

Perina Meić

Bibliografija
južnoslavenske stilistike
 – Po tipu publikacije –
 Stanje: 20. 3. 2021.
Južnoslavenska zemlja: Bosna i Hercegovina

Knjige – Книги

- Meić 2010^a: Meić, Perina. *Čitanje povijesti književnosti: metodološki modeli književnopovijesnih istraživanja u hrvatskoj znanosti o književnosti*. Mostar: Alfa. 283. s.
https://www.researchgate.net/publication/341314522_CITANJE_POVIJES_TI_KNJIZEVNOSTI. 23.3.2021.
- Meić 2010^e: Meić, Perina. *Od riječi do riječi: književnokritičke zabilješke*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 295. s.
https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2011^a: Meić, Perina. *Znamen: o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 198. s.
https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić 2012^a: Meić, Perina. *Smjerokazi: teorijske i književnopovijesne studije*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. s. 316.
https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2015^a: Meić, Perina. *Književne perspektive: teorijske i književnopovijesne studije*. Rijeka: Studio TiM. 208. s.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2015^b: Meić, Perina. *Izazovi: hrvatska književnost u BiH i druge teme*. Zagreb – Sarajevo: Synopsis. 302. s.
https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Radovi u periodici – Работы в периодике.

- Meić 2001^a: Meić, Perina. Od tradicionalnog do koncepta modernog romana. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 19. S. 207–209. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2001^b: Meić, Perina. Književnopovijesne marginalije i dometi. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 21. S. 159–162. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2002: Meić, Perina. Najnovija studija o hrvatskom ekspresionizmu. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 23–24. S. 230–234. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2003^a: Meić, Perina. Autorocentrična poetološka struktura. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 27. S. 50–53. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2003^b: Meić, Perina. Metodološki problemi književnopovijesne znanosti i hrvatska moderna. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. Br. 27–28. S. 127–153..
- Meić 2004^a: Meić, Perina. Poetska (o)poruka Veselka Koromana. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 5. S. 111–114. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004^b: Meić, Perina. Metastaze riječi Andreja Urema. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 107–110. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004^c: Meić, Perina. Postmoderna poetika na filozofskoj razini. In: *Književna Rijeka*. Rijeka. God. 9, br. 2. S. 131–132. 23.3.2021.
- Meić 2004^d: Meić, Perina. Prevladavanje metodološke isključivosti u istraživanju lingvističkih i književnih sustava. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. God. 23, br. 31–32. S. 184–187. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004^e: Meić, Perina. Hereza kritike ili disidentno čitanje kao kritički diskurs. In: *Hrvatska misao*. Sarajevo. God. 23, br. 31–32. S. 187–190. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić 2004^f: Meić, Perina. Lingvistički doprinos studiju književnosti. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 30. S. 185–188. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004^g: Meić, Perina. Od teorije metatekstualnosti do izazova poststrukturalizma. In: *Republika*. Zagreb. God. 60, br. 7–8. S. 145–147. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004^h: Meić, Perina. Aktualna književnoteorijska iščitavanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 31. S. 199–201. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2004ⁱ: Meić, Perina. Velika sinteza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 32. S. 166–169. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005^a: Meić, Perina. Tradicionalne narativne tehnike i elementi ženskoga pisma. In: *Osvit*. Mostar. Br. 1–2. S. 400–402. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005^b: Meić, Perina. Prepoznatljiva stilska traganja. In: *Život*. Sarajevo. God. 59, br. 1–3. S. 103–104. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005^c: Meić, Perina. Hrvatska priča dvadesetog stoljeća. In: *Mostariensia*. Mostar. Br. 21. S. 115–121. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorije_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2005^d: Meić, Perina. Pregled povijesti hrvatske kratke priče u dvadesetom stoljeću. In: *Status*. Mostar. Br. 6. S. 183–185. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorije_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2005^e: Meić, Perina. Sinteza znanosti o znaku kao pansemiotička panorama. In: *Republika*. Zagreb. God. 61, br. 1. S. 100–103. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005^f: Meić, Perina. Prilozi za nenapisanu povijest hrvatskoga standardnog jezika. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 33. S. 202–206. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

- Meić 2005^g: Meić, Perina. Slavonske književne teme sastajališta novog regionalizma. In: *Republika*. Zagreb. God. 61, br. 5. 2005. S. 118–121. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005^h: Meić, Perina. Kritičko promišljanja aktualnih književnoteorijskih zbivanja. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 34. S. 165–167. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2005ⁱ: Meić, Perina. Modeli žanrovskih povijesti književnosti u hrvatskoj književnoj znanosti. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 29. S. 48–59. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2006^a: Meić, Perina. Pjesnička odiseja granicom estetizma i postmoderne. In: *Život*. Sarajevo. God. 59, br. 1–3. 2006. S. 98–100. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2006^b: Meić, Perina. Književnoznanstveno istraživanje fenomena postmoderne. In: *Republika*. Zagreb. God. 62, br. 3. S. 111–116. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2006^c: Meić, Perina. Ogledavanje u drugom ili o ironijskoj dekonstrukciji teksta u suvremenoj hrvatskoj prozi. In: *Izraz*. Sarajevo. Br. 32. S. 145–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2006^d: Meić, Perina. Književnopovijesna paradigma – „sustav Šoljan“. In: *Forum*. Zagreb. Br. 7–9. S. 1060–1066. i 17. lipnja 2006. Bibliovizor. *Treći program Hrvatskoga radija* (skraćena verzija teksta) https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2007^a: Meić, Perina. Ženska autobiografska proza. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 149–152. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2007^b: Meić, Perina. PROLJEĆA IVANA GALEBA Vladana Desnice u procesu semioze. In: *Republika*. Zagreb. God. 63, br. 7–8. S. 58–72. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2007^d: Meić, Perina. Aspekti časopisne teorije i prakse. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 37. S. 140–144.

https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2007^e: Meić, Perina. Sustavno i kritički o temeljnim pojmovima znanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb. God. 63, br. 7–8. kolovoz 2007. S. 173–175. i 17. 11. 2007. Bibliovizor. *Treći program Hrvatskoga radija* (skraćena verzija teksta)

https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2008^a: Meić, Perina. Prilog čitanju suvremenog hrvatskog pjesništva. In: *Forum*. Zagreb. God. 37. knjiga 80, br. 4–6. S. 739–749. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2008^c: Meić, Perina. Poetska ispovijed Veselka Koromana. In: *Republika*. Zagreb. God. 65, br. 3. S. 108–113. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2008^d: Meić, Perina. Važan prinos znanosti o književnosti. In: *Republika*. Zagreb. God. 64, br. 4. S. 116–121. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2008^e: Meić, Perina. POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI Slobodana Prosperova Novaka. In: *Riječ*. Rijeka. God. 14, sv. 2. S. 190–202.

Meić 2008^h: Meić, Perina. Metonimija u djelu Vitomira Lukića – nove interpretativne vizure. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 45–46. S. 61–69. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2009^a: Meić, Perina. Zapisi o pjesničkom opusu Krešimira Šege. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 47–48. S. 113–117. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJEKI_DO_RIJEKI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.

Meić 2009^c: Meić, Perina. Antologija plus – čitanje povijesti hrvatskoga pjesništva Ante Stamaća (ANTOLOGIJA HRVATSKOG PJESNIŠTVA; OD DAVNINA PA DO NAŠIH DANA. Zagreb: Školska knjiga. 2007 (Sastavio Ante Stamać). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 49–50. S. 95–112. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.

Meić 2009^d: Meić, Perina. Studija Stanka Lasića ROMAN ŠENOINA DOBA – metodološkoformacijska analiza (4. *Hrvatski slavistički kongres u Varaždinu*. 2006). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 50. S. 91–100.

Meić 2010^e: Meić, Perina. Novo lice zvonjelice. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 51–52. S. 106–111.

- https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RI_JECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2010^d: Meić, Perina. Živjeti da bi se pripovijedalo, pripovijedati da bi se živjelo – romani Mirka Kovača. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 53. S. 60–90. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2011^k: Meić, Perina. Odiseja u pjesništvu. In: *Hrvatska revija*. Zagreb. Br. 1. S. 134–139. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić 2011^b: Meić, Perina. Fragmenti o djelu akademika Ante Stamaća. In: *Zadarska smotra*. Zadar. God. 60, br. 1. S. 152–192. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić 2011^d: Meić, Perina. Tko se (o)lako riječi lati. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 61. S. 120–124.
- Meić 2011^e: Meić, Perina. Bijeg u priču (Pavlović-Grgić, Lidija. KIŠNE KAPI U PIŠČEVOJ LULI). *Život*. Sarajevo. God. 59. S. 129–132.
- Meić 2011^f: Meić, Perina. Pjesnički opus Ante Stamaća. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 35. S. 203–222. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić 2011^g: Meić, Perina. Romantyzm w historii literatury chorwackiej. In: *Poznańskie studia slawistyczne*. Poznań. Instytut filologii słowiańskiej. №. 1. S. 171–188.
- Meić 2011^h: Meić, Perina. *Nada* – književnopovijesna monografija dr. Borisa Ćorića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 34. S. 133–155. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić 2011ⁱ: Meić, Perina. Otvoreni Ujević. In: *Republika*. Zagreb. God. 67, br. 9. S. 41–51. https://www.researchgate.net/publication/341317814_Znamen_o_knjizevnom_i_znanstvenom_radu_Ante_Stamaca. 23.3.2021.
- Meić 2012^b: Meić, Perina. Inovativno istraživanje franjevačkih ljetopisa. In: *Republika*. Zagreb. God. 68, br. 4. S. 75–82.
- Meić 2013^a: Meić, Perina. Nostalgично pjesništvo (Stojić, Mile. DUNIA. Zagreb: VBZ. 2011). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 69–70. S. 45–50.
- Meić 2013^b: Meić, Perina. (O)pozicija Pere Šimunovića. *Bosna franciscana*. Sarajevo. Br. 37. S. 213–225.

- https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić 2013^c: Meić, Perina. Prava klasika (o knjizi Cvijete Pavlović: UVOD U KLASICIZAM. Zagreb: Leykam. 2012). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 71–72. S. 48–58. i In: *Anafora*. Osijek. God. I. br.1. S. 133–146.
- Meić 2013^d: Meić, Perina. Teorijska (re)vizija strukturalizma (o knjizi Andree Lešić BAHTIN. BART. STRUKTURALIZAM: KNJIZEVNOST KAO SPOZNAJA I MOGUĆNOST SLOBODE. Beograd: Službeni glasnik. 2011). In: *Zeničke sveske*. Zenica. Br. 18. S. 293–302. https://www.researchgate.net/publication/341521579_TEORIJSKA_REVIZIJA_STRUKTURALIZMA. 23.3.2021.
- Meić 2014^b: Meić, Perina. Stanislav Šimić o jeziku i stilu. In: *Motrišta*. Mostar. Br. 79. S. 37–41. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2014^c: Meić, Perina. Uzbudljiv roman-triler (o romanu Marije Fekete Sullivan SARAJEVSKI ZIDOVI SUDBINE. Sarajevo: Rabic. 2014). In: *Republika*. Zagreb. God. 70, br. 12. S. 70–75.
- Meić 2014^d: Meić, Perina. Pjesnički solilokvij (o pjesničkoj zbirci: JA, PUTNIK Veselka Koromana. Alfa. Zagreb. 2014). In: *Motrišta*. Mostar. Br. 80. S. 45–49. https://www.researchgate.net/publication/341521545_PJESNICKI_SOLILOKVIJ. 23.3.2021.
- Meić 2015^c: Meić, Perina. Станислав Шимич – о языке и стиле. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики Катедра стилистики русского языка. Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. №. 1. S. 155–160.
- Meić 2016^e: Meić, Perina. Stanislav Šimić – književni kritičar ispred svoga vremena. In: *Zeničke sveske*. Zenica. Br. 23. S. 317–340. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić 2016^f: Meić, Perina. S ruba prema središtu – književnopovijesna istraživanja Ive Beljan. In: *Republika*. Zagreb. God. 72, br. 4. S. 70–77.
- Meić 2016^g: Meić, Perina. Hrvatska književnost BiH – izazov(i) hrvatske književne historiografije. In: *Bosna franciscana*. Sarajevo. God. 24, br. 44. S. 69–86. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IZAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.
- Meić 2016^h: Meić, Perina. Žene i povijest nacionalne književnosti. In: *Novi izraz*. Sarajevo. Br. 65–66. S. 93–96.

https://www.researchgate.net/publication/341521586_ZENE_I_POVIJEST_NACIONALNE_KNJIZEVNOSTI. 23.3.2021.

Meić 2017^a: Meić, Perina. Znamen – bilješke o književnom i znanstvenom djelu Ante Stamaća. In: *Republika*. Zagreb. God. 73, br. 1–2. S. 10–27.

Meić 2017^c: Meić, Perina. Osobna rekapitulacija književnog i životnog puta (Koroman, Veselko. SABRANA DJELA. Zagreb – Sarajevo: Art Rabić i Synopsis d. o. o. 2016.). In: *Život*. Sarajevo. God. 64, br. 5–6. S. 255–258. https://www.researchgate.net/publication/341521630_OSOBNA_REKAPITULACIJA_KNJIZEVNOG_I_ZIVOTNOG_PUTA. 23.3.2021.

Meić 2018^b: Meić, Perina. Ozbiljnost pjesničke misije (Pavlović Grgić, Lidija. LETEĆI LJUDI. Krešev. 2015). In: *Republika*. Zagreb. God. 74, br. 1–2. S. 169–172. i In: *Stav*: časopis za književnu kritiku. Pula. Br. 1. <http://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-ozbiljnost-pjesnicke-misije-lidija-pavlovic-grgic/>. 23.3.2021.

Meić 2018^c: Meić, Perina. „Šumovi u kutiji za mišljenje“ ili lirski zapisi o (o)sjećanjima poetese doctae. (Pajević, Anita. PERLINOV ŠUM. Stolac: Slovo Gorčina. 2016). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 1–2. S. 165–169. https://www.researchgate.net/publication/341521661_SUMOVI_U_KUTIJI_ZA_MISLJENJE_ILI_LIRSKI_ZAPISI_O_OSJECANJIMA_POETESE_DOCTAE. 23.3.2021.

Meić 2018^d: Meić, Perina. Zrelost poetske artikulacije (bilješke o knjizi: Rem, Goran. PAULINE PJESME U PROZI – JA SAM SAGA. Zagreb: Meandarmedia. 2017). In: *Republika*. Zagreb. god 74, br. 1–2. S. 162–165. https://www.academia.edu/43115671/ZRELOST_POETSKE_ARTIKULACIJE. 23.3.2021.

Meić 2018ⁱ: Meić, Perina. Anđeli i demoni u poeziji don Balda Violaća ili lirski zapisi o p(r)atnji naputu duhovnog prosvjetljenja. In: *Dometi*. Rijeka. God. 29, br. 1–4. S. 96.–101. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520982_ANDELI_I_DEMONI_U_POEZIJI_DON_BALDA_VIOLICA/links/5ec53929299bf1c09acc4a30/ANDELI-I-DEMONI-U-POEZIJI-DON-BALDA-VIOLICA.pdf. 23.3.2021.

Meić 2018^j: Meić, Perina. Письмо стародавней поры (письмо Иваны Брлич-Мажуранич брату Растко Дрличу, датированное 1932. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Факультет журналистики. Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. Москва. №. 4. S. 210–218. https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DRLICU_DATIROVANNOE_1932. 23.3.2021.

- Meić 2018^k: Meić, Perina. Literarno „sjećanje“. junaci, sudbine i toposi – Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *The city – memory and media*. Shumen: Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“. S. 457–466. https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.
- Meić 2019^e: Meić, Perina. Научный стиль Павао Павличича (методологические записки об исследовании Павличича СОВРЕМЕННАЯ ХОРВАТСКАЯ ЛИРИКА). In: Вартанова, Е. Л. (ред.). *Настоящее и будущее стилистики*: Сборник научных статей Стилистической комиссии Международного комитета славистов и факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Москва: Издательство Флинта. S. 501–507. https://www.researchgate.net/publication/341521681_NAUCNYJ_STIL_PAVAO_PAVLICICA. 23.3.2021.
- Meić 2020^a: Meić, Perina. Vrsna studija o Nazorovoj epici (o knjizi Pavla Pavličića NAV I RAJ: studija o Nazorovoj epici). In: *Republika*. Zagreb. God. 76, br. 3–4. S. 248–253. <https://www.stav.com.hr/tekuca-kritika/perina-meic-vrsna-studija-o-nazorovoj-epici-pavao-pavlicic/>. 23.3.2021.

Radovi u zbornicima

- Meić 2006^e: Meić, Perina. Metodološka fleksibilnost u književnopovijesnom radu Miroslava Šicela. In: Brešić, Vinko (ur.). *Osmišljavanja*: Zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela. Zagreb: FF press. S. 463–469. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2007^c: Meić, Perina. Hrvatska znanost o književnosti druge polovice 20. stoljeća – metodološki modeli. In: Pieniążek-Marković, Krystyna; Rem, Goran, Zieliński. Bogusław (ur.). *Nasza Środkowoeuropejska art combinatoria*. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. S. 123–133.
- Meić 2008^f: Meić, Perina. Teorija i praksa žanrovske recepcijske književnopovijesne podvrste. In: Badurina, Lada (ur.). *Riječki filološki dani*: Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. S. 207–218.
- Meić 2008^g: Meić, Perina. Načela metodološkoformacijske analize. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Smjerovi i metodologije komparativnog proučavanja hrvatske književnosti*. Zbornik radova. Split: Književni krug. Br. 10. S. 32–45.

https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2008ⁱ: Meić, Perina. Studij nacionalnih književnosti – metodološki i metodički problemi. In: Kovačević, Miloš (ur.). *Nauka o književnosti i nastava književnosti na univerzitetu*: Zbornik sa znanstvenog skupa. Sarajevo: Filozofski fakultet. S. 539–551.

Meić 2009^b: Meić, Perina. Marin Držić i povijest hrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. *Držić danas. Epoha i nasljeđe*: Zbornik radova. Split: Književni krug. Br. 11. S. 35–68. https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2010^c: Meić, Perina. Periodizacija novije hrvatske književnosti – teorijski aspekti i praktične realizacije. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea. *Istodobnost raznodobnog. Tekst i povijesni ritmovi*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 12. S. 477–531.

https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2011^c: Meić, Perina. *HRVATSKA MLADA LIRIKA* – poetička i politička razmeđa novije hrvatske književnosti. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur.). *Poetika i politika kulture nakon 1910. g.*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 13. S. 146–173.

https://www.researchgate.net/publication/341319530_SMJEROKAZI_Teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2011^j: Meić, Perina. Epistole Ive Andrića iz 1922. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougarischer period u životu i djelu Iva Andrića*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga. S. 753–761.

https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2012^d: Meić, Perina. Povjesničari hrvatske književnosti o Ivi Andriću. In: Lešić, Zdenko. Duraković, Ferida (ur.). *Nobelovac Ivo Andrić – pedeset godina kasnije*. Sarajevo: ANUBiH. S. 121–145. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2012^c: Meić, Perina. Andrićev model povijesti književnosti. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomat(a) u s(j)eni dvaju sv(j)etskih ratova (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga. S. 221–241.

https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2013^e: Meić, Perina. Mak Dizdar i Tin Ujević – čitanje pjesme MEKI JASTUK ZA MRTVACE. In: Hadžizukić, Dijana; Šator, Edim (Hg./ur.). *Slovo o Maku*. Zbornik radova. Mostar: Fakultet humanističkih nauka Univerziteta Džemala Bijedića. S. 201–219. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2013^f: Meić, Perina. Semiotičko čitanje romana NA DRINI ČUPRIJA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva ČUPRIJA / Andrićs BRÜCKE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistikder Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 387–402. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2013^g: Meić, Perina. Časopis *Nada* – između ideologije i književnosti (književnopovijesna istraživanja Borisa Ćorića). In: Bećanović, Tatjana (Hg./ur.). *Njegoševi dani*. Nikšić: Filozofski fakultet Nikšić. Br. 4. S. 307–324. https://www.researchgate.net/publication/341320090_IJAZOVI_Hrvatska_knjizevnost_u_BiH_i_druge teme. 23.3.2021.

Meić 2013^h: Meić, Perina. Krleža. Andrić i bosanski krstjani. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur.). 15. (Ne)pročitani Krleža: od teksta do popularne predodžbe. Split – Zagreb: Književni krug. S. 29–44.

Meić 2014^a: Meić, Perina. Dramski kôd u TRAVNIČKOJ HRONICI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistikder Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 303–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2014^e: Meić, Perina. *Slobodar* Stanislav Šimić o pjesništvu Janka Polića Kamova. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (Hg./ur.). *Matoš i Kamov: paradigme prijeloma*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 16. S. 309–324. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2015^d: Meić, Perina. (Pri)povijest *odozdol* – artikulacija likova i pripovjedača u Andrićevoj PROKLETOJ AVLLJI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *PROKLETA AVLLJA / DER VERDAMMTE HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistikder Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i

- univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 351–374.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2015^e: Meić, Perina. Kako su Mažuranića čitali u BiH. In: Pavlović, Cvijeta. Glunčić-Buzančić, Vinka. Meyer-Fraatz, Andrea (ur). *Poema u hrvatskoj književnosti*. Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 17. S. 108–136.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2016^a: Meić, Perina. *Od (pjesničkog) neba naovamo* – bilješke o pjesništvu Ilije Ladina. In: Tošović, Branko. Wonisch, Arno (Hg./ur.). *Interaktion von Internet und Stilistik. Internet und Stil*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 147–162.
https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.
- Meić 2016^b: Meić, Perina. Fantastično u Andrićevoj *JELENI, ŽENI KOJE NEMA*. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz, Andrea (ur). *Fantastika: problem zbilje*. Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 18. S. 177–192.
https://www.researchgate.net/publication/341321293_FANTASTICNO_U_ANDRICEVOJ_JELENI_ZENI_KOJE_NEMA. 23.3.2021.
- Meić 2016^c: Meić, Perina. Andrićevi ZNAKOVI PORED PUTA i poetika mita. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *ZEICHEN / ZNAKOVI*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee – Svet knjige – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 295–307.
https://www.researchgate.net/publication/341520980_ANDRICEVI_ZNAKOVI_PORED_PUTA_I_POETIKA_MITA. 23.3.2021.
- Meić 2016^d: Meić, Perina. Andrićeva (re)konstrukcija „drame“ Njegoševa života. In: *Стилистика сегодня и завтра: материалы IV. Международной научной конференции*. Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С. 394–397.
https://www.researchgate.net/publication/341521221_ANDRICEVA_REKONSTRUKCIJA_DRAME_NJEGOSEVA_ZIVOTA. 23.3.2021.
- Meić 2017^b: Meić, Perina. *GOSPODICA* – kronika jednog vremena. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva GOSPODICA / Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-

Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 249 – 271. https://www.researchgate.net/publication/341521072_GOSPODICA_KRONIKA_JEDNOG_VREMENA. 23.3.2021.

Meić 2017^d: Meić, Perina. Koje je vrste Pavličićeva *KNJIŽEVNA GENOLOGIJA*?. In: Glunčić-Buzančić, Vinka; Grgić, Kristina (ur). *Vrsta ili žanr*: 19. međunarodni znanstveni skup Komparativna povijest književnosti. Split – Zagreb: Književni krug. S. 23–37. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521346_KOJE_JE_VRSTE_PAVLICICEVA_KNJIZEVNA_GENOLOGIJA/links/5ec53e43299bf1c09acc4b40/KOJE-JE-VRSTE-PAVLICICEVA-KNJIZEVNA-GENOLOGIJA.pdf. 23.3.2021.

Meić 2018^a: Meić, Perina. Filmičnost poetike Josipa Mlakića (na primjeru romana *MRTVE RIBE PLIVAJU NA LEDIMA*). In: Milašin, Goran. Dojčinović, Danijel (ur.). *Multimedijalna stilistika / Мультимедиа́льная стилисти́ка / Multimediale Stilistik*. Banja Luka – Graz: Matica srpska – Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. S. 81–95. https://www.researchgate.net/publication/341521179_FILMICNOST_POETIKE_JOSIPA_MLAKIC_NA_PRIMJERU_ROMANA_MRTVE_RIBE_PLIVAJU_NA_LEDIMA. 23.3.2021.

Meić 2018^e: Meić, Perina. Lirska proza na pozornici ili dramski potencijal Andrićeva *EX PONTA*. In: Botica, Stipe; Nikolić, Davor. Tomašević, Josipa. Vidović-Bolt, Ivana (ur). 6. *Hrvatski slavistički kongres*: Zbornik radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014. Zagreb: HFD. S. 781–790. https://www.researchgate.net/publication/341320728_KNJIZEVNE_PERSPEKTIVE_teorijske_i_knjizevnopovijesne_studije. 23.3.2021.

Meić 2018^f: Meić, Perina. Andrićevi autopoetički NEMIRI. In: Pavlović, Cvijeta; Glunčić-Buzančić, Vinka; Meyer-Fraatz Andrea (ur). *Književni kanon*: Zbornik radova. Split – Zagreb: Književni krug. Br. 20. S. 263–279. https://www.researchgate.net/publication/341521138_ANDRICEVI_AUTOPOETICKI_NEMIRI. 23.3.2021.

Meić 2018^g: Meić, Perina. Andrićev Omerpaša Latas – moderni (anti)junak. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Banjaluka – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slavensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 411–427. https://www.researchgate.net/publication/341509980_ANDRICEV_OMERPASA_LATAS_-_MODERNI_ANTIJUNAK. 23.3.2021.

- Meić 2018^g: Meić, Perina. Письмо стародавней поры (письмо Иваны Брлич-Мажуранич брату Растко Дрличу, датированное 1932. In: *Актуалније пројекти стилистики*. Москва. № 4. С. 210–218. https://www.researchgate.net/publication/341521822_PISMO_STARODAVNEJ_PORY_PISMO_IVANY_BRLIC-MAZURANIC_BRATU_RASTKO_DRLICU_DATIROVANNOE_1932. 23.3.2021.
- Meić 2019^b: Meić, Perina. Andrićeva sunčana sonata. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA / Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 451–461. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341520964_ANDRICEVA_SUNCANA_SONATA/links/5ec536f1a6fdcc90d686449c/ANDRICEVA-SUNCANA-SONATA.pdf. 23.3.2021.
- Meić 2019^c: Meić, Perina. Pismo prijatelju (značenjski aspekti Andrićeve novele PISMO IZ 1920). In: Buras-Marciniak (ur.). *Bośnia i Hercegowina: Kultura. Literatura. Język. Polityka*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. S. 93–108. https://www.researchgate.net/profile/Perina_Meic/publication/341521638_PISMO_PRIJATELJU_O_ANDRICEVOJ_NOVELI_PISMO_IZ_1920/links/5ec5411e458515626cb89c65/PISMO-PRIJATELJU-O-ANDRICEVOJ-NOVELI-PISMO-IZ-1920.pdf. 23.3.2021.
- Meić 2019^e: Meić, Perina. Научный стиль Павао Павличича (методологические записки об исследовании Павличича СОВРЕМЕННАЯ ХОРВАТСКАЯ ЛИРИКА). In: Вартанова, Е. Л. (ред.). *Настоящее и будущее стилистики*: Сборник научных статей Стилистической комиссии Международного комитета славистов и факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. Москва: Флинта. С. 501–507. https://www.researchgate.net/publication/341521681_NAUCNYJ_STIL_PAVAO_PAVLICICA. 23.3.2021.
- Meić 2020^b: Meić, Perina. Hrvatska književna tradicija u BiH – poetika Veselka Koromana. pisci ljubuskog kraja. In: Jolić, Robert (ur.). *Humački zbornik*: Radovi sa znanstvenog skupa povodom 150 godina od početka izgradnje Franjevačkog samostana u Humcu. Mostar: Hercegovačka franjevačka provincija Uznesenja BDM – Franjevačka knjižnica. S. 409–420. 23.3.2021.
- Meić 2020^c: Meić, Perina. Otkrivena povijest književnosti – metodološke bilješke o studijama moderne hrvatske lirike Pavla Pavličića. In: Pavlović, Cvijeta (ur.). *Emisija i recepcija*: Uz 80. obljetnicu rođenja Mirka Tomasovića. Zagreb: Matica hrvatska. S. 205–234.

Ostalo

- Meić 2008^b: Meić, Perina. Božićni igrokazi i prikazanja. In: Marić, Ante. *BOŽIĆNA PRIKAZANJA*. Mostar: Alfa. S. 231–235. https://www.researchgate.net/publication/341314588_OD_RIJECI_DO_RIJECI_knjizevne_kritike. 23.3.2021.
- Meić 2018^h: Meić, Perina. Nepodnošljiva lakoća o(p)stajanja u pričama Blanke Kraljević. In: Kraljević, Blanka. *PRIČE O SOVI I ŠEVI*. Široki Brijeg: MH. S. 126–131. https://www.researchgate.net/publication/341521518_NEPODNOSLJIVA_LAKOCA_OPSTAJANJA_U_PRICAMA_BLANKE_KRALJEVIC. 23.3.2021.
- Meić 2019^a: Meić, Perina. Dirljiv roman-poruka. In: Macan, Matija. *PREKINUT LET*. Čitluk: MH. Čitluk. S. 125–130.
- Meić 2019^d: Meić, Perina. Sje(me)nke. svijet i nemiri – poetska introspekcija Ive Beljan Kovačić. In: Beljan Kovačić, Iva. *SIJEMENKE*. Tešanj: Planjax komerc. S. 65–77.