

Садржај / Sadržaj / Inhalt

<i>Прејговор / Predgovor</i>	7
<i>Vorwort</i>	9
<i>Opšti dio / Општи дио • Allgemeines</i>	11
Branko Tošović Ћопићеви наслови (Grac) Ћопићс Тител	13
<i>Književnost / Книжевност • Literatur</i>	63
Edvin Alijanović Lirizam (ne)realne realnosti, humora, komič- (Bosanska Krupa) nosti i ironičnosti Ћопићеve staze i bogaze Der Lyrismus der (ir)realen Realität, des Humors, der Komik und Ironie von Ћопићс allumfassenden Wegen	65
Љиљана Бајић Између сна и јаве у БАШТИ СЉЕЗОВЕ БОЈЕ (Београд) Бранка Ћопића Zwischen Traum und Wirklichkeit in Branko Ћопићс БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ	73
Tatjana Bećanović Lirizacija narativne paradigme u (Nikšić) БАШТИ СЉЕЗОВЕ БОЈЕ Lyrisierung des narrativen Paradigmas in БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ	83
Mirela Berbić Ћопићеva lirizacija prostora i vremena: (Tuzla) između toposa sjećanja i povijesne kontekstualiziranosti Ћопићс Lyrisierung von Raum und Zeit: zwischen dem Topos des Erinnerns und des historischen Kontextes	97
Ana Ćosić-Vukić Lirski tragizam pobednika u delu (Beograd) Branka Ćopićа Die lyrische Tragik des Siegers im Werk von Branko Ćopić	111
Илијана Чутура Време као однос динамике и статичности у (Јагодина) прози Бранка Ћопића Die Zeit als Faktor der Dynamik und des Beharren in der Prosa von Branko Ćopić	123

Nermina Delić, Vildana Pečenković (Bihać)	Poetika prostora i vremena u zbirci BAŠTA SLJEZOVE BOJE Die Poetik von Raum und Zeit in BAŠTA SLJEZOVE BOJE	141
Maја Димитријевић (Јагодина)	Лирски породични портрети у прози Бранка Ћопића Lyrische Familienporträts in der Prosa von Branko Ćopić	153
Данијел Дојчиновић (Бањалука)	Лиризам у Ћопићевој ратној поезији Lyriismus in der Poesie von Branko Ćopić	163
Mevlida Đuvić (Gračanica)	Suočeni svjetovi odrastanja i lirsko kodiranje R/realnog u Ćopićevom romanu MAGAREĆE GODINE Die sich konfrontierenden Welten des Heranwachsens und die lyrische Kodierung des Realen in Ćopićs Roman MAGAREĆE GODINE	171
Šeharzada Džafić (Bihać)	Lirske boje Brankove bašte Die lyrischen Farben von Brankos Garten	183
Наташа Глишић (Бањалука)	Досије Ћопић – судбина драмског текста ОДУМИРАЊЕ МЕВЕДА Das Dossier Ćopić – das Schicksal des Dramatextes von ODUMIRANJE MEVEDA	199
Ivana Krklec (Graz)	Lirska riječ za malu i veliku djecu (Dječija lirska ljepota) Das lyrische Wort für kleine und große Kinder (kindliche lyrische Schönheit)	211
Patricia Marušić (Zagreb)	Ježeva kućica – između nostalgije i politike Igels Häuschen – zwischen Nostalgie und Politik	225
Јованка Милошевић (Београд)	Смех и сузе у делима Бранка Ћопића Lachen und Tränen in den Werken von Branko Ćopić	237
Lidija Nerandžić-Čanda (Sombor)	Strah od usamljenosti u Ćopićevoj pripovesti ILIJA NA RASKRŠĆU (ili: „Nije sve na ovom svijetu laž i prijevara.“) Die Angst vor der Einsamkeit in Ćopićs Erzählung ILIJA NA RASKRŠĆU (oder: „Nicht alles auf dieser Welt ist Lug und Trug.“)	253

Ранко Павловић (Бањалука)	Мали људи на великој књижевној сцени Kleine Leute auf der großen literarischen Bühne	257
Јелена Петковић (Крагујевац)	Особине и функција дијалогских форми у приповеци ДОГАЂАЈ У МИЛИЦИЈИ Бранка Ћопића Die Eigenschaft und die Funktionen von Dialogformen in der Erzählung DOGAĐAJ U MILICIJI (aus BAŠTA SLJEZOVE VOJE) von Branko Ćopić	263
Ранко РISOЈЕВИЋ (Бањалука)	Ћопићев улазак у књижевност Ćopićs Einstieg in die Welt der Literatur	275
Оливера В. Радуловић (Нови Сад)	Душа као лирски симбол (мека, сетна, детињаста, дечачка, благородна и рањива) Die Seele als lyrisches Symbol (sanft, fühlend, kindlich, knabenhaft, edel und verletzlich)	289
Мaja Savić (Novi Sad)	Motivi koji život znače: detinjstvo, odrastanje, starenje, umiranje, vojevanje, mesečina, sat i mlin u zbirci BAŠTA SLJEZOVE VOJE Branka Ćopića Motive, die das Leben bedeuten: Kindheit, Heranwachsen, Altern, Sterben, Kämpfen, Mondlicht, die Zeit und die Mühle in Branko Ćopićs BAŠTA SLJEZOVE VOJE	303
Ikbal Smajlović (Zenica)	Lirizam (ne)realne realnosti, humora, komičnosti i ironičnosti Der Lyrismus der (ir)realen Realität, des Humors, der Komik und Ironie	321
Биљана Турањанин (Нови Сад)	Ћопићеве интертекстуалне везе са народном књижевношћу Ćopićs intertextuelle Beziehungen zur Volksliteratur	333
Branislava V. Vasić Rakočević (Novi Sad)	Fenomen igre i elementi humora kao aktivizam i lirsko osporavanje stvarnosti u prozi za decu Branka Ćopića Das Phänomen des Spiels und Elemente des Humors als Aktivismus und lyrische Infragestellung der Realität in der Kinderpro- sa von Branko Ćopić	343

<i>Jezik / Језик • Sprache</i>	349	
Милан Ајџановић (Нови Сад)	Атрибутивне именице у Ћопићевом делу ГЛАВА У КЛАНЦУ НОГЕ НА ВРАНЦУ Attributive Substantive in Ćopićs Werk GLAVA U KLANCU NOGE NA VRANCU	351
Сања Ж. Ђуровић (Крагујевац)	Придевски вид и деклинација придева у ПИОНИРСКОЈ ТРИЛОГИЈИ Бранка Ћопића Der Adjektivaspekt und die Adjektivdeklinaton in Branko Ćopićs PIONIRSKA TRILOGIJA	361
Владан Јовановић, Бојана Милосављевић (Београд)	Архаичне, покрајинске и друге мање познате речи у збирци приповедака БАШТА СЉЕЗОВЕ БОЈЕ Бранка Ћопића Archaische, regionale und andere weniger bekannte Wörter in Branko Ćopićs VAŠTA SLJEZOVE BOJE	369
Горан Милашин (Бањалука)	О неким стилским особеностима Ћопићеве збирке ПОД ГРМЕЧОМ (прилог проучавању Ћопићевог прозног подстила) Über einige stilistische Besonderheiten der Sammlung POD GRMEČOM (Beitrag zur Untersuchung von Ćopićs Prosastil)	377
Марина Спасојевић (Београд)	Стилска вредност фитонима у делима Бранка Ћопића Der stilistische Wert von Phytonymen in den Werken von Branko Ćopić	393
Бојана Томић (Београд)	Стилска вредност зоонима у делима Бранка Ћопића Der stilistische Wert von Zoonymen in den Werken von Branko Ćopić	407
<i>Prilozi / Prilozi • Beilagen</i>	419	
Јелена Јањић (Бањалука)	Поетика, стилистика и лингвистика Ћопићевог приповиједања (приказ) Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić (Abriss)	421