

Saša Stanić,

Rijeka

Bibliografija

južnoslavenske stilistike

– Struktura –

Stanje: 28. 3. 2021.

Južnoslavenska zemlja: Hrvatska

III – Književna stilistika sa poetikom

5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca

Stanić 2007: Stanić, Saša. Ecova potraga za izgubljenim vremenom. In: *Književna republika*. Zagreb. God. 5, br. 5–6. S. 176–178.

Stanić 2007: Stanić, Saša. Novelistika angažiranoga autora. In: *Mogućnosti*, Split. God. 54, br. 10–12. S. 190–192.

Stanić 2008: Stanić, Saša. Egzistencijalizam u trapericama. In: *Republika*. Zagreb. God. 66, br. 1. S. 17–119.

Stanić 2009: Stanić, Saša. Šarmantne prozne minijature . In: *Slijepi putnik*. Rijeka. God. 1, br. 1. S. 145–147.

Stanić 2010: Stanić, Saša. Ogledati se pisanjem (Narcističke bilješke uz čitanje Montaignea). In: *Philological Studies*. God. 8, br. 2. S. 1–8. <https://journals.ukim.mk/index.php/philologicalstudies/article/view/606/527> 28. 3. 2021.

Stanić 2010: Stanić, Saša. Roker za pisačim stolom (O Sjaju epohe s dvadeset godina zakašnjenja). In: *Kolo*. Zagreb. God. 19, br. 3–4. S. 92–110.

Stanić 2011: Stanić, Saša. U paučini života i smrti. Narativnost i dijalogizam kao preduvjeti konstituiranja identiteta u romanu RAZGOVOR SA SPINOZOM Gocea Smilevskoga. In: Kalogjera, Goran; Tocinovski, Vasil; Durić, Dejan (ur.). *Hrvatsko-makedonske književne, jezične i kulturne veze: Zbornik radova Br. 3*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. S. 235–244.

Stanić 2014: Stanić, Saša. Jezični bukkake po glavi dobrohotnoga čitatelja: Ogled o nekim aspektima proznoga opusa Milorada Stojevića s naglaskom na roman KRUCIFIKS. In: Sorel, Sanjin (ur.). *Podrubak razlike: Književno i znanstveno djelo Milorada Stojevića*. Rijeka: Udruga Facultas. S. 183–209.

6. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije

Stanić 2012: Stanić, Saša. Književnost u vrtlogu spektakla (O FAK-u unutar konteksta kulturne tranzicije). In: Srdoč Konestra, Ines; Turk, Marija (ur.). *Peti hrvatski slavistički kongres: Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa održanog u Rijeci od 7. do 10. rujna 2010*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. S. 685–691.

Stanić 2013: Stanić, Saša. Estetika campa u kontekstu suvremene hrvatske proze. In: Božić, Rafaela; Sambunjak, Slavomir (ur.). *Zadarski filološki dani Br. 4*. Zadar: Sveučilište u Zadru. 2013. S. 531–546.

Stanić 2017: Stanić, Saša. Narativ društvenog teksta: udio kulture u osmišljavanju vlastite tradicije i nacije. In: Karlić, Virna; Šakić, Sanja; Marinković, Dušan. *Tranzicija i kulturno pamćenje: Zbornik radova*. Zagreb: Srednja Europa. S. 65–80.

Stanić 2019: Stanić, Saša. (Ne)mogućnosti književnokritičkih tekstova i njihovo mjesto na tržištu. In: *Fluminensia*. Rijeka. God. 31, br. 2. S. 275–296.

7. Poetika

Multimedijalna poetika

Ružić/Stanić 2011: Ružić, Boris; Stanić, Saša. Crtice o riječkoj rock sceni (Prilog analizi popularne glazbe u riječkom kulturnom kontekstu). In: *Novi Kamov*. Rijeka. God. 39, br. 2. S. 5–27.

Ružić/Stanić 2012: Ružić, Boris; Stanić, Saša. Filmska i televizijska slika: poprište indicija analogne i digitalne slike. In: *Libra libera*. Zagreb. God. 31, br. 1. S. 88–127.

Ružić/Stanić 2012: Ružić, Boris; Stanić, Saša. Fragmenti slike svijeta: Kritička analiza suvremene filmske i medijske produkcije. Rijeka: Facultas. 235 s.