- Tepavčević 2014^d: Tepavčević, Miodarka. Deagentizovane rečenice u funkciji ekspresivizacije u Andrićevom romanu TRAVNIČKA HRONIKA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). Andrićeva HRONIKA / *Andrićs CHRONIK*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Grac – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 897–909. [Andrić-initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 7]
- Tepavčević 2015^e: Tepavčević, Miodarka. Neke specifičnosti iskaza u zagradi u Andrićevoj PROKLETOJ AVLIJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva AVLIJA. Andrićs HOF*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 845–854. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 8]
- Tepavčević 2017^c: Tepavčević, Miodarka. Percepcija Andrićeve GOSPOĐICE (jezički aspekt). In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPOĐICA / Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 711–719. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]
- Tepavčević 2018^b: Tepavčević, Miodarka. O jednom tipu rečenica u Andrićevom jeziku. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – nmlibris. S. 775–787. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11]
- Tepavčević 2019^e: Tepavčević, Miodarka. Leksičko-sintaksička sredstva anonimizacije u Andrićevom djelu NA SUNČANOJ STRANI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA / Andrićs SONNENSEITE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 791–802. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12]

Poezija – Поэзия

Tepavčević 2019^c: Tepavčević, Miodarka. Konstrukcija ženskog identiteta u poeziji Tina Ujevića. In: *Slavia Centralis*. Maribor: Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru. Br. 2. S. 58–70.

Misaona proza – Философская проза

Tepavčević 2016: Tepavčević, Miodarka. O nekim jezičkim odlikama Andrićevih ZNAKOVA PORED PUTA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićevi ZNAKOVI / Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 621–630. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 9]

Branko Ćopić – Бранко Чопич

Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика, языкознание

Tepavčević 2014^c: Tepavčević, Miodarka. Neke morfološko-sintaksičke karakteristike imeničkih i glagolskih leksema u djelima Branka Ćopića. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ćopićevo modelovanje realnosti kroz humor i satiru / Modellierung der Realität mittels Humors und Satire bei Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 477–495. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 3]

Tepavčević 2015^d: Tepavčević, Miodarka. Imenice pozitivne i negativne ocjene po parametru pola u Ćopićevom jeziku. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Ćopića / Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten in den Werken von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 341–352. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom, 4]

Tepavčević 2017^a: Tepavčević, Miodarka. Leksičko-semantičke osobenosti omladinskog žargona u Ćopićevom jeziku. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Djetinjstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 287–299. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom, 5]

Tepavčević 2017^b: Tepavčević, Miodarka. Jezička sredstva za izražavanje prostornih odnosa u djelima Branka Ćopića. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ćopićeva poetika prostora / Ćopićs Poetik des Raumes*. Graz – Banjaluka:

Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 273–287. [Čopić-Projekt – Čopićev projekat, tom 6]

Tepavčević 2018^a: Tepavčević, Miodarka. O uzvicima kao stilskim markerima. In: Tošovuć, Branko (Hg./ur.). *Čopićeva poetika zavičaja / Čopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać S. 327–342. [Čopić-Projekt – Čopićev projekat, tom 7]

Drugi pisci – Другие писатели (Stefan Mitrov Ljubiša, Milovan Đilas, Tin Ujević)

Tepavčević 2005^a: Tepavčević, Miodarka. O redu riječi u jeziku Stefana Mitrova Ljubiše. In: *Riječ*. Nikšić: Filološki fakultet. god. 11, br. 1–2. S. 98–113.

Tepavčević 2013^a: Tepavčević, Miodarka. Dijalekatske odlike proznog diskursa Stefana Mitrova Ljubiše. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filozofski fakultet. Br. 7. S. 125–145.

Tepavčević 2018: Tepavčević, Miodarka. Participski pasiv u jeziku Petra II Petrovića Njegoša. In: *Folia Linguistica et Litteraria*. Nikšić: Filološki fakultet. Br. 20. S. 45–65.

Tepavčević 2019^f: Tepavčević Miodarka. Tvoračka samosvijest Stefana Mitrova Ljubiše (tragom umjetnosti riječi). In: Ivanović, V. Radomir (ur.). *Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše u svom vremenu i danas (1878–2018)*. S naučnog skupa: Podgorica, 8–9, novembar 2018. Podgorica: CANU. S. 357–377.

Tepavčević 2014^a: Tepavčević, Miodarka. Komunikacijska funkcija pasiva u Đilasovom romanu BESUDNA ZEMLJA. In: Cerović, Blagoje; Đukanović, Bojka; Vojinović, Vladimir (ur.). *Ličnost i djelo Milovana Đilasa*. S naučnog skupa: Nikšić, 20–21. april 2012. Podgorica – Nikšić: Univerzitet Crne Gore – Filozofski fakultet. S. 237–252.

Tepavčević 2019^c: Tepavčević, Miodarka. Konstrukcija ženskog identiteta u poeziji Tina Ujevića. In: *Slavia Centralis*. Maribor: Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru. Br. 2. S. 58–70.

X – Strani istraživači stilistike južnoslovenskih jezika, književnosti i poetika – Иностранные исследователи стилистики южно-сваянских языков, литератур и поэтик

Tepavčević 2015^b: Tepavčević, Miodarka. O jeziku Stefana Mitrova Ljubiše u ruskoj slavistici. In: Miranović, Predrag (ur.). *Turizam kao spona saradnje između Rusije i Crne Gore u uslovima prevazilaženja globalne ekonomske*

krize. S naučnog skupa: Kotor, jun 2012. Kotor: Univerzitet Crne Gore, Fakultet za turizam i hotelijerstvo. S. 115–127.