

Дарин Ангеловски
Скопје

**Книжевна стилистика со поетика –
– Библиографија по тип на публикација –**

Состојба: 31 декември 2020

Книги. Монографии – Knjige. Monografije – Книги. Монографии

Ангеловски 2020: Ангеловски, Дарин. Античката литература во македонската културна средина (културно-општествени и преводни аспекти). Скопје: Институт за македонска литература. 342 с.

Докторска дисертација – Doktorska disertacija – Докторская диссертация
Ангеловски 2018: Ангеловски, Дарин. Рецепцијата на античката литература во македонската културна средина. Скопје. 365 с.

Магистерски труд – Magistarski rad – Кандидатская работа

Ангеловски 2012: Ангеловски, Дарин. Идентитетите во транзициските процеси (врз примери од македонската и од бугарската проза). Скопје. 81 с.

Статии во списанија – Članci u časopisima – Статьи в журналах

Ангеловски 2016: Ангеловски, Дарин. Прозата на Антон Панов во необјавените збирки БЕДА ВО КОЛИБАТА И МИСЛИ И РАЗМИСЛУВАЊА. In: *Сѝекѝар*. Скопје. Бр. 67. С. 64–71.

Ангеловски 2014: Ангеловски, Дарин. Некои имаголошки постапки во македонската и во бугарската литература на дијаспора од периодот на транзицијата. In: *Филолошки сѝудии*. Скопје. Бр. 12. С. 201–219.

Ангеловски 2013: Ангеловски, Дарин. Интеркултурната поетика како чин на спознавачко дејствување. In: *Сѝекѝар*. Скопје. Бр. 62. С. 97–102 .

Статии во зборници – Članci u zbornicima – Статьи в сборниках

Ангеловски 2020: Ангеловски, Дарин. Баснословното време на детството во романот МАЏУН од Влада Урошевиќ и ОЧЕВ НОВИ МАНДАТ од Слободан Мандиќ. In: Мојсиева-Гушева, Јасмина; Јовиќ, Бојан (У.). *Македонскиот и српскиот роман на ѝреминој во новиот милениум*. Скопје: Институт за македонска литература. С. 231–242 .

Ангеловски 2016: Ангеловски, Дарин. Интеркултурните хоризонти во романот СЕ СЛУЧИ НА ПРВИ СЕПТЕМВРИ (или НЕКОЈ ДРУГ ДЕН) од Павол Ранков. In: Јакимовска-Тошиќ, М. Танески, З. и др. (ред.). *II Македонско-словачки литературни, културни и јазични врски*. Скопје: Институт за македонска литература. С. 156–158 .

Ангеловски 2015: Ангеловски, Дарин. Лирските рефлексии на Дана Подрачка и Маргита Иваничкова. In: Јакимовска-Тошиќ, М. Taneski, Z et al. (U.). *Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda. С. 201–203.

Рецензии – Prikazi – Рецензии

Ангеловски 2018: Ангеловски, Дарин. Спектрите на краткиот расказ во едицијата ДРУГА ПРИКАЗНА In: *Блесок*. Скопје. Бр. 118. <http://blesok.mk/en/literature/the-broad-spectrum-of-short-fiction-in-the-another-story-imprint-118/>. 27.3.2018. [Кон едицијата ДРУГА ПРИКАЗНА, У: Никола Гелевски, Иван Шопов, Скопје].

Ангеловски 2017: Ангеловски, Дарин. Комедијата БОГАТСТВО на Аристофан на македонски јазик [Кон Аристофан, БОГАТСТВО, Препев од старогрчки, предговор и белешки Даниела Тошева-Николовска, Три, Скопје, 2015, стр. 115]. In: *Systasis*. Скопје. Бр. 31. С. 31–33.

Ангеловски 2016: Ангеловски, Дарин. Одбројувањето на времето како раскажувачка постапка In: *Блесок*. Скопје. Бр. 106. <http://blesok.mk/en/literature/countdown-of-time-as-a-storytelling-technique-106/>. 30.3.2016. [Кон книгата 3’53” ИНТИМНА ИСТОРИЈА НА МУЗИКАТА ОД 1984 ДО 2004 ГОДИНА, Готен, 2015 од Берт Стајн].

Ангеловски 2014: Ангеловски, Дарин. За литературата со љубов и посветеност (Стојменска-Елзесер, Соња, СО ПОСВЕТА, Скопје: Дијалог, 2013). In: *Сѝекѝар*. Скопје. Бр. 63. С. 169–171.

Преводи – Prevodi – Переводы

Ангеловски 2019: Ангеловски, Дарин (препев од бугарски јазик). Стојчо Младенов, МЕЃУ ДВА ГРАДА. Скопје: Артконект. 72 с.