

Дарин Ангеловски

Bibliografija

j u ž n o s l o v e n s k e / j u ž n o s l a v e n s k e s t i l i s t i k e –
Библиография южнославянской стилистики
 – **Библиография на южнославянската стилистика** – **Bibliogra-**
fija j u ž n o s l o v a n s k e s t i l i s t i k e – **Библиографија на**
j u ž n o s l o v e n s k a t a s t i l i s t i k a
 – Struktura – Структура –

Stanje – Состояние – **Състояние** – Stanje – **Состојба**: 10. 4. 2021.

Južnoslovenska zemlja – **Южнославянская страна** – **Южнославянская**
страна – **Južnoslovanska država** – **Јужнословенска земја**:

РС Македонија

III-0. **Književna stilistika sa poetikom** – **Лите-**
ратурна стилистика с поэтиком – **Литера-**
турна стилистика с поетика –
Literarnoumetniška stilistika s poetiko –
Книжевна стилистика со поетика

III-2. **Stilovi (poetika) književnih epoha** – **Стили (поетика) литератур-**
ных эпох – **Стил (поетика) на литературните епохи** – **Stili (poetika) lite-**
rarnih obdobj – **Стилови (поетика) на литературните епохи**

Ангеловски 2020^a: Ангеловски, Дарин. *Античката литература во македонската културна средина (културно-општествени и преводни аспекти)*. Скопје: Институт за македонска литература. 342 с.

III-2.1. **Stara književnost** – **Древняя литература** – **Стара литература** – **Stara**
književnost – **Стара литература**

Ангеловски 2017: Ангеловски, Дарин. *Комедијата БОГАТСТВО на Аристофан на македонски јазик* [Кон Аристофан, Богатство, Препев

од старогрчки, предговор и белешки Даниела Тошева-Николовска, Три, Скопје, 2015, стр. 115]. In: *Systasis*. Скопје. Бр. 31. С. 31–33.

III-4. Stilovi književnih rodova – Стили литературных направлений – Стиллове на литературните направления – Stili literarnih zvrsti – Стил на литературните родови

III-4.1. Proza – Проза – Проза – Proza – Проза

III-4.1.1. Žanrovi – Жанры – Жанрове – Vrste – Жанрови

III-4.1.1.4. Male književne forme – Малые литературные формы – Малки литературни форми – Male literarne forme – Кратки литературни форми

Ангеловски 2018: Ангеловски, Дарин. Спектрите на краткиот расказ во едицијата ДРУГА ПРИКАЗНА In: *Блесок*. Скопје. Бр. 118. <http://blesok.mk/en/literature/the-broad-spectrum-of-short-fiction-in-the-another-story-imprint-118/>. 27.3.2018. [Кон едицијата ДРУГА ПРИКАЗНА, У: Никола Гелевски, Иван Шопов, Скопје].

III-7. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей – Език, стил и поэтика на отделни писатели – Jezik, slog in poetika posameznih piscev – Јазик, стил и поэтика на отделни писатели

III-7.1. Romani – Романы – Романи – Romani – Романи

Ангеловски 2016^a: Ангеловски, Дарин. Интеркултурните хоризонти во романот СЕ СЛУЧИ НА ПРВИ СЕПТЕМВРИ (ИЛИ НЕКОЈ ДРУГ ДЕН) од Павол Ранков. In: Јакимовска-Тошиќ, М. Танески, З. и др. (ред.). *II Македонско-словачки литературни, културни и јазични врски*. Скопје: Институт за македонска литература. С. 156–158.

Ангеловски 2013: Ангеловски, Дарин. Интеркултурната поезика како чин на спознавачко дејствување. In: *Спектар*. Скопје. Бр. 62. С. 97–102.

III-7.2. Pripovijetke – Рассказы – Разкази – Povesti – Раскази

Ангеловски 2016^b: Ангеловски, Дарин. Прозата на Антон Панов во необјавените збирки БЕДА ВО КОЛИБАТА И МИСЛИ И РАЗМИСЛУВАЊА. In: *Спектар*. Скопје. Бр. 67. С. 64–71.

III-7.3. Poezija – Поэзия – Поезия – Poezija – Поезија

Ангеловски 2015: Ангеловски, Дарин. Лирските рефлексии на Дана Подрачка и Маргита Иваничкова. In: Јакимовска-Tošić, M. Taneski, Z et al. (U.). *Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda. С. 201–203.

III-7.6. Drugo – Другое – Друго – Drugo – Друго

Ангеловски 2014^a: Ангеловски, Дарин. За литературата со љубов и посветеност (Стојменска-Елзесер, Соња, СО ПОСВЕТА, Скопје: Дијалог, 2013). In: *Спектар*. Скопје. Бр. 63. С. 169–171.

III-7.8. Paralele – Паралели – Паралели – Vzporodnice – Паралели

Ангеловски 2014^b: Ангеловски, Дарин. Некои имаголошки постапки во македонската и во бугарската литература на дијаспора од периодот на транзицијата. In: *Филолошки студии*. Скопје. Бр. 12. С. 201–219.

Ангеловски 2020^b: Ангеловски, Дарин. Баснословното време на детството во романот МАЦУН од Влада Урошевиќ и ОЧЕВ НОВИ МАНДАТ од Слободан Мандиќ. In: Мојсиева-Гушева, Јасмина; Јовиќ, Бојан (У.). *Македонскиот и српскиот роман на преминот во новиот милениум*. Скопје: Институт за македонска литература. С. 231–242.

III-9. Poetika – Поэтика – Поетика – Poetika – Поетика

III-9.9. Naratološki postupci i tehnike – Нарратологические приемы и техники – Наратологични похвати и техники – Naratološki postopki in tehnike – Наратолошки постапци и техники

Ангеловски 2016^b: Ангеловски, Дарин. Одбројувањето на времето како раскажувачка постапка In: Блесок. Скопје. Бр. 106. <http://blesok.mk/en/literature/countdown-of-time-as-a-storytelling-technique-106/>. 30.3.2016. [Кон книгата 3'53" Интимна историја на музиката од 1984 до 2004 година, Готен, 2015 од Берт Стајн].