

Симпозијум
„Поетика, стилистика и
лингвистика приповиједања
Бранка Ћопића“

Simpozijum
„Poetika, stilistika i lingvistika
priповijedanja Branka Ćopića“



Symposium
„Poetik, Stilistik und Linguistik der
Narration von Branko Ćopić“

Projekt
Lirski, humoristički i satirički svijet
Branka Ćopića

8.–10. септембар (четвртак, петак, субота) 2011.
8.–10. septembar (četvrtak, petak, subota) 2011.

Бањалука – Хашани
Banjaluka – Hašani

Руководство и организација
Rukovodstvo i organizacija

Бранко Тошовић, Арно Вониш

Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Slawistik

Љиља Петровић-Зечић, Ранко Рисојевић

Народна и универзитетска библиотека Републике Српске

Финансијска подршка
Finansijska podrška

Министарство просвјете и културе Републике Српске

Мјесто одржавања
Mjesto održavanja

Народна и универзитетска библиотека Републике Српске

Бањалука

Јеврејска 30

78 000 Бања Лука

Четвртак, 8. септембар 2011.
Četvrtak, 8. septembar 2011.
Бањалука/Banjaluka

8.30– 9.00	Отварање Симпозијума Otvaranje Simpozijuma Бранко Тошовић, руководилац Ћопићевог пројекта Љиља Петровић-Зечић, в. д. директора Народне и универзитетске Библиотеке РС Ранко Рисојевић, замјеник руководиоца Ћопићевог пројекта Антон Касиповић, министар за просвјету и културу Републике Српске		
9.00– 9.15	Branko Tošović	Graz	Projekat „Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića“ (2010–2016)
9.15– 9.30	Arno Wonisch	Graz	Elektronski korpus Branka Ćopića na Univerzitetu u Gracu

Књижевност/Književnost			
1. блок / 1. blok			
Предсједништво/Predsjedništvo Ранко Рисојевић – Оливера Радуловић			
9.30– 9.45	Ранко Рисојевић	Бањалука	Ћопићеве стазе и богазе
9.45– 10.00	Оливера Радуловић	Нови Сад	Библијски архетип божјих људи у Ћопићевом стваралаштву
10.00– 10.15	Sanjin Kodrić	Sarajevo	Figura rata u romanesknom djelu B. Ćopića
10.15– 10.30	Branka Brlenić- Vujić	Osijek	Uloga bajke i basne u Ćopićevoj prozi
10.30– 10.45	Дискусија/Diskusija		
10.45– 11.00	Пауза/Pauza		

11.00– 11.15	Горан Максимовић	Ниш	Смјехотворни поступци у циклусу прича о Николетини Бурсаћу
11.15– 11.30	Muris Важрамовић	Zenica	Poetika prostora u Ćopićevim romanima za djecu
11.30– 11.45	Хилда Урошевић	Београд	Улога легендарног и традиционалног у изградњи Ћопићевог хумористичког стила у циклусу приповедака „Доживљаји Николетине Бурсаћа“
11.45– 12.00	Славица Васиљевић- Илић	Бањалука	Поетско кроз карактеризацију лика старац-дјечак
12.00– 12.15	Дискусија/Diskusija		
12.15– 14.00	Пауза/Pauza		
Књижевност/Književnost			
2. блок / 2. blok			
Предсједништво/Predsjedništvo			
Милош Јевтић – Љиљана Аћимовић			
14.00– 14.15	Милош Јевтић	Београд	Моји разговори с Ћопићем
14.15– 14.30	Elena Popovska	Graz	Die Erzähltechnik bei Branko Ćopić
14.30– 14.45	Љиљана Аћимовић	Бањалука	Сатира код Ћопића и Хајнеа
14.45– 15.00	Видан Николић	Крагујевац	Поетика нонсенса у Ћопићевој поезији за децу
15.00– 15.15	Дискусија/Diskusija		
15.15– 15.30	Пауза/Pauza		
15.30– 15.45	Сања Златковић	Нови Сад	Имаголошки аспекти прозе Бранка Ћопића
15.45– 16.00	Драгана Францишковић	Нови Сад	Поетика хумора у приповедној прози Бранка Ћопића
16.00– 16.15	Сања Мацура	Бањалука	Функција мотива дошљака у романима Бранка Ћопића
16.15– 16.30	Биљана Турањанин	Нови Сад	Митски човјек Бранка Ћопића
16.30– 16.45	Љиљана Костић	Крагујевац	Особености хумора у Ћопићевим прозним делима за децу
16.45– 17.00	Дискусија/Diskusija		

Петак, 9. септембар 2011.

Petak, 9. septembar 2011.

Бањалука/Banjaluka

Књижевност/ Književnost			
3. блок / 3. blok			
Предсједништво/Predsjedništvo			
Хилда Урошевић – Видан Николић			
9.00– 9.15	Стевка Шмитран	Montesilvano – Pescara	Поетске слике Бранка Чопића
9.15– 9.30	Драгослава Жутић	Нови Сад	Рецепција Ћопићевих приповедака у старијим разредима основне школе
9.30– 9.45	Ружица Јовановић	Шабац	„Осма офанзива“ – Ћопићев хумор и сатира као посредник између носталгије појединца и колективног оптимизма
9.45– 10.00	Александар Шукало	Бањалука	Прикупити и израдити филмографију филмова, серија, тв емисија рађених по делу Б.Ћопића
10.00– 10.15	Јасмина Пивнички	Нови Сад	Од исајавања речи до светлости света у Ћопићевим приповеткама
10.15– 10.30	Дискусија/Diskusija		
10.30– 10.45	Пауза/Pauza		
10.45– 11.00	Наташа Глишић	Бањалука	„Јежева кућица“ на сцени Дјечјег позоришта Републике Српске
11.00– 11.15	Горан Милашин	Костајница	Новелистички елементи у „Бојовницима и бјегунцима“ Бранка Ћопића
11.15– 11.30	Немања Вукчевић	Нови Сад	Потрага за оцем у делу Данила Киша и Давида Албахарија
11.30– 11.45	Биљана Бабић	Бањалука	Употреба одређеног и неодређеног придјевског вида у дјелу „Орлови рано лете“
11.45– 12.00	Ivana Krklec	Graz	Poslovice sa motivom žene u Ćopićevom pripovijedanju
12.00– 12.15	Дискусија/Diskusija		
12.15– 13.15	Пауза/Pauza		

Лингвистика/Lingvistika			
4. blok / 4. blok			
Председништво/Predsjedništvo Милорад Дешић – Милка Николић			
13.15– 13.30	Милорад Дешић	Београд	Турцизми у Ћопићевој „Башти слезове боје“
13.30– 13.45	Jochen Raecke	Tübingen	Језичке специфичности приповиједанја Бранка Ћопића и поређењу са Ivom Andrićem
13.45– 14.00	Мијана Кубурић- Мацура, Јасна Јуришић- Рољић	Бањалука	Императиви у романима Глуви барут и Пролом Б. Ћопића (прагматички аспект)
14.00– 14.15	Мирјана Влаисављевић	Бањалука	Ономатолошки смисао ликова Јосан и Гагеља Ђак
14.15– 14.30	Милка Николић	Крагујевац	Синтаксостилеми у Ћопићевој прози за децу
14.30– 14.45	Дискусија/Diskusija		
14.45– 15.00	Пауза/Pauza		
15.00– 15.15	Милан Тасић	Београд	Стилске особености Ћопићевих приповедака за најмлађе
15.15– 15.30	Arno Wonisch	Graz	Ћопићево stvaralaštvo i njemački jezik
15.30– 15.45	Daniilo Capasso	Banjaluka	„Ježeva kućica“ Branka Ćopića i njegov prevod na italijanski
15.45– 16.00	Дискусија/Diskusija		
16.00– 16.15	Пауза/Pauza		
16.15– 16.30	Дијана Црњак, Кристина Мирнић	Бањалука	Еквативна конструкције у Ћопићевом дјелу (српско-њемачке паралеле)
16.30– 16.45	Данијел Дојчиновић	Бањалука	Реторичко-стилске особености поезије за дјецу Бранка Ћопића
16.45– 17.00	Hazema Ništović	Zenica]	Lingvodidaktički pristup pripovjedačkoj prozi Branka Ćopića
17.00– 17.15	Дискусија/Diskusija		
17.15– 17.30	Пауза/Pauza		

Lingvistika/Lingvistika			
5. blok / 5. blok			
Predsjedništvo/Preds(j)edništvo: Dušanka Vujović – Lidija Nerandžić-Čanda			
17.30– 17.45	Ivana Lazić- Konjik	Novi Sad	Leksička analiza: narodni jezik kao elemenat stilizacije u pripovedanju B. Čopića
17.45– 18.00	Dušanka Vujović	Novi Sad	Imenice nomina agentis i nomina atributiva u delu Branka Čopića
18.00– 18.15	Nera Rikić	Novi Sad	Deminutivi i hipokoristike kao stilska sredstva u romanu „Orlovi rano lete“ i „Nikoletina Bursać“
18.15– 18.30	Diskusija/Diskusija		
18.30– 18.45	Pause / Pauza/Pauza		
18.45– 19.00	Lidija Nerandžić- Čanda	Subotica	Vrste atributa i njihova stologena vrednost u Basti sljezove boje
19.00– 19.15	Marina Tokin	Novi Sad	Zastupljenost Čopićevog stvaralaštva u nastavnom planu i programu srpskog jezika za osnovnu školu (nekad i sad)
19.15– 19.30	Branko Tošović	Grac	Leksičke dominante u Čopićevom pripovijedanju
19.30– 19.45	Diskusija/Diskusija		
19.45	Završna riječ / Završna riječ		

Субота, 10. септембар 2011.
Subota, 10. septembar 2011.

8.00	Излет у Хашане / Izlet u Hašane
-------------	--