

Perina Meić

Bibliografija
južnoslavenske stilistike
– Struktura –

Stanje: 23. 3. 2021.

Južnoslavenska zemlja: Bosna i Hercegovina

**III – Književna stilistika sa poetikom – Ли-
тературная стилистика с поэтикой**

**1. Književnoumjetnički stil – Литературно-художественный
стиль**

- Meić2001^a: Meić, Perina. Od tradicionalnog do konceptamodernog romana. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 19. S. 207–209. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2003^a: Meić, Perina. Autorocentrična poetološka struktura. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 27. S. 50–53. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^a: Meić, Perina. Poetska (o)poruka Veselke Koromane. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 5. S. 111–114. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^b: Meić, Perina. Metastazeriječi Andreja Urema. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 107–110. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^c: Meić, Perina. Postmoderni poetika na filozofskoj razini. In: *Književna Rijeka*. Rijeka. God. 9, br. 2. S. 131–132. 23.3.2021.
- Meić2005^a: Meić, Perina. Tradicionalna narativna tehnika i elementarni žanrovi. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 400–402.

- https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^b: Meić, Perina. Prepoznatljivastilskatraganja. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. S. 103–104. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^c: Meić, Perina. Hrvatska pričadvadesetogstoljeća. In: *Mostariensia*. Mostar. Br. 21. S. 115–121. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2006^a: Meić, Perina. Pjesničkaodisejagranicomestetizma i postmoderne. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. 2006. S. 98–100. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^a: Meić, Perina. Ženskaautobiografskaproza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 149–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBAVladanaDesnice u procesu-semioze. In: *Republika*. Zagreb.God. 63, br. 7–8. S. 58–72. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2008^a: Meić, Perina. Prilogčitanjusuvremenoghrvatskogpjesništva. In: *Forum*. Zagreb.God. 37. knjiga 80, br. 4–6. S. 739–749. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^b: Meić, Perina. Božićniigrokazi i prikazanja. In: Marić, Ante. *BOŽIĆNA PRIKAZANJA*. Mostar: Alfa. S. 231–235. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^c: Meić, Perina. PoetskaispovijedVeselkaKoromana. In: *Republika*. Zagreb.God. 65, br. 3. S. 108–113. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2009^a: Meić, Perina. Zapisi o pjesničkomopusuKrešimiraŠege. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 47–48. S. 113–117. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2010^e: Meić, Perina. Novo licezvonjelice. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 51–52. S. 106–

- 111.https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139.https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarska smotra*. Zadar. God. 60, br. 1. S. 152–192.https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^c: Meić, Perina. HRVATSKA MLADA LIRIKA – poetička i politička-razmeđu novijehrvatskeknjiževnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Poetika i politika kulture na kon 1910. g.*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 13. S. 146–173.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011^d: Meić, Perina. Tko se (o)lakoriječilati. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 61. S. 120–124.
- Meić2011^e: Meić, Perina. Bijeg u priču (Pavlović-Grgić, Lidija. KIŠNEKAPI U PIŠČEVOJ LULI). *Život*. Sarajevo. God. 59. S. 129–132.
- Meić2011^f: Meić, Perina. Pjesnički opus Ante Stamaća. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 35. S. 203–222.https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2013^a: Meić, Perina. Nostalgично pjesništvo (Stojić, Mile. DUNIA. Zagreb: VBZ. 2011). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 69–70. S. 45–50.
- Meić2013^e: Meić, Perina. Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme MEKIJA-STUKZAMRTVACE. In: Hadžizukić, Dijana; Šator, Edim (Hg/ur.). *Slovo o Maku*. Zbornik radova. Mostar: Fakultet humanističkih nauka Univerziteta Džemala Bijedića. S. 201–219.https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2013^f: Meić, Perina. Semiotičko čitanje romana NA DRINIĆU PRIJA. In: Tošović, Branko (Hg/ur.). *Andrićeva ČUPRIJA / Andrić's BRÜCKE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srbije – Svet knjige. S. 387–

402. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2014^a: Meić, Perina. Dramskikôd u TRAVNIČKOJHRONICI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 303–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2014^b: Meić, Perina. Stanislav Šimić o jeziku i stilu. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 79. S. 37–41. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2014^c: Meić, Perina. Uzbudljiv roman-triler (o romanu Marije Fekete Sullivan SARAJEVSKI ZIDOVISUDBINE. Sarajevo: Rabic. 2014). In: *Republika*. Zagreb. God. 70, br. 12. S. 70–75.
- Meić2014^d: Meić, Perina. Pjesnički solilokvij (o pjesničkoj zbirci: JA, PUTNIK-Veselka Koromana. Alfa. Zagreb. 2014). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 80. S. 45–49. https://www.researchgate.net/publication/341521545_PJESNICKI_SOLILOKVIJ. 23.3.2021.
- Meić2015^d: Meić, Perina. (Pri)povijest *dozdol* – artikulacijalikova i pripovjedača u Andrićevoj PROKLETOJAVLIJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *PROKLETA AVLIJA / DER VERDAMMTE HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–374. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2016^a: Meić, Perina. *Od* (pjesničkog) *nebanaovamo* – bilješke o pjesništvu Ilije Ladina. In: Tošović, Branko. Wonisch, Arno (Hg./ur.). *Interaktion von Internet und Stilistik. Internet und Stil*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 147–162. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2016^b: Meić, Perina. Fantastično u Andrićevoj JELENI, ŽENIKOJENEMA. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Fantastika: problemz bilje*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 18. S. 177–192.

https://www.researchgate.net/publication/341321293_FANTASTICNO_U_ANDRICEVOJ_JELENI_ZENI_KOJE_NEMA. 23.3.2021.

Meić2016^c: Meić, Perina. Andrićevi ZNAKOVI PORED PUTA i poetikamita. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). ZEICHEN / ZNAKOVI. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee– Svet knjige – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 295–307. https://www.researchgate.net/publication/341520980_ANDRICEVI_ZNAKOVI_PORED_PUTA_I_POETIKA_MITA. 23.3.2021.

Meić2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.

Meić2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.

Meić2017^b: Meić, Perina. GOSPODICA – kronika jednog vremena. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPODICA / Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 249 – 271. https://www.researchgate.net/publication/341521072_GOSPODICA_KRONIKA_JEDNOG_VREMENA. 23.3.2021.

Meić2017^c: Meić, Perina. Osobna rekapitulacija književnog i životnog puta (Koroman, Veselko. SABRANADJELA. Zagreb – Sarajevo: Art Rabić i Synopsis d. o. o. 2016.). In: *Život*. Sarajevo. God. 64, br. 5–6. S. 255–258. https://www.researchgate.net/publication/341521630_OSOBNA_REKAPITULACIJA_KNJIZEVNOG_I_ZIVOTNOG_PUTA. 23.3.2021.

Meić2018^a: Meić, Perina. Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjer romana MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalna stilistika / Мультимедиаальная стилистика / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95. https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETIKE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.

Meić2018^b: Meić, Perina. Ozbiljnost pjesničke misije (Pavlović Grgić, Lidija. LETEĆILJUDI. Kreševo. 2015). In: *Republika*. Zagreb. God. 74, br. 1–2. S. 169–172. i In: *Stav*: časopis za književnu kritiku. Pula. Br. 1.

<http://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-ozbiljnost-pjesnicke-misije-lidija-pavlovic-grgic/>. 23.3.2021.

Meić2018^e: Meić, Perina. „Šumovi u kutijizamišljenje“ililirskizapisi o (o)sjećanjimapoeteseoctae. (Pajević, Anita. PERLINOVSUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016). In: *Republika*. Zagreb.God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJI_ZA_MISLJENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETESE_D_OCTAE. 23.3.2021.

Meić2018^d: Meić, Perina. Zrelostpoetskeartikulacije (bilješke o knjizi:Rem, Goran.PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandarmedia. 2017). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165. https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.

Meić2018^e: Meić, Perina. Lirskaproza na pozorniciilidramskipotencijalAndrićevaEX PONTA. In: Botica, Stipe;Nikolić, Davor. Tomašević, Josipa. Vido-
vić-Bolt, Ivana (ur). *6.Hrvatskislavističikongres:Zbornikradovasaznanstvenogskupa s međunarodnimsudjelovanjemodržanoga u Vukovaru i Vinkovcimaod 10. do 13. rujna 2014.* Zagreb: HFD. S. 781–790. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2018^f: Meić, Perina. AndrićeviautopoetičkiNEMIRI. In: Pavlović, Cvijeta;Glunčić-Buzančić. Vinka; Meyer-Fraatz Andrea (ur).*Književnikanon:Zbornikradova*.Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 20. S. 263–279. https://www.researchgate.net/publication/341521138_ANDRICEVI_AUTO_POETICKI_NEMIRI. 23.3.2021.

Meić2018^g: Meić, Perina. AndrićevOmerpašaLatas – moderni (anti)junak. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićev LATAS/AndrićsLATAS*. Graz – Bukurešt – Banjaluka – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-UniversitätGraz – Departman za rusku i slavensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 411–427. https://www.researchgate.net/publication/341509980_ANDRICEV_OMER_PASA_LATAS_-_MODERNI_ANTIJUNAK. 23.3.2021.

Meić2018^h: Meić, Perina. Nepodnošljivalakoća o(p)stajanja u pričama Blanke Kraljević. In: Kraljević, Blanka. PRIČE O SOVI I ŠEVI. ŠirokiBrijeg: MH. S. 126–131. https://www.researchgate.net/publication/341521518_NEPODNOSLJIVA_

LAKOCA_OPSTAJANJA_U_PRICAMA_BLANKE_KRALJEVIC.
23.3.2021.

- Meić2018ⁱ: Meić, Perina. Anđeli i demoni u poezijidon Balda Violićaililirskiz-
apisi o p(r)atnjina putu duhovnog prosvjetljenja. In: *Dometi*. Rijeka. God. 29,
br. 1–4. S. 96.–101.
[https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[ANDE-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[VIOLICA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf). 23.3.2021.
- Meić2019^a: Meić, Perina. Dirljiv roman-poruka. In: Macan, Matija. PREKINUT-
LET. Čitluk: MH. Čitluk. S. 125–130.
- Meić2019^b: Meić, Perina. Andrićeva sunčanasonata. In: Tošović, Branko
(Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA/Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beo-
grad – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-
Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska bibliote-
ka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 451–461.
[https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf)
[ANDRI-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf)
[CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEV](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf)
[A-SUNCANA-SONATA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf). 23.3.2021.
- Meić2019^c: Meić, Perina. Pismoprijatelju (značenjski aspekti Andrićeve novele-
PISMO IZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bośnia i Hercegowina: Kultura.*
Literatura. Język. Polityka. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. S.
93–108.
[https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf). 23.3.2021.
- Meić2019^d: Meić, Perina. Sje(me)nke. svijet i nemiri – poetska introspekcija Ive
Beljan Kovačić. In: Beljan Kovačić, Iva. SJEMENKE. Tešanj: Planjaxkomerc.
S. 65–77.

2. Stilovi (poetika) književnih epoha – Стили (поэтика) литературных эпох

e) Književnost XX vijeka – Литература XX века

- Meić 2002: Meić, Perina. Najnovija studija o hrvatskom ekspresionizmu. In:
Hrvatska misao. Sarajevo. Br. 23–24. S. 230–234.

https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2005^c: Meić, Perina. Hrvatska pričadvadesetogstoljeća. In: *Mostariensia*. Mostar. Br. 21. S. 115–121. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2010^c: Meić, Perina. Periodizacijanovijehrvatskeknjiževnosti – teorijskiaspekti i praktičnerealizacije. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea. *Istodobnostraznodobnog. Tekst i povijesniritmovi*: Zbornikradova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 12. S. 477–531. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2011^g: Meić, Perina. Romantyzm w historii literatury chorwackiej. In: *Poznańskie studiaslawistyczne*. Poznań. Instytut filologii słowiańskiej. №. 1. S. 171–188.

f) Književnost XXI vijeka – Литература XXI века

3. Stilovi književnih pravaca – Стили литературных направлений

a) Humanizam i renesansa – Гуманизм и ренессанс

Meić2009^b: Meić, Perina. Marin Držić i povijest hrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Držić danas. Epoha i nasljeđe*: Zbornik radova. Split: Književnikrug. Br. 11. S. 35–68. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

a) Klasicizam – Классицизм

Meić2013^c: Meić, Perina. Pravaklasika (o knjizi Cvijete Pavlović: UVOD U KLASICIZAM. Zagreb: Leykam. 2012). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 71–72. S. 48–58. i In: *Anafora*. Osijek. God. I. br. 1. S. 133–146.

e) Romantizam – Романтизм

Meić2011^g: Meić, Perina. Romantyzm w historii literatury chorwackiej. In: *Poznańskie studiaslawistyczne*. Poznań. Instytut filologii słowiańskiej. №. 1. S. 171–188.

Meić2015^e: Meić, Perina. KakosuMažuranićačitali u BiH. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur). *Poema u hrvatskojknjiževnosti*: Zbornikradova.Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 17.S. 108–136.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

f) Ekspresionizam – Экспрессионизм

Meić 2002: Meić, Perina. Najnovijastudija o hrvatskomekspresionizmu. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 23–24. S. 230–234.
https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

i) Avangardizam – Авангардизм

Meić2014^e: Meić, Perina. *Slobodar* Stanislav Šimić o pjesništvu Janka PolićaKamova. In:Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur). *Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*:Zbornikradova.Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 16. S. 309–324.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2014^b: Meić, Perina. Stanislav Šimić o jeziku i stilu. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 79.S. 37–41.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2015^e: Meić, Perina. СтаниславШимич – о языке и стиле. In: *Актуальныепроблемыстилистики*. Москва: ФакультетжурналистикиКатедрастилистикирусскогоязыка. СтилистическаякомиссияМеждународногокомитетаславистов. N°. 1. S. 155–160.

Meić2016^e: Meić, Perina. Stanislav Šimić – književnikritičarispredsvogavremena. In: *Zeničkesveske*. Zenica. Br. 23. S. 317–340.
https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

l) Poststrukturalizam – Постструктурализм

m) Modernizam – Модернизм

Meić2011^c: Meić, Perina. *HRVATSKA MLADA LIRIKA* – poetička i politička-razmeđanovijehrvatskeknjiževnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Poetika i politikakulture nakon 1910. g.*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 13. S. 146–173. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

n) Postmodernizam – Постмодернизм

Meić2004^c: Meić, Perina. Postmodernapoetika na filozofskoj razini. In: *Književna Rijeka*. Rijeka. God. 9, br. 2. S. 131–132. 23.3.2021.

Meić2006^b: Meić, Perina. Književno znanstveno istraživanje fenomena postmoderne. In: *Republika*. Zagreb. God. 62, br. 3. S. 111–116. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2006^a: Meić, Perina. Pjesnička odiseja granice estetizma i postmoderne. In: *Život*. Sarajevo. God. 59, br. 1–3. 2006. S. 98–100. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2016^a: Meić, Perina. *Od* (pjesničkog) *nebanaovamo* – bilješke o pjesništvu Ilije Ladina. In: Tošović, Branko. Wonisch, Arno (Hg./ur.). *Interaktion von Internet und Stilistik. Internet und Stil*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 147–162. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2018^a: Meić, Perina. Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjeru romana *MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA*). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalna stilistika / Мультимедиа́льная стилистика / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95. https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETIKE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.

Meić2018^c: Meić, Perina. „Šumovi u kutijizamišljenje“ililirskizapisi o (o)sjećanjimapoetessedoctae. (Pajević, Anita. PERLINOVSUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016). In: *Republika*. Zagreb.God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJI_ZA_MISLJENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETESE_DOCTAE. 23.3.2021.

Meić2018^d: Meić, Perina. Zrelostpoetskeartikulacije (bilješke o knjizi:Rem, Goran.PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandarmedia. 2017). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165. https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.

4. Stilovi književnih rodova – Стили литературных направлений

Roman – Роман

Meić2001^a: Meić, Perina. Od tradicionalnog do konceptamodernogromana. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 19. S. 207–209. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBAVladanaDesnice u procesu-semioze. In: *Republika*. Zagreb.God. 63, br. 7–8. S. 58–72.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2013^f: Meić, Perina. SemiotičkočitanjeromanaNA DRINIĆUPRIJA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva ČUPRIJA /AndrićsBRÜCKE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut fürSlawistikder Karl-Franzens-UniversitätGraz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige.S. 387–402.https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić2014^a: Meić, Perina. Dramskikôd uTRAVNIČKOJHRONICI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA /AndrićsCHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut fürSlawistikder Karl-Franzens-UniversitätGraz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris.S. 303–324.

- https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2014^c: Meić, Perina. Uzbudljiv roman-triler(o romanu Marije Fekete Sullivan SARAJEVSKIZIDOVISUDBINE. Sarajevo: Rabić. 2014). In: *Republika*. Zagreb. God. 70, br. 12. S. 70–75.
- Meić2015^d: Meić, Perina. (Pri)povijest *todozdol* – artikulacijalikova i pripovjedača u Andrićevoj PROKLETOJAVLIJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *PROKLETA AVLIJA / DER VERDAMMTE HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–374.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2017^b: Meić, Perina. *GOSPODICA* – kronika jednog vremena. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPODICA / Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 249 – 271.
https://www.researchgate.net/publication/341521072_GOSPODICA_KRONIKA_JEDNOG_VREMENA. 23.3.2021.
- Meić2018^a: Meić, Perina. Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjeru romana MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalna stilistika / Мультимедиа́льная стилистика / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95.
https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETIKE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.
- Meić2018^g: Meić, Perina. Andrićev Omerpaša Latas – moderni (anti)junak. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Banjaluka – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slavensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 411–427.
https://www.researchgate.net/publication/341509980_ANDRICEV_OMER_PASA_LATAS_-_MODERNI_ANTIJUNAK. 23.3.2021.
- Meić2019^a: Meić, Perina. Dirljiv roman-poruka. In: Macan, Matija. *PREKINUT LET*. Čitluk: MH. Čitluk. S. 125–130.

- Meić2005^d: Meić, Perina. Pregled povijesti hrvatske kratke priče u dvadesetom stoljeću. In: *Status*. Mostar. Br. 6. S. 183–185. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2005^a: Meić, Perina. Tradicionalna narativna tehnika i elementi ženskog apisma. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 400–402. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^c: Meić, Perina. Hrvatska priča dvadesetog stoljeća. In: *Mostariensia*. Mostar. Br. 21. S. 115–121. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2007^a: Meić, Perina. Ženska autobiografska proza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 149–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2011^e: Meić, Perina. Bijeg u priču (Pavlović-Grgić, Lidija. KIŠNEKAPI U PIŠČEVOJ LULI). *Život*. Sarajevo. God. 59. S. 129–132.
- Meić2016^b: Meić, Perina. Fantastično u Andrićevoj *JELENI*, *ŽENIKOJENEMA*. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz, Andrea (ur). *Fantastika: problemzbilje: Zbornik radova*. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 18. S. 177–192. https://www.researchgate.net/publication/341321293_FANTASTICNO_U_ANDRICEVOJ_JELENI_ZENI_KOJE_NEMA. 23.3.2021.
- Meić2018^b: Meić, Perina. Ozbiljnost pjesničke misije (Pavlović-Grgić, Lidija. LETEĆILJUDI. Kreševo. 2015). In: *Republika*. Zagreb. God. 74, br. 1–2. S. 169–172. i In: *Stav*: časopis za književnu kritiku. Pula. Br. 1. <http://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-ozbiljnost-pjesnickemisije-lidija-pavlovic-grgic/>. 23.3.2021.
- Meić2018^b: Meić, Perina. Nepodnošljiva lakoća o(p)stajanja u pričama Blanke Kraljević. In: Kraljević, Blanka. PRIČE O SOVI I ŠEVI. Široki Brijeg: MH. S. 126–131. https://www.researchgate.net/publication/341521518_NEPODNOŠLJIVA_LAKOCA_OPSTAJANJA_U_PRICAMA_BLANKE_KRALJEVIC. 23.3.2021.
- Meić2019^b: Meić, Perina. Andrićeva sunčana sonata. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA/Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 451–461.

https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEV-A-SUNCANA-SONATA.pdf. 23.3.2021.

Meić2019^c: Meić, Perina. Pismoprijatelj (značenjskiaspektiAndrićevenovele-PISMOIZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bošnia i Hercegovina: Kultura. Literatura. Język. Polityka*. Łódź: WydawnictwoUniwersytetuŁódzkiego. S. 93–108.

https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf. 23.3.2021.

Male književne forme Малые литературные формы

Meić2016^c: Meić, Perina. AndrićeviZNAKOVIPOREDPUTA i poetikamita. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). ZEICHEN / ZNAKOVI. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee– Svet knjige – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 295–307. https://www.researchgate.net/publication/341520980_ANDRICEVI_ZNAKOVI_PORED_PUTA_I_POETIKA_MITA. 23.3.2021.

Meić2018^e: Meić, Perina. Lirskaproza na pozorniciilidramskipotencijalAndrićeve*EX PONTA*. In: Botica, Stipe;Nikolić, Davor. Tomašević, Josipa. Vido-
vić-Bolt, Ivana (ur). *6.Hrvatskislavističikongres:Zbornikradovasaznanstvenogskupa s međunarodnimsudjelovanjemodržanoga u Vukovaru i Vinkovcimaod 10. do 13. rujna 2014.* Zagreb: HFD. S. 781–790. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2018^f: Meić, Perina. AndrićeviautopoetičkiNEMIRI. In: Pavlović, Cvijeta;Glunčić-Buzančić. Vinka; Meyer-Fraatz Andrea (ur).*Književnikanon:Zbornikradova*.Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 20. S. 263–279. https://www.researchgate.net/publication/341521138_ANDRICEVI_AUTOPOETICKI_NEMIRI. 23.3.2021.

b) Poezija – Поэзия

- Meić2003^a: Meić, Perina. Autorocentričnapoetološkastruktura. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 27. S. 50–53. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^a: Meić, Perina. Poetska (o)porukaVeselkaKoromana. In: *Republika*. Zagreb.God. 60, br. 5. S. 111–114. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^b: Meić, Perina. Metastazeriječi Andreja Urema. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2 S. 107–110. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^c: Meić, Perina. Postmodernapoetika na filozofskojrazini. In: *Književna Rijeka*. Rijeka. God. 9, br. 2. S. 131–132. 23.3.2021.
- Meić2005^b: Meić, Perina. Prepoznatljivastilskatraganja. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. S. 103–104. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^a: Meić, Perina. Pjesničkaodisejagranicomestetizma i postmoderne. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. 2006. S. 98–100. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^a: Meić, Perina. Prilogčitanjusuvremenoghrvatskogpjesništva. In: *Forum*. Zagreb.God. 37. knjiga 80, br. 4–6. S. 739–749. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^c: Meić, Perina. PoetskaispovijedVeselkaKoromana. In: *Republika*. Zagreb.God. 65, br. 3. S. 108–113. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2009^c: Meić, Perina. Antologija plus – čitanjepovijestihrvatskogapjesništva Ante Stamaća (ANTOLOGIJAHRVATSKOGPJESNIŠTVA: ODDAVNINAPA DO NAŠIHDANA. Zagreb: Školskaknjiga. 2007 (Sastavio Ante Stamać). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 49–50. S. 95–112. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2010^c: Meić, Perina. Novo licezvonjelice. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 51–52. S. 106–111. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevno_m_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarska smotra*. Zadar. God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevno_m_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^c: Meić, Perina. *HRVATSKA MLADA LIRIKA* – poetička i politička razmeđu novijehrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Poetika i politika kulture na konu 1910. g.*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 13. S. 146–173. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011^d: Meić, Perina. Tko se (o)lakoriječilati. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 61. S. 120–124.
- Meić2011^f: Meić, Perina. Pjesnički opus Ante Stamaća. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 35. S. 203–222. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevno_m_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2013^a: Meić, Perina. Nostalgично pjesništvo (Stojić, Mile. DUNIA. Zagreb: VBZ. 2011). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 69–70. S. 45–50.
- Meić2013^e: Meić, Perina. Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme MEKIJA-STUKZAMRTVACE. In: Hadžizukić, Dijana; Šator, Edim (Hg/ur.). *Slovo o Maku*. Zbornik radova. Mostar: Fakultet humanističkih nauka Univerziteta Džemala Bijedića. S. 201–219. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2014^d: Meić, Perina. Pjesnički solilokvij (o pjesničkoj zbirci: JA, PUTNIK-Veselka Koromana. Alfa. Zagreb. 2014). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 80. S. 45–49. https://www.researchgate.net/publication/341521545_PJESNICKI_SOLILOKVIJ. 23.3.2021.
- Meić2016^a: Meić, Perina. *Od (pjesničkog) nebana ovamo* – bilješke o pjesništvu Ilije Ladina. In: Tošović, Branko. Wonisch, Arno (Hg/ur.). *Interaktion von Internet und Stilistik. Internet und Stil*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 147–162. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

- Meić2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.
- Meić2017^c: Meić, Perina. Osobna rekapitulacija književnog i životnog puta (Koroman, Veselko. SABRANADJELA. Zagreb – Sarajevo: Art Rabić i Synopsis d. o. o. 2016.). In: *Život*. Sarajevo. God. 64, br. 5–6. S. 255–258. https://www.researchgate.net/publication/341521630_OSOBNA_REKAPITULACIJA_KNJIZEVNOG_I_ZIVOTNOG_PUTA. 23.3.2021.
- Meić2018^c: Meić, Perina. „Šumovi u kutijama i šljene“ ilirski zapisi o (o)sjećanjima poetes doctae. (Pajević, Anita. PERLINOVSUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016.). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJI_ZA_MISLJENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETESE_DOCTAE. 23.3.2021.
- Meić2018^d: Meić, Perina. Zrelost poetske artikulacije (bilješke o knjizi: Rem, Goran. PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandar media. 2017.). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165. https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.
- Meić2019^d: Meić, Perina. Sje(me)nke. svijet i nemiri – poetska introspekcija Ive Beljan Kovačić. In: Beljan Kovačić, Iva. SJEMENKE. Tešanj: Planjax komerc. S. 65–77.

Prelazne vrste – Переходные виды

- Meić2001^b: Meić, Perina. Književnopolitičke marginalije i dometi. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 21. S. 159–162. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2002: Meić, Perina. Najnovija studija o hrvatskom ekspresionizmu. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 23–24. S. 230–234. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2003^b: Meić, Perina. Metodološki problem književnopolitičke neznanosti i hrvatska moderna. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 27–28. S. 127–153.
- Meić2004^d: Meić, Perina. Prevladavanje metodološke isključivosti u istraživanju lingvističkih i književnih sustava. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. God. 23, br. 31–32. S. 184–187. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2004^e: Meić, Perina. Herezakritikeilidisidentnočitanjekaokritičkidiskurs. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo.God. 23, br. 31–32. S. 187–190. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^f: Meić, Perina. Lingvističkidoprinosstudijuknjževnosti. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 30. S. 185–188. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^g: Meić, Perina. Od teorijemetatekstualnosti do izazovapoststrukturalizma. In: *Republika*. Zagreb.God. 60, br. 7–8. S. 145–147. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^h: Meić, Perina. Aktualnaknjževnoteorijskaiščitavanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 31. S. 199–201. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004ⁱ: Meić, Perina. Velika sinteza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 32. S. 166–169. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^e: Meić, Perina. Sinteza znanosti o znakukaopansemiotičkapanorama. In: *Republika*. Zagreb.God. 61, br. 1. S. 100–103. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^f: Meić, Perina. Prilozizanenapisanupovijesthrvatskogastandardnogjezika. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 33. S. 202–206. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^g: Meić, Perina. Slavonskeknjževnetemesastajalištanovogregionalizma. In: *Republika*. Zagreb.God. 61, br. 5. 2005. S. 118–121. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^h: Meić, Perina. Kritičkopromišljanjeaktualnihknjževnoteorijskihzbivanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 34. S. 165–167. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005ⁱ: Meić, Perina. Modeližanrovskihpovijestiknjževnosti u hrvatskojknjževnojznanosti. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 29. S. 48–59. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

- Meić2006^a: Meić, Perina. Ogledavanje u drugomili o ironijskojdekstrukcijit-eksta u suvremenojhrvatskojprozi. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 32. S. 145–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^b: Meić, Perina. Književnoznanstvenoistraživanjefenomena postmoderne. In: *Republika*. Zagreb.God. 62, br. 3. S. 111–116. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^d: Meić, Perina. Književnopovijesnaparadigma – „sustavŠoljan“. In: *Forum*. Zagreb. Br. 7–9. S. 1060–1066. i 17. lipnja 2006. Bibliovizor. *TrećiprogramHrvatskogaradija*(skraćenaverzijateksta) https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^e: Meić, Perina. Metodološkafleksibilnost u književnopovijesnomradu Miroslava Šicela. In: Brešić, Vinko (ur.). *Osmišljavanja*:Zbornik u čast 80. rođendanaakademika Miroslava Šicela. Zagreb: FF press. S. 463–469. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^c: Meić, Perina. Hrvatska znanost o književnostidrugopolovice 20. stoljeća – metodološkimodeli. In: Pieniążek-Marković, Krystyna; Rem, Goran, Zieliński. Bogusław (ur.). *NaszaŚrodkowoeuropejskaartcombinatoria*. Poznań: Uniwersytet im. AdamaMickiewicza w Poznaniu. S. 123–133.
- Meić2007^d: Meić, Perina. Aspektičasopisneteoriije i prakse. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 140–144.https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^e: Meić, Perina. Sustavno i kritički o temeljnimpojmovimaznanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb.God. 63, br. 7–8. kolovoz 2007. S. 173–175. i 17. 11. 2007. Bibliovizor. *TrećiprogramHrvatskogaradija*(skraćenaverzijateksta) https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^f: Meić, Perina. Hrvatska znanost o književnostidrugopolovice 20. stoljeća – metodološkimodeli. In: Pieniążek-Marković, Krystyna; Rem, Goran, Zieliński. Bogusław (ur.). *NaszaŚrodkowoeuropejskaartcombinatoria*. Poznań: Uniwersytet im. AdamaMickiewicza w Poznaniu. S. 123–133.
- Meić2008^d: Meić, Perina. Važanprinosznanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb.God. 64, br. 4. S. 116–121. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2008^e: Meić, Perina. POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI Slobodana Prosperova Novaka. In: *Riječ*. Rijeka. God. 14, sv. 2. S. 190–202.
- Meić2008^f: Meić, Perina. Teorija i praksa žanrovskere recepcijske književnopolovijesne podvrste. In: Badurina, Lada (ur.). *Riječki filološki dani: Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. S. 207–218.
- Meić2008^g: Meić, Perina. Načela metodološkoformacijske analize. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti*. Zbornik radova. Split: Književnikrug. Br. 10. S. 32–45. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2008^h: Meić, Perina. Metonimija u djelu Vitomira Lukića – nove interpretativne vizure. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 45–46. S. 61–69. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008ⁱ: Meić, Perina. Studij nacionalnih književnosti – metodološki i metodčki problemi. In: Kovačević, Miloš (ur.). *Nauka o književnosti i nastavak književnosti na univerzitetu: Zbornik sa znanstvenog skupa*. Sarajevo: Filozofski fakultet. S. 539–551.
- Meić2009^b: Meić, Perina. Marin Držić i povijest hrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Držić danas. Epoha i nasljeđe*: Zbornik radova. Split: Književnikrug. Br. 11. S. 35–68. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2009^c: Meić, Perina. Antologija plus – čitanje povijesti hrvatskog apjeseništva Ante Stamaća (ANTOLOGIJA HRVATSKOG APJESNIŠTVA: ODDAVNINAPA DO NAŠIH DANA. Zagreb: Školska knjiga. 2007 (Sastavio Ante Stamać). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 49–50. S. 95–112. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2009^d: Meić, Perina. Studija Stanka Lasića ROMAN ŠENO INADOBA – metodološkoformacijska analiza (4. Hrvatski slavistički kongres u Varaždinu. 2006). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 50. S. 91–100.
- Meić2010^e: Meić, Perina. Periodizacija novijehrvatske književnosti – teorijski aspekti i praktične realizacije. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea. *Istodobnostraznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 12. S. 477–531. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

- Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarskasmotra*. Zadar.God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^b: Meić, Perina. *Nada* – književnopovijesnamonografi-jadr.BorisaČorića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 34. S. 133–155. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2011^c: Meić, Perina. *HRVATSKA MLADA LIRIKA* – poetička i politička-razmeđanovijehrvatskeknjiževnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz,Andrea (ur.).*Poetika i politikakulturenakon 1910. g.*:Zbornikradova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 13. S. 146–173. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011ⁱ: Meić, Perina. OtvoreniUjević. In: *Republika*. Zagreb.God. 67, br. 9. S. 41–51. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^j: Meić, Perina. Epistole Ive Andrićaiz 1922. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougariskiperiod u životu i djelu Iva Andrića*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradskaknjiga. S. 753–761.https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2011^s: Meić, Perina. Romantyzm w historiiliteraturychorwackiej. In: *Poznańskiestudiaslawistyczne*. Poznań. Instytutfilologisłowiańskiej. N^o. 1. S. 171–188.
- Meić2012^d: Meić, Perina. Povjesničarihrvatskeknjiževnosti o IviAndriću. In: Lešić, Zdenko. Duraković, Ferida (ur.). *Nobelovac Ivo Andrić – pedesetgodinakasnije*. Sarajevo: ANUBIH. S. 121–145. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2012^b: Meić, Perina. Inovativnoistraživanjefranjevačkihljetopisa. In: *Republika*. Zagreb.God. 68, br. 4. S. 75–82.
- Meić2012^c: Meić, Perina. Andrićevmodelpovijestiknjiževnosti. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomat(a) u s(j)enidvajusv(j)etskih ratova (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradskaknjiga. S. 221–241.https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

- Meić2013^b: Meić, Perina. (O)pozicija Pere Šimunovića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 37. S. 213–225. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2013^c: Meić, Perina. Pravaklasika (o knjizi Cvijete Pavlović: UVOD U KLASICIZAM. Zagreb: Leykam. 2012). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 71–72. S. 48–58. i In: *Anafora*. Osijek. God. I. br.1. S. 133–146.
- Meić2013^d: Meić, Perina. Teorijska (re)vizija strukturalizma (o knjizi Andree Lešić BARTIN. BART. STRUKTURALIZAM: KNJIŽEVNOST KAO SPOZNAJA I MOGUĆNOST SLOBODE. Beograd: Službeni glasnik. 2011). In: *Zeničkesveske*. Zenica. Br. 18. S. 293–302. https://www.researchgate.net/publication/341521579_TEORIJSKA_REVIZIJA_STRUKTURALIZMA. 23.3.2021.
- Meić2013^e: Meić, Perina. Časopis *Nada* – između ideologije i književnosti (književnopolitijskoistraživanje Borisa Čorića). In: Bećanović, Tatjana (Hg./ur). *Njegosjevidani*. Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić. Br. 4. S. 307–324. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2013^f: Meić, Perina. Krleža. Andrić i bosanski krstjani. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur). 15. (Ne)pročitani Krleža: odteksta do popularne predodžbe. Split – Zagreb: Književnikrug. S. 29–44.
- Meić2014^e: Meić, Perina. Slobodar Stanislav Šimić o pjesništvu Janka Polića Kamova. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur). *Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 16. S. 309–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopolitijske_studije. 23.3.2021.
- Meić2014^f: Meić, Perina. Stanislav Šimić o jeziku i stilu. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 79. S. 37–41. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopolitijske_studije. 23.3.2021.
- Meić2015^e: Meić, Perina. Kakosu Mažuranić čitali u BiH. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur). *Poema u hrvatskoj književnosti*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 17. S. 108–136. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopolitijske_studije. 23.3.2021.
- Meić2015^f: Meić, Perina. Станислав Шимич — о языке и стиле. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики Катедрa стилистики русского языка.

- Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 1. S. 155–160.
- Meić2016^f: Meić, Perina. S ruba premasredištu – književnopovijesna istraživanja Ive Beljan. In: *Republika*. Zagreb. God. 72, br. 4. S. 70–77.
- Meić2016^g: Meić, Perina. Hrvatska književnost BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. God. 24, br. 44. S. 69–86.
https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_književnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2016^e: Meić, Perina. Stanislav Šimić – književnik kritičar i predsvogavremenika. In: *Zeničke veske*. Zenica. Br. 23. S. 317–340.
https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_književnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397.
https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.
- Meić2016^h: Meić, Perina. Žene i povijest nacionalne književnosti. In: *Novi izraz*. Sarajevo. Br. 65–66. S. 93–96.
https://www.researchgate.net/publication/341521586_ZENE_I_POVIJEST_NACIONALNE_KNJIZEVNOSTI. 23.3.2021.
- Meić2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.
- Meić2017^d: Meić, Perina. Koje je vrste Pavličićeva *KNJIZEVNA GENOLOGIJA*?. In: Glunčić-Buzančić, Vinka; Grgić, Kristina (ur). *Vrsta i žanr*: 19. međunarodni znanstveni skup Komparativna povijest književnosti. Split – Zagreb: Književni krug. S. 23–37.
https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521346_KOJE_JE_VRSTE_PAVLICICEVA_KNJIZEVNA_GENOLOGIJA/links/5ec53e43299bf1c09acc4b40/KOJE-JE-VRSTE-PAVLICICEVA-KNJIZEVNA-GENOLOGIJA.pdf. 23.3.2021.
- Meić2018ⁱ: Meić, Perina. Письмо стародавней поры (письмо Ивана Брлич-Мажуранич брату Растко Дрличу, датированное 1932. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Факультет журналистики. Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. Москва.

Nº. 4. S. 210–218.
https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DRLICU_DATIROVANNOE_1932.
 23.3.2021.

Meić2019^e: Meić, Perina. Научный стиль Павла Павличича (методологические записки об исследовании Павличича СОВРЕМЕННАЯ ХОРВАТСКАЯ ЛИРИКА). In: Варганова, Е. Л. (ред.). *Настоящее и будущее стилистики*: Сборник научных статей Стилистической комиссии Международного комитета славистов и факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Москва: Издательство Флинта. S. 501–507.
https://www.researchgate.net/publication/341521681_NAUCNYJ_STIL_PAVAO_PAVLICICA. 23.3.2021.

Meić2020^a: Meić, Perina. Vrsna studija o Nazorovoje pici (o knjizi Pavla Pavličića NAV I RAJ: studija o Nazorovoje pici). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 3–4. S. 248–253. <https://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-vrsna-studija-o-nazorovoj-epici-pavao-pavlicic/>. 23.3.2021.

Meić2020^b: Meić, Perina. Hrvatska književna tradicija u BiH – poetika Veselka Koromana. pisciljubuškog kraja. In: Jolić, Robert (ur.). *Humački zbornik*: Radovi sa znanstvenog skupa povodom 150 godina od početka izgradnje Franjevačkog samostana u Humcu. Mostar: Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM – Franjevačka knjižnica. S. 409–420.. 23.3.2021.

Meić2020^c: Meić, Perina. Otkrivena povijest književnosti – metodološke bilješke o studijama moderne hrvatske lirike Pavla Pavličića. In: Pavlović, Cvijeta (ur.). *Emisija i recepcija*: Uz 80. obljetnicu rođenja Mirka Tomasovića. Zagreb: Matica hrvatska. S. 205–234.

b) Drama – Пьеса

Meić2008^b: Meić, Perina. Božićni igrokazi i prikazanja. In: Marić, Ante. *BOŽIĆNA PRIKAZANJA*. Mostar: Alfa. S. 231–235.
https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

e) Stilske figure – Стилистические фигуры

Meić2008^b: Meić, Perina. Metonimija u djelu Vitomira Lukića – nove interpretativne vizure. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 45–46. S. 61–69.
https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarska smotra*. Zadar. God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.

5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей

Ivo Andrić – Иво Андрич

Romani – Романы

Meić2013^f: Meić, Perina. Semiotičko čitanje romana NA DRINIĆU PRIJA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva ČUPRIJA / Andrićs BRÜCKE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 387–402. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge_teme. 23.3.2021.

Meić2014^a: Meić, Perina. Dramski kod u TRAVNIČKOJ HRONICI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 303–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2015^d: Meić, Perina. (Pri)povijest *odozdol* – artikulacijalika i pripovjedača u Andrićevoj PROKLETOJ AVLIJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *PROKLETA AVLIJA / DER VERDAMMTE HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–374. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2015^a: Meić, Perina. *Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije*. Rijeka: Studio TiM. 208. s. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2015^b: Meić, Perina. *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 302. s.

https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić2017^b: Meić, Perina. *GOSPODICA* – kronikajednogvremena. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPODICA /AndrićsFRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-UniversitätGraz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 249 – 271. https://www.researchgate.net/publication/341521072_GOSPODICA_KRONIKA_JEDNOG_VREMENA. 23.3.2021.

Meić2018^g: Meić, Perina. AndrićevOmerpašaLatas – moderni (anti)junak. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićev LATAS /AndrićsLATAS*. Graz – Bukurešt – Banjaluka – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-UniversitätGraz – Departman za rusku i slavensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 411–427. https://www.researchgate.net/publication/341509980_ANDRICEV_OMER_PASA_LATAS_-_MODERNI_ANTIJUNAK. 23.3.2021.

Pripovjetke – Рассказы

Meić2016^b: Meić, Perina. Fantastično u Andrićevoj *JELENI*, *ŽENIKOJENEMA*. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Fantastika: problemzbilje*: Zbornikradova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 18.S. 177–192. https://www.researchgate.net/publication/341321293_FANTASTICNO_U_ANDRICEVOJ_JELENI_ZENI_KOJE_NEMA. 23.3.2021.

Meić2019^b: Meić, Perina. Andrićevasunčanasonata. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA /AndrićsSONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-UniversitätGraz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 451–461. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRICEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf. 23.3.2021.

Meić2019^c: Meić, Perina. Pismoprijatelju (značenjskiaspektiAndrićevenovele-PISMOIZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bośnia i Hercegowina: Kultura. Literatura. Język. Polityka*. Łódź: WydawnictwoUniwersytetuŁódzkiego. S. 93–108. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links

/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf. 23.3.2021.

Eseji – Эссе

Meić2018^k: Meić, Perina. Literarno „sjećanje“. junaci. sudbine i toposi – Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *The city – memory and media*. Shumen: Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. S. 457–466. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.

Paralele – параллели

Meić2013^b: Meić, Perina. Krleža. Andrić i bosanskikrstjani. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur). 15. (Ne)pročitani Krleža: odteksta do popularnepredodžbe. Split – Zagreb: Književnikrug. S. 29–44.

Meić2018^k: Meić, Perina. Literarno „sjećanje“. junaci. sudbine i toposi – Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *The city – memory and media*. Shumen: Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. S. 457–466. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.

Interakcije – Взаимодействия

Meić2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.

Drugi pisci – Другие писатели

Meić2004^a: Meić, Perina. Poetska (o)poruka Veselka Koromana. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 5. S. 111–114. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBA Vladana Desnice u procesu-semioze. In: *Republika*. Zagreb. God. 63, br. 7–8. S. 58–72. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2009^a: Meić, Perina. Zapisi o pjesničkom opusu Krešimira Šege. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 47–48. S. 113–117. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2009^b: Meić, Perina. Marin Držić i povijest hrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Držić danas. Epoha i nasljeđe*: Zbornik radova. Split: Književnikrug. Br. 11. S. 35–68. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarska smotra*. Zadar. God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2013^e: Meić, Perina. Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme MEKIJA-STUKZAMRTVACE. In: Hadžizukić, Dijana; Šator, Edim (Hg/ur.). *Slovo o Maku*. Zbornik radova. Mostar: Fakultet humanističkih nauka Univerziteta Džemala Bijedića. S. 201–219. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2014^d: Meić, Perina. Pjesnički solilokvij (o pjesničkoj zbirci: JA, PUTNIK-Veselka Koromana. Alfa. Zagreb. 2014). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 80. S. 45–49. https://www.researchgate.net/publication/341521545_PJESNICKI_SOLILOKVIJ. 23.3.2021.
- Meić2018^a: Meić, Perina. Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjeru romana MRTVERIBE PLIVAJU NA LEĐIMA). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalna stilistika / Мультимедіальна стилістика / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95.

https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETI-KE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.

6. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije – Стилистические, поэтические и языковые интерпретации

b) Strukturalizam – Структурализм

Meić2009^d: Meić, Perina. Studija Stanka Lasića ROMAN ŠENO IN ADOBA – metodološkoformacijska analiza (4. Hrvatski slavistički kongres u Varaždinu. 2006). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 50. S. 91–100.

Meić2013^d: Meić, Perina. Teorijska (re)vizija strukturalizma (o knjizi Andree Lešić BAHTIN. BART. STRUKTURALIZAM: KNJIŽEVNOST KAO SPOZNAJA I MOGUĆNOST SLOBODE. Beograd: Službeni glasnik. 2011). In: *Zeničke veske*. Zenica. Br. 18. S. 293–302. https://www.researchgate.net/publication/341521579_TEORIJSKA_REVIZIJA_STRUKTURALIZMA. 23.3.2021.

c) Pozitivizam – Позитивизм

Meić2011^h: Meić, Perina. *Nada* – književnopolitička monografija. Borisa Čorića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 34. S. 133–155. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić2012^e: Meić, Perina. Andrićev model povijesti književnosti. In: Tošović, Branko (Hg./ur). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomat(a) u s(j)enidvajusu(j)etskih ratova (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradski knjižica. S. 221–241. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić2013^g: Meić, Perina. Časopis *Nada* – između ideologije i književnosti (književnopolitička istraživanja Borisa Čorića). In: Bećanović, Tatjana (Hg./ur). *Njegoševidani*. Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić. Br. 4. S. 307–324. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

7. Poetika – Поэтика

Multimedijalna poetika – Мультимедийная поэтика

Meić2018^a: Meić, Perina. Filmičnostpoetike Josipa Mlakića (na primjerur-omanaMRTVERIBEPLIVAJU NA LEDIMA). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalnastilistika / Мультимедийнаястилистика / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95. https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETI-KE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.

g) Semiotika umjetničkog teksta – Семиотика художественного текста

Meić2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBAVladanaDesnice u procesu-semioze. In: *Republika*. Zagreb.God. 63, br. 7–8. S. 58–72.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2008^a: Meić, Perina. Prilogčitanjusuvremenoghrvatskogpjesništva. In: *Forum*. Zagreb.God. 37. knjiga 80, br. 4–6. S. 739–749. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2008^c: Meić, Perina. PoetskaispovijedVeselkaKoromana. In: *Republika*. Zagreb.God. 65, br. 3. S. 108–113. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90.https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.

Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djeluakademika Ante Stamaća. In: *Zadarskasmotra*. Zadar.God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.

- Meić2013^e: Meić, Perina. Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme MEKIJA-STUKZAMRTVACE. In: Hadžizukić, Dijana; Šator, Edim (Hg./ur.). *Slovo o Maku*. Zbornik radova. Mostar: Fakultet humanističkih nauka Univerziteta Džemala Bijedića. S. 201–219. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2013^f: Meić, Perina. Semiotičko čitanje romana NA DRINIĆUPRIJA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva ČUPRIJA / Andrićs BRÜCKE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 387–402. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2014^a: Meić, Perina. Dramskikôd u TRAVNIČKOJHRONICI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 303–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2015^d: Meić, Perina. (Pri)povijest *odozdol* – artikulacija likova i pripovjedača u Andrićevoj PROKLETOJAVLIJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *PROKLETA AVLIJA / DER VERDAMMTE HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–374. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2016^b: Meić, Perina. Fantastično u Andrićevoj JELENI, ŽENIKOJENEMA. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Fantastika: problemzbilje*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 18. S. 177–192. https://www.researchgate.net/publication/341321293_FANTASTICNO_U_ANDRICEVOJ_JELENI_ZENI_KOJE_NEMA. 23.3.2021.
- Meić2016^c: Meić, Perina. Andrićevi ZNAKOVI PORED PUTA i poetika mita. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *ZEICHEN / ZNAKOVI*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Svet knjige – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 295–307. https://www.researchgate.net/publication/341520980_ANDRICEVI_ZNAKOVI_PORED_PUTA_I_POETIKA_MITA. 23.3.2021.

- Meić2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.
- Meić2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.
- Meić2017^b: Meić, Perina. *GOSPODICA* – kronika jednog vremena. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPODICA /Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 249 – 271. https://www.researchgate.net/publication/341521072_GOSPODICA_KRONIKA_JEDNOG_VREMENA. 23.3.2021.
- Meić2018^c: Meić, Perina. „Šumovi u kutijama“ – o šumovima i o osjećanjima poezije. (Pajević, Anita. PERLINOVSUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJAMA_ZA_MISLENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETESKOCTVA. 23.3.2021.
- Meić2018^d: Meić, Perina. Zrelost poetske artikulacije (bilješke o knjizi: Rem, Goran. PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandar media. 2017). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165. https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.
- Meić2018^e: Meić, Perina. Lirsko proza na pozornici ilidramskih potencijala Andrićeva *EX PONTA*. In: Botica, Stipe; Nikolić, Davor. Tomašević, Josipa. Vido- vić-Bolt, Ivana (ur). *6. Hrvatski slavistički kongres: Zbornik radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.* Zagreb: HFD. S. 781–790. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2018^f: Meić, Perina. Andrićeva autopoetički NEMIRI. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić. Vinka; Meyer-Fraatz Andrea (ur). *Književni kanon: Zbornik radova*. Split – Zagreb: Književnikrug. Br. 20. S. 263–279. https://www.researchgate.net/publication/341521138_ANDRICEVI_AUTOPOETICKI_NEMIRI. 23.3.2021.

- Meić2018^g: Meić, Perina. Andrićev Omerpaša Latas – moderni (anti)junak. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićev LATAS/Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Banjaluka – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slavensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 411–427. https://www.researchgate.net/publication/341509980_ANDRICEV_OMER_PASA_LATAS_-_MODERNI_ANTIJUNAK. 23.3.2021.
- Meić2019^b: Meić, Perina. Andrićeva sunčana sonata. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA/Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 451–461. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRI-CEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf. 23.3.2021.
- Meić2019^c: Meić, Perina. Pismoprijatelju (značenjski aspekti Andrićeve novele PISMO IZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bošnia i Hercegovina: Kultura. Literatura. Jezik. Politika*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. S. 93–108. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf. 23.3.2021.

V – Prevođenjeradova iz stilistike i poetike – Переводы работ по стилистике и поэтике

2) Književna stilistika – Литературная стилистика с поэтикой

Knjige – Книги

- Meić2010^a: Meić, Perina. *Čitanje povijesti književnosti: metodološki modeli književno-povijesnih istraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*. Mostar: Alfa. 283. s. https://www.researchgate.net/publication/341314522_CITANJE_POVIJESTI_KNJIŽEVNOSTI. 23.3.2021.

- Meić2010^b: Meić, Perina. *Od riječi do riječi: književnokritičke zabilješke*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 295. s. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2011^a: Meić, Perina. *Znamen: o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 198. s. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2012^a: Meić, Perina. *Smjerokazi: teorijske i književnopolitičke studije*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. s. 316. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevne_studije. 23.3.2021.
- Meić2015^a: Meić, Perina. *Književne perspektive: teorijske i književnopolitičke studije*. Rijeka: Studio TIM. 208. s. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevne_studije. 23.3.2021.
- Meić2015^b: Meić, Perina. *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 302. s. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Radovi u periodici – Работы в периодике

- Meić2001^a: Meić, Perina. Od tradicionalnog do koncepta modernog romana. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 19. S. 207–209. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2001^b: Meić, Perina. Književnopolitičkimarginalije i dometi. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 21. S. 159–162. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2002: Meić, Perina. Najnovija studija o hrvatskom ekspresionizmu. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 23–24. S. 230–234. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2003^a: Meić, Perina. Autorocentrična poetološka struktura. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 27. S. 50–53. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2003^b: Meić, Perina. Metodološki problem književnopolitičke neznanosti i hrvatska moderna. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 27–28. S. 127–153..
- Meić2004^a: Meić, Perina. Poetska (o)poruka Veselka Koromana. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 5. S. 111–114. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^b: Meić, Perina. Metastazirajući Andreja Urema. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2 S. 107–110. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^c: Meić, Perina. Postmodernapoetika na filozofskoj razini. In: *Književna Rijeka*. Rijeka. God. 9, br. 2. S. 131–132. 23.3.2021.
- Meić2004^d: Meić, Perina. Prevladavanje metodološke isključivosti u istraživanju lingvističkih i književnih sustava. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. God. 23, br. 31–32. S. 184–187. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^e: Meić, Perina. Herezakritika i lidersko čitanje kao kritički diskurs. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. God. 23, br. 31–32. S. 187–190. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^f: Meić, Perina. Lingvistički doprinos studiju književnosti. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 30. S. 185–188. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^g: Meić, Perina. Od teorije meta tekstualnosti do izazova poststrukturalizma. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 7–8. S. 145–147. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004^h: Meić, Perina. Aktualna književna teorijska i ščitavanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 31. S. 199–201. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2004ⁱ: Meić, Perina. Velika sinteza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 32. S. 166–169. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^a: Meić, Perina. Tradicionalna narativna tehnika i elementarni žanrovi. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 400–402. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2005^b: Meić, Perina. Prepoznatljivastilskatraganja. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. S. 103–104. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^c: Meić, Perina. Hrvatska pričadvadesetogstoljeća. In: *Mostariensia*. Mostar. Br. 21. S. 115–121. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2005^d: Meić, Perina. Pregledpovijestihrvatskekratkepriče u dvadesetomstoljeću. In: *Status*. Mostar. Br. 6. S. 183–185. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2005^e: Meić, Perina. Sinteza znanosti o znakukaopansemiotičkapanorama. In: *Republika*. Zagreb.God. 61, br. 1. S. 100–103. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^f: Meić, Perina. Prilozizanenanapisanupovijesthrvatskogastandardnogjezika. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 33. S. 202–206. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^g: Meić, Perina. Slavonskeknjiževnetemesastajalištanovogregionalizma. In: *Republika*. Zagreb.God. 61, br. 5. 2005. S. 118–121. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005^h: Meić, Perina. Kritičkopromišljanjeaktualnihknjiževnoteorijskihzbivanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 34. S. 165–167. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2005ⁱ: Meić, Perina. Modelizánrovskihpovijestiknjiževnosti u hrvatskojknjiževnojznanosti. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 29. S. 48–59. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2006^a: Meić, Perina. Pjesničkaodisejagranicomestetizma i postmoderne. In: *Život*. Sarajevo.God. 59, br. 1–3. 2006. S. 98–100. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^b: Meić, Perina. Književnoznanstvenoistraživanjefenomena postmoderne. In: *Republika*. Zagreb.God. 62, br. 3. S. 111–116. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić2006^c: Meić, Perina. Ogledavanje u drugomili o ironijskoj dekonstrukciji teksta u suvremenoj hrvatskoj prozi. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 32. S. 145–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2006^d: Meić, Perina. Književnopolitijski paradigmat – „sustav Šoljan“. In: *Forum*. Zagreb. Br. 7–9. S. 1060–1066. i 17. lipnja 2006. Bibliovizor. *Treći program Hrvatskog radija* (skraćena verzija teksta) https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^a: Meić, Perina. Ženska autobiografska proza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 149–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBA Vladana Desnice u procesu semioze. In: *Republika*. Zagreb. God. 63, br. 7–8. S. 58–72. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopolitijske_studije. 23.3.2021.
- Meić2007^c: Meić, Perina. Hrvatska znanost o književnosti druge polovice 20. stoljeća – metodološki modeli. In: Pieniążek-Marković, Krystyna; Rem, Goran, Zieliński. Bogusław (ur.). *Nasza Środkowa europejska art combinatoria*. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. S. 123–133.
- Meić2007^d: Meić, Perina. Aspekti časopisne teorije i prakse. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 140–144. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2007^e: Meić, Perina. Sustavno i kritički o temeljnim pojmovima znanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb. God. 63, br. 7–8. kolovoz 2007. S. 173–175. i 17. 11. 2007. Bibliovizor. *Treći program Hrvatskog radija* (skraćena verzija teksta) https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^a: Meić, Perina. Prilog čitanju suvremenog hrvatskog pjesništva. In: *Forum*. Zagreb. God. 37. knjiga 80, br. 4–6. S. 739–749. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^b: Meić, Perina. Poetska ispovijed Veselka Koromana. In: *Republika*. Zagreb. God. 65, br. 3. S. 108–113. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^d: Meić, Perina. Važan prinos znanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb. God. 64, br. 4. S. 116–121.

- https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2008^a: Meić, Perina. POVIJESTHRVATSKEKNJIŽEVNOSTISlobodanaProsperovaNovaka. In: *Riječ*. Rijeka.God. 14,sv. 2. S. 190–202.
- Meić2008^b: Meić, Perina. Metonimija u djeluVitomiraLukića – noveinterpretativnevizure. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 45–46. S. 61–69. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2009^a: Meić, Perina. Zapisi o pjesničkomopusuKrešimiraŠege. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 47–48. S. 113–117. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2009^c: Meić, Perina. Antologija plus – čitanjepovijestihrvatskogapjesništva Ante Stamaća (ANTOLOGIJAHRVATSKOGPJESNIŠTVA: ODDAVNINAPA DO NAŠIHDANA. Zagreb: Školskaknjiga. 2007 (Sastavio Ante Stamać). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 49–50. S. 95–112. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2009^d: Meić, Perina. Studija Stanka LasićaROMAN ŠENOINADOBA– metodološkoformacijskaanaliza (4. *Hrvatskislavističkikongres u Varaždinu*. 2006). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 50. S. 91–100.
- Meić2010^e: Meić, Perina. Novo licezvonjelice. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 51–52. S. 106–111. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djeluakademika Ante Stamaća. In: *Zadarskasmotra*. Zadar.God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^d: Meić, Perina. Tko se (o)lakoriječilati. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 61. S. 120–124.
- Meić2011^e: Meić, Perina. Bijeg u priču (Pavlović-Grgić, Lidija. KIŠNEKAPI U PIŠČEVOJLULI). *Život*. Sarajevo.God. 59. S. 129–132.

- Meić2011^f: Meić, Perina. Pjesničkiopus Ante Stamaća. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 35. S. 203–222. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2011^g: Meić, Perina. Romantyzm w historiiliteraturychorwackiej. In: *Poznańskiestudiaslawistyczne*. Poznań. Instytutfilologisłowiańskiej. N^o. 1. S. 171–188.
- Meić2011^h: Meić, Perina. *Nada* – književnopovijesnamonografi-jadr.BorisaČorića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 34. S. 133–155. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2011ⁱ: Meić, Perina. OtvoreniUjević. In: *Republika*. Zagreb.God. 67, br. 9. S. 41–51. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić2012^b: Meić, Perina. Inovativnoistraživanjefranjevačkihljetopisa. In: *Republika*. Zagreb.God. 68, br. 4. S. 75–82.
- Meić2013^a: Meić, Perina. Nostalgичnopjesništvo (Stojić, Mile. DUNIA. Zagreb: VBZ. 2011). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 69–70. S. 45–50.
- Meić2013^b: Meić, Perina. (O)pozicija Pere Šimunovića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 37. S. 213–225. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2013^c: Meić, Perina. Pravaklasika (o knjiziCvijetePavlović: UVOD U KLASICIZAM. Zagreb: Leykam. 2012). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 71–72. S. 48–58. i In: *Anafora*. Osijek.God. I. br.1. S. 133–146.
- Meić2014^b: Meić, Perina. Stanislav Šimić o jeziku i stilu. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 79.S. 37–41. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić2014^c: Meić, Perina. Uzbudljiv roman-triler(o romanuMarije Fekete Sullivan SARAJEVSKIZIDOVISUDBINE. Sarajevo: Rabic. 2014). In: *Republika*. Zagreb.God.70, br. 12. S. 70–75.
- Meić2014^d: Meić, Perina. Pjesničkisolilokvij (o pjesničkojzbirci: JA, PUTNIK-VeselkaKoromana. Alfa. Zagreb. 2014). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 80. S. 45–49. https://www.researchgate.net/publication/341521545_PJESNICKI_SOLILOKVIJ. 23.3.2021.
- Meić2015^c: Meić, Perina. СтаниславШимич – о языке и стиле. In: *Актуальныепроблемыстилистички*. Москва: ФакультетжурналистикиКатедрастилистикаирусскогоязыка.

Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 1. S. 155–160.

- Meić2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.
- Meić2016^e: Meić, Perina. Stanislav Šimić – književnik kritičar i predsvogavremena. In: *Zeničkesveske*. Zenica. Br. 23. S. 317–340. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić2016^f: Meić, Perina. S ruba premasredištu – književno povijesna istraživanja Ive Beljan. In: *Republika*. Zagreb. God. 72, br. 4. S. 70–77.
- Meić2016^h: Meić, Perina. Žene i povijest nacionalne književnosti. In: *Novi izraz*. Sarajevo. Br. 65–66. S. 93–96. https://www.researchgate.net/publication/341521586_ZENE_I_POVIJEST_NACIONALNE_KNJIZEVNOSTI. 23.3.2021.
- Meić2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.
- Meić2017^c: Meić, Perina. Osobna rekapitulacija književnog i životnog puta (Koroman, Veselko. SABRANADJELA. Zagreb – Sarajevo: Art Rabić i Synopsis d. o. o. 2016.). In: *Život*. Sarajevo. God. 64, br. 5–6. S. 255–258. https://www.researchgate.net/publication/341521630_OSOBNA_REKAPITULACIJA_KNJIZEVNOG_I_ZIVOTNOG_PUTA. 23.3.2021.
- Meić2018^b: Meić, Perina. Ozbiljnost pjesničke misije (Pavlović Grgić, Lidija. LETEĆILJUDI. Krešev. 2015). In: *Republika*. Zagreb. God. 74, br. 1–2. S. 169–172. i In: *Stav*: časopis za književnu kritiku. Pula. Br. 1. <http://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-ozbiljnost-pjesnickemisije-lidija-pavlovic-grgic/>. 23.3.2021.
- Meić2018^c: Meić, Perina. „Šumovi u kutijama i šljene“ ili lirske zapisi o (o)sjećanjima poetes doctae. (Pajević, Anita. PERLINOVSUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJI_ZA_MISLJENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETES_DOCTAE. 23.3.2021.
- Meić2018^d: Meić, Perina. Zrelost poetske artikulacije (bilješke o knjizi: Rem, Goran. PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandar media. 2017). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165.

https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.

Meić2018i: Meić, Perina. Anđeli i demoni u poezijidon Balda Violaćaililirskiz-
apisi o p(r)atnjina putu duhovnog prosvjetljenja. In: *Dometi*. Rijeka. God. 29,
br. 1–4. S. 96.–101.
[https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[ANDE-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf)
[VIOLICA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDE-LI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf). 23.3.2021.

Meić2018i: Meić, Perina. Письмо стародавней поры (письмо Иванны Брлич-
Мажуранич брату Растко Дрличу, датированное 1932. In: *Актуальные проблемы стилистики*.
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.
Факультет журналистики.
Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. Москва.
№. 4. S. 210–218.
[https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAV](https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DR LICU_DATIROVANNOE_1932)
[NEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-](https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DR LICU_DATIROVANNOE_1932)
[MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DR LICU_DATIROVANNOE_1932](https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DR LICU_DATIROVANNOE_1932).
23.3.2021.

Meić2018k: Meić, Perina. Literarno „sjećanje“. junaci, sudbine i toposi –
Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *The city – memory*
and media. Shumen: Шуменски университет
„Епископ Константин Преславски“. S. 457–466.
[https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REK](https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA)
[ONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA](https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA). 23.3.2021.

Meić2019c: Meić, Perina. Pismo prijatelju (značenjski aspekti Andrićeve novele-
PISMO IZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bośnia i Hercegowina: Kultura.*
Literatura. Język. Polityka. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. S.
93–108.
[https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf)
[NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf). 23.3.2021.

Meić2019e: Meić, Perina. Научный стиль Павао Павличича
(методологические записки об исследовании Павличича СОВРЕМЕННАЯ ХО-
РВАТСКАЯ ЛИРИКА). In: Вартанова, Е. Л. (ред.). *Настоящее и*
будущее стилистики: Сборник научных статей Стилистической комиссии
Международного комитета славистов и факультета журналистики МГУ им
ени М. В. Ломоносова. Москва: Издательство Флинта. S. 501–507.

https://www.researchgate.net/publication/341521681_NAUCNYJ_STIL_PAVAO_PAVLICICA. 23.3.2021.

Meić2020^a: Meić, Perina. Vrsnastudija o Nazorovojepici (o knjizi Pavla PavličićaNAV I RAJ: studija o Nazorovojepici). In: *Republika*. Zagreb.God. 76, br. 3–4. S. 248–253. <https://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-vrsna-studija-o-nazorovoj-epici-pavao-pavlicic/>. 23.3.2021.