

Milana Poučki

**Bibliografija
južnoslovenske stilistike
– Struktura –**

Stanje: 20. 2. 2021.

Južnoslovenska zemlja: Srbija

I – Književna stilistika sa poetikom –	
Литературная стилистика с поэтикой ..2	
1. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика	
отдельных писателей.....2	
Ivo Andrić – Иво Андрич	2
Romani – Романы	2
Pripovijetke – Рассказы.....	2
Misaona proza – Философская проза.....	3
Periodi – Периоды	3
Paralele – параллели	3
Branko Ćopić – Бранко Чопич	4
Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика,	
языкознание	4
Drugi pisci – Другие писатели.....	4
2. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije – Стилистические,	
поэтические и языковые интерпретации	4
3. Poetika – Поэтика.....	5
a) Poetika prostora – Поэтика пространства	5
II – Skupovi (konferenciji, simpoziji,	
kolokvijumi, seminari) – Научные	
мероприятия (конференции,	
коллоквиумы, семинары)	5
Ivo Andrić – Иво Андрич	5
Branko Ćopić – Бранко Чопич	6

I – Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой

1. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей

Ivo Andrić – Иво Андрич

Romani – Романы

[Поучки 2017: Поучки, Милана. \(He\)мужаствена Ражка Радаковић – некад и сад. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva GOSPODICA / Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–388. \[Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10\]](#)

[Поучки 2018^a: Поучки, Милана. Ако сам победио судбину, не значи да нисам изгубио себе. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 467–498. \[Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)

[Поучки 2018^b: Поучки, Милана. GOSPODICA. In: YouTube: *Životni umetnici*.](#)

[Поучки 2018^a: Поучки, Милана. *Je ли Андрић надигран? Ново Милошево: Банатски културни центар*. 225 с. С. 64–117, 155–201.](#)

[Поучки 2019: Поучки, Милана. Младић на страни „тропског лудила“. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva SUNČANA STRANA / Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, S. 585–616. \[Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)

Priповijetke – Рассказы

[Поучки 2018: Поучки, Милана. *Je ли Андрић надигран? Ново Милошево: Банатски културни центар*. 225 с. С. 118–154.](#)

[Поучки 2020: Поучки, Милана. Тихи Човек усред олује. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die*](#)

Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 457–484. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

Misaona proza – Философская проза

Поучки 2015: Поучки, Милана. АНДРИЋЕВ ДОЖИВЉАЈ ЧОВЕКА У СВЕТА У ЗНАКОВИМА ПОРЕД ПУТА. Нови Сад: Филозофски факултет. 81с.

[Поучки 2016: Поучки, Милана. Андрићев поглед на св\(и\)јет у ЗНАКОВИМА ПОРЕД ПУТА. In: Тошовић, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeve ZNAKOVI / Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 345–379.](#)

[Poučki 2017: Poučki, Milana. ZNAKOVI PORED PUTA. In: YouTube: *Životni umetnici*.](#)

[Поучки 2018: Поучки, Милана. *Je ли Андрић надигран? Ново Милошево: Банатски културни центар*. 225 с. С. 13–63.](#)

Periodi – Периоды

Поучки 2020: Поучки, Милана. Тихи Човек усред олује. In: Тошовић, Branko (ur./Hg.). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern.* Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 457–484. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

Paralele – паралели

[Поучки 2018^a: Поучки, Милана. Проклета башта јединствене боје. In: Тошовић, Branko \(ur./Hg.\). *Ćopićeva poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. S. 185–210. \[Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7\]](#)

[Поучки 2018: Поучки, Милана. *Je ли Андрић надигран? Ново Милошево: Банатски културни центар*. 225 с. С. 118–154.](#)

Branko Ćopić – Бранко Чопич

Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика, языкознание

[Поучки 2018: Поучки, Милана. Проклета башта јединствене боје. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Ćopićeva poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. S. 185–210. \[Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7\]](#)

Drugi pisci – Другие писатели

[Поучки 2020^a: Поучки, Милана. Поговор. In: Влаховић, Радован. *Пун месец и хармоника*. Ново Милошево: Банатски културни центар. С. 197–204.](#)

[Поучки 2020^b: Поучки, Милана. *Панонску ти душу пружам: критичка разматрања кратке прозе Радована Влаховића*. Ново Милошево: Банатски културни центар. 191 с.](#)

Поучки 2020^c: Поучки, Милана. Шта пева Коштана? In: Пејовић, Славица (ур.). *Округли сто Жена – мит и стварност*. Костолац: Клуб љубитеља књиге „Мајдан“. С. 43–45.

Poučki 2021^a: Poučki, Milana. Meditacija u centrigufi (nad)realnog. In: Obradović, Sanja. *Isusovka*. Novo Miloševo: Banatski kulturni centar. С. 189–197. [Ur. Vlahović, Radovan].

Poučki 2021^b: Poučki, Milana. Svete, ima li šta lepše no biti dete? MIĆKO МОКРИНИЌКО Jovana Veljina Mokrinskog. In: Veljin Mokrinski, Jovan. MIĆKO МОКРИНИЌКО. Novo Miloševo: Banatski kulturni centar. С. 237–245. [Ur. Vlahović, Radovan].

Поучки 2021^c: Поучки, Милана. Компаративна анализа фантастичних елемената у песмама ГАВРАН Е. А. Поа и СПОМЕН НА РУВАРЦА Л. Костића ослоњена на књижевну традицију и форму легендарне приче. In: (ur.). *Interkult 2020*. Novi Sad: Pedagoški zavod Vojvodine. (u pripremi)

2. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije – Стилистические, поэтические и языковые интерпретации

Поучки 2020^a: Поучки, Милана. Поговор. In: Влаховић, Радован. *Пун месец и хармоника*. Ново Милошево: Банатски културни центар. С. 197–204.

Поучки 2020^b: Поучки, Милана. *Панонску ти душу пружам: критичка разматрања кратке прозе Радована Влаховића*. Ново Милошево: Банатски културни центар. 191 с.

Poučki 2021^a: Poučki, Milana. Meditacija u centrigufi (nad)realnog. In: Obradović, Sanja. *Isusovka*. Novo Miloševo: Banatski kulturni centar. С. 189–197. [Ur. Vlahović, Radovan].

Poučki 2021^b: Poučki, Milana. Svete, ima li šta lepše no biti dete? МІСКО МОКРИЊСКО Jovana Veljina Mokrinskog. In: Veljin Mokrinski, Jovan. МІСКО МОКРИЊСКО. Novo Miloševo: Banatski kulturni centar. С. 237–245. [Ur. Vlahović, Radovan].

3. Poetika – Поэтика

a) Poetika prostora – Поэтика пространства

Поучки 2018^a: Поучки, Милана. Проклета башта јединствене боје. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ćopićeva poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. S. 185–210. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7]

Поучки 2018^b: Поучки, Милана. *Je ли Андрић надигран?* Ново Милошево: Банатски културни центар. С. 118–154.

II – Skupovi (konferenciji, simpozijui, kolokvijumi, seminari) – Научные мероприятия (конференции, коллоквиумы, семинары)

Ivo Andrić – Иво Андрич

Поучки 2016: Поучки, Милана. Андрићев поглед на св(и)јет у ЗНАКОВИМА ПОРЕД ПУТА. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeve ZNAKOVI / Andrićs ZEICHEN*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 345–379.

Поучки 2017: Поучки, Милана. (Не)мужаствена Рајка Радаковић – некад и сад. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeve GOSPOĐICA / Andrićs*

[FRÄULEIN. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–388. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10\]](#)

[Поучки 2018: Поучки, Милана. Ако сам победио судбину, не значи да нисам изгубио себе. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). Andrićev LATAS / Andrićs LATAS. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 467–498. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)

[Поучки 2019: Поучки, Милана. Младић на страни „тропског лудила“. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva Sunčana strana / Andrićs Sonnenseite*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, S. 585– 616. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)

[Поучки 2020: Поучки, Милана. Тихи Човек усред олује. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Крипоетика Ива Андрића и руских нобеловца / Die Krypoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 457–484. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13\]](#)

Branko Ćopić – Бранко Чопич

[Поучки 2018: Поучки, Милана. Проклета башта јединствене боје. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Ћопићева poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. S. 185–210. \[Ћопићев projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7\]](#)