

Садржај / Sadržaj / Inhalt

<i>Предговор / Predgovor</i>		7
<i>Vorwort</i>		9
<i>Општи дио / Opšti dio • Allgemeines</i>		11
Branko Tošović (Grac)	Ћопићев југенд-хипертекст	13
<i>Књижевност / Književnost • Literatur</i>		97
Edvin Alijanović (Bosanska Krupa)	Tradicionalnost, patrijarhalnost, konvencionalnost i konzervatizam kao markeri uzrasta	99
Снежана Башчаревић (Лепосавић)	Продужено детињство у Топићевом стваралаштву	107
Šeherzada Džafić (Bihać)	Granični toposi mladosti i starosti	121
Ozrenka Fišić (Novi Travnik)	„Pleistocenski svijet“ u proskitanom djetinjstvu Branka Ćopića	135
Marica Liović (Osijek)	Odnos djeteta – odrastao čovjek u Ćopićevim romanima ORLOVI RANO LETE, SLAVNO VOJEVANJE i BITKA U ZLATNOJ DOLINI	145
Снежана Милојевић (Прокупље)	Хуморно као стратегија индивидуације, или свет из визуре деде Рада	161

Снежана Милојевић (Прокупље)	Женско срце и мушки ум у Ћопићевом роману НЕ ТУГУЈ БРОНЗАНА СТРАЖО	171
Jelena Ratkov Kvočka (Sremski Karlovci)	DEDA TRIŠIN MLIN Branka Ćopića – lirizam, melanholiја, tuga i žal u isprepletenosti detinjstva, mladosti i starosti	189
Maја Sekulović (Nikšić)	Junaci jednog vremena ili o modelovanju likova u romanu ORLOVI RANO LETE	205
Снежана Шевић (Буковар)	Враћање у рану младост и и рано детињство	217
<i>Језик / Jezik • Sprache</i>		229
Bernes Aljukić (Tuzla)	Posebnosti komunikacijskih modela određenih generacijskom sličnošću i različitošću književnih likova u djelima Branka Ćopića	231
Zrinka Ćoralić, Mersina Šehić (Bihać)	Analiza kategorije mladost i starost u frazeologiji Ćopićevih djela	243
Maја Крстић (Нови Сад)	О употреби глагола <i>шребати</i> и <i>морати</i> у приповеткама Бранка Ћопића и њихови еквиваленти у руском језику	255
Sonja Nenezić (Nikšić)	Tvorbeno-semantičke karakteristike sufiksa -če u Ćopićevom jeziku	267
Снежана Шаранчић Чутура (Сомбор)	Фолклорна реторика и фразеологија у делима за децу Бранка Ћопића	275