

Садржај / Sadržaj / Inhalt

<i>Преџовор / Predgovor</i>	7
<i>Vorwort</i>	9
<i>Õsh̃ũi quo / Opšti dio / Allgemein</i>	11
Бранко Тошовић (Град). ПРОЈЕКАТ ЛИРСКИ, ХУМОРИСТИЧКИ И САТИРИЧКИ СВИЈЕТ БРАНКА ЋОРИЋА (ГРАД – БАНЈАЛУКА 2011–2016)	13
Милош Јевтић (Београд). МОЈИ РАЗГОВОРИ СА БРАНКОМ ЋОПИЋЕМ	19
<i>Књижевност / Književnost / Literatur</i>	23
Љиљана Аћимовић (Бањалука). САТИРА КОД ЋОПИЋА И ХАЈНЕА	25
Бранка Врленић-Вујић, Тамара Дамјановић (Осијек). УЛОГА ВАЈКЕ I ВАСНЕ У ЋОРИЋЕВОЈ <i>ЈЕЖЕВОЈ КУЋИЦИ</i>	35
Данијел Дојчиновић (Бањалука). НЕКОЛИКО АСПЕКТА ЋОПИЋЕВЕ ПОЕЗИЈЕ ЗА ДЕЦУ: НАРАТИВНОСТ, КОМИЧНОСТ, РИТМИЧНОСТ, ОНОМАСТИ- ЧКИ СЛОЈ	43
Наташа Глишић (Бањалука). <i>ЈЕЖЕВА КУЋИЦА</i> НА СЦЕНИ ДЈЕЧИЈЕГ ПОЗОРИШТА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ	53
Ружица Јовановић (Шабац). ЋОПИЋЕВ ХУМОР И САТИРА КАО СПОНА ИЗМЕЂУ НОСТАЛГИЈЕ ПОЈЕДИНЦА И КОЛЕКТИВНОГ ОПТИМИЗМА	65
Љиљана Костић (Крагујевац). ОСОБЕНОСТИ ХУМОРА У <i>ПИОНИРСКОЈ ТРИЛОГИЈИ</i> БРАНКА ЋОПИЋА	71
Горан Милашин (Бањалука). НОВЕЛИСТИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ У <i>БОЈОВНИЦИМА И БЈЕГУНЦИМА</i> БРАНКА ЋОПИЋА	83
Видан Николић (Крагујевац). ПОЕТИКА НОНСЕНСА У ПОЕЗИЈИ ЗА ДЕЦУ БРАНКА ЋОПИЋА	97
Оливера Радуловић (Нови Сад). БИБЛИЈСКИ АРХЕТИП БОЖЈИХ ЉУДИ У ПРИПОВЕТКАМА БРАНКА ЋОПИЋА	111
Ранко Рисојевић (Бањалука). ЗАНЕМАРЕНИ РАНИ ЋОПИЋ	123

Марина Токин (Нови Сад). ЗАСТУПЉЕНОСТ ЋОПИЋЕВОГ СТВАРАЛАШТВА У НАСТАВНОМ ПЛАНУ И ПРОГРАМУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ (НЕКАД И САД)	129
Биљана Турањанин (Нови Сад). МИТСКИ ЧОВЈЕК БРАНКА ЋОПИЋА	137
Hilda Urošević (Beograd). ASPEKTI MITSKOG I LEGENDARNOG U IZGRADNJI HUMORISTIČKOG STILA U ĆOPIĆEVOM CIKLUSU PRIČA O NIKOLETINI BURSAĆU	147
Nemanja Vukčević (Novi Sad). SKRIBOSAURUS 3D (REAKTUALIZACIJA ĆOPIĆEVOG DELA)	165
<i>Језик / Jezik / Sprache</i>	175
Биљана Бабић (Бањалука). УПОТРЕБА ОДРЕЂЕНОГ И НЕОДРЕЂЕНОГ ПРИДЈЕВСКОГ ВИДА У ДЈЕЛУ <i>ОРЛОВИ РАНО ЛЕТЕ</i> БРАНКА ЋОПИЋА	177
Danilo Capasso (Banjaluka). <i>JEŽEVA KUĆICA</i> I NJEN PREVOD NA ITALJANSKI JEZIK	185
Дијана Црњак, Кристина Мирнић (Бањалука). ЕКВАТИВНЕ КОНСТРУКЦИЈЕ У ЋОПИЋЕВОМ РОМАНУ <i>НЕ ТУГУЈ, БРОНЗАНА СТРАЖО</i> (СРПСКО-ЊЕМАЧКЕ ПАРАЛЕЛЕ)	197
Милорад Дешић (Београд). ТУРЦИЗМИ У ЋОПИЋЕВОЈ <i>БАШТИ СЉЕЗОВЕ БОЈЕ</i>	209
Ivana Krklec (Graz). POSLOVICE SA MOTIVOM ŽENE U ĆOPIĆEVOM PRIPOVIJEDANJU	217
Ивана Лазич-Коњик (Београд). НЕКИ АСПЕКТИ ЛЕКСИЧКЕ АНАЛИЗЕ ЋОПИЋЕВОГ УМЕТНИЧКОГ ИДИОЛЕКТА	229
Јованка Милошевић (Београд). СУПСТАНТИВНИ ДЕМИНУТИВИ И АУГМЕНТАТИВИ У ФУНКЦИЈИ ОБЛИКОВАЊА ЛИКОВА У ДЕЛИМА БРАНКА ЋОПИЋА	245
Милка Николић (Крагујевац). СТИЛЕМАТИЧКИ ПОСТУПЦИ ПОНАВЉАЊА У ЋОПИЋЕВОЈ ЗБИРЦИ ПРИЧА ЗА ДЕЦУ <i>ИСПОД ЗМАЈЕВИХ КРИЛА</i>	263
Neša Rikić (Novi Sad). DEMINUTIVI, AUGMENTATIVI I NIROKORISTIKE U ROMANU <i>DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA</i>	275
Мирјана Стојисављевић (Бањалука). ТРАНСТЕКСТУАЛНА РЕКОНСТРУКЦИЈА ПОЕТОНИМА <i>ЈОВАШ</i> И <i>ГАГЕЉА ЋАК</i>	281
Branco Tošović (Graz). LEKSIČKA STRUKTURA ĆOPIĆEVOG PRIPOVIJEDANJA	295
Арно Wonisch (Graz). ПРОНИМИНАЛНА НЕАДЕКВАТНОСТЬ В ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЙ БРАНКО ЧОПИЧА	341

<i>Прилози / Prilozi / Beilagen</i>	357
UGOVOR O ZASNIVANJU I REALIZACIJI PROJEKTA LIRSKI, HUMORISTIČKI I SATIRIČKI SVIJET BRANKA ČOPIĆA (GRAC – BANJALUKA 2011–2016)	359
VERTRAG ÜBER DIE BEGRÜNDUNG UND DURCHFÜHRUNG DES INTERNATIONALEN PROJEKTES „DIE LYRISCHE, HUMORISTISCHE UND SATIRISCHE WELT VON BRANKO ČOPIĆ“ (GRAC – BANJA LUKA 2011–2016)	363
SAGLASNOST ZADUŽBINE BRANKA ČOPIĆA PRI SANU	367
Branko Tošović (Grac). UPUTE ZA KORIŠĆENJE ČOPIĆEVOG GRALIS-KORPUSA	369
Branko Tošović (Grac). UPUTE ZA PRIPREMU TEKSTOVA ZA ZBORNIK	375
Inhalt	387