

## Verzeichnis der TeilnehmerInnen

### Spisak/Lista učesnika/sudionika

Abkürzungen der Ländernamen entsprechend den internationalen Autokennzeichen:

**Skraćenice država prema međunarodnim automobilskim oznakama:**

A: Österreich	D: Deutschland	LV: Lettland	RUS: Russland
BiH: Bosnien und Herzegowina	DK: Dänemark	MK: Mazedonien	SLO: Slowenien
BG: Bulgarien	HR: Kroatien	P: Portugal	SRB: Serbien
CH: Schweiz	I: Italien	PL: Polen	

Nr. Br.	Name Prezime i ime	Staat Država	Institution Ustanova	Thema Tema
1.	<b>Aćimović Ljiljana</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Andrićeve pripovijetke na njemačkom jeziku <b>Andrićs Erzählungen ins deutscher Sprache</b>
2.	<b>Ajdžanović Milan</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Neke varijantnospecifičke odlike Andrićeve morfologije i sintakse <b>Einige variantenspezifische Besonderheiten von Andrićs Morphologie und Syntax (gemeinsam mit Milivoj Alanović)</b>
3.	<b>Agić Nihad</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Karnevalističko i rizomatičko u Andrićevim pripovijetkama Put Alije Đerzeleza i Ćorkan i Švabica <b>Karnevalistisches und Rhizomatisches in Andrićs Erzählungen „Der Weg des Alija Djerzelez“ und „Ćorkan, der Einäugige, und die Fremde“</b>
4.	<b>Alanović Milivoj</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Neke varijantnospecifičke odlike Andrićeve morfologije i sintakse <b>Einige variantenspezifische Besonderheiten von Andrićs Morphologie und Syntax (gemeinsam mit Milan Ajdžanović)</b>
5.	<b>Alerić Marko</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Zagreb	Poslovice i frazemi s komponentom turcizma u prozi Ive Andrića <b>Gedichte und Phraseme mit der Komponente von Turzismen in der Prosa von Ivo Andrić</b>
6.	<b>Alić Elmedina</b>	BiH	Gymnasium Travnik	Akcentatske alternacije u Andrićevom maternjem govoru <b>Akzentalternationen in Andrićs muttersprachlichem Idiom</b>
7.	<b>Antonić Ivana</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Relativna temporalna determinacija u jeziku Andrićevih pripovedaka iz austrougarskog perioda <b>Relative temporale Determination in Andrićs Erzählungen aus der österreichisch- ungarischen Periode</b>
8.	<b>Arsenijević Nada</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Prilog kao modifikator glagolskog značenja u jeziku Andrićevih prozних djela

				Das Adverb als Modifikator der Verbalbedeutung in Andrićs Prosawerken
9.	<b>Babić Biljana</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Posesivni genitiv i posesivni pridjevski ekvivalenti u Andrićevim djelima austrougarskog perioda Der possessive Genitiv und possessive adjektivische Äquivalente in Andrićs österreichisch-ungarischem Opus
10.	<b>Bajramović Muris</b>	BiH	Pädagogische Fakultät der Universität Zenica	Odnos religije i egzistencijalizma u Ex pontu i Nemirima Das Verhältnis von Religion und Existentialismus in „Ex Ponto“ und „Nemiri“
11.	<b>Benjak Mirjana</b>	HR	Geisteswissenschaftliche Fakultät der Universität Pula	Put Alije Đerzeleza – pričanje o putu od legende do poraza „Der Weg des Alija Djerzelez“ – Erzählen über den Weg von der Legende bis zur Niederlage (gemeinsam mit Vesna Požgaj Hadži)
12.	<b>Bjelaković Isidora</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Pasiv u pripovetkama Ive Andrića Das Passiv in den Erzählungen Ivo Andrićs
13.	<b>Brlenić-Vujić Branka</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Osijek	Put Alije Đerzeleza – put jave i sna (put Andrićeve priče između tradicije i inovacije) „Der Weg des Alija Djerzelez“ – ein Weg zwischen Wirklichkeit und Traum
14.	<b>Brnčić Jadranka</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Zagreb	Hermeneutičko čitanje Andrićevih Nemira i Ex ponta Hermeneutische Lektüre von Andrićs Erzählungen „Nemiri“ und „Ex Ponto“
15.	<b>Capasso Danilo</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Dan u Rimu „Ein Tag in Rom“
16.	<b>Cidilko Vesna</b>	D	Philosophische Fakultät II der Humboldt-Universität Berlin	Eros und Thanatos im Frühwerk von Ivo Andrić
17.	<b>Crnjak Dijana</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Infinitiv u Andrićevom opusu iz austrougarskog perioda Der Infinitiv in Andrićs Opus aus der österreichisch-ungarischen Periode
18.	<b>Crnjak Dijana Mirnić Kristina</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Padežni nekongruentni atributi u Andrićevom opusu iz austrougarskog perioda i njihovi prevodni ekvivalenti na njemački Nichtkongruente Kasusattribute in Andrićs österreichisch-ungarischem Opus und deren Äquivalente bei der Übersetzung ins Deutsche
19.	<b>Cvijetić Mićo</b>	SRB	Redaktion der Zeitschrift „Književne novine“ (Literarische Nachrichten), Belgrad	Andrićeve pesničke zbirke Ex Ponto i Nemiri Andrićs Werke „Ex Ponto“ und „Nemiri“

20.	<b>Čorić Božo</b>	SRB	Philologische Fakultät der Universität Belgrad	Pridevski vid u Andrićevim delima <a href="#">Der adjektivische Aspekt in Andrićs Werken</a>
21.	<b>Delić Jovan</b>	SRB	Philologische Fakultät der Universität Belgrad	Rane pripovijetke Iva Andrića <a href="#">Die frühen Erzählungen Ivo Andrićs</a>
22.	<b>Dešić Milorad</b>	SRB	Philologische Fakultät der Universität Belgrad	Leksika u Andrićevoj pripovijeci Put Alije Đerzeleza u savremenom srpskom jeziku <a href="#">Die Lexik in Andrićs Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“ in der modernen serbischen Sprache</a>
23.	<b>Dragojlović Dragan</b>	SRB	Ivo-Andrić-Stiftung Belgrad	Shvatanje boga u Andrićevoj lirici <a href="#">Der Gottesbegriff in Andrićs Lyrik</a>
24.	<b>Džanko Muhidin</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Književno djelo Ive Andrića iz austrougarskog perioda u kontekstu nastavnih interpretacija unutar južnoslavenske intermetodičke zajednice <a href="#">Das literarische Werk Ivo Andrićs aus der österreichisch-ungarischen Zeit im Kontext der edukativen Interpretation in der intermethodischen jugoslawischen Gemeinschaft</a>
25.	<b>Đorđević Mironja Biljana</b>	SRB	Ivo-Andrić-Stiftung Belgrad	Andrićevo shvatanje srednjoevropskog građanskog braka <a href="#">Andrićs Auffassung der mitteleuropäischen bürgerlichen Ehe</a>
26.	<b>Đukić Perišić Žaneta</b>	SRB	Ivo-Andrić-Stiftung Belgrad	Pisac i njegovo delo (o opravdanosti književne biografije Ive Andrića) <a href="#">Der Schriftsteller und sein Werk (über die Legitimation der literarischen Biographie von Ivo Andrić)</a>
27.	<b>Đurović Sanja</b>	SRB	Philologisch-künstlerische Fakultät der Universität Kragujevac	Analiza glagolskih oblika u Andrićevim pripovetkama <a href="#">Eine Analyse der Verbalformen in Andrićs Erzählungen</a>
28.	<b>Đuvić Mevlida</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Tuzla	Udesi granice i prizori graničnog u Andrićevoj pripovijeci <a href="#">Grenzschicksale und Grenz motive in Andrićs Erzählungen</a>
29.	<b>Francišковиć Dragana</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Dodir Istoka i Zapada u Andrićevom delu <a href="#">Das Aufeinandertreffen von Ost und West in Andrićs Werk</a>
30.	<b>Gašparović Darko</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Rijeka	Topika melankolije u lirici Ive Andrića (Ex Ponto i Nemiri iz komparatističkoga aspekta) <a href="#">Der Topos der Melancholie in der Lyrik von Ivo Andrić („Ex Ponto“ und „Nemiri“ aus komparativistischer Sicht)</a>

31.	<b>Gazdić-Alerić Tamara</b>	HR	Pädagogische Fakultät der Universität Zagreb	Poslovice i frazemi s komponentom turcizma u prozi Ive Andrića Sprichwörter und Phraseme mit der Komponente von Turzismen in der Prosa Ivo Andrićs
32.	<b>Gazetić Edisa</b>	BiH	Pädagogische Fakultät der Universität Zenica	Fenomen granice u Andrićevoj prozi Das Phänomen der Grenze in Andrićs Prosa (gemeinsam mit Alisa Mahmutović Rakovac)
33.	<b>Glišić Nataša</b>	BiH	Kunstakademie der Universität Banja Luka	Dramski elementi u pripovetkama Ive Andrića Das Element des Dramas in der Erzählungen Ivo Andrićs
34.	<b>Halilović Senahid</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Govor Doca kod Travnika i jezik Andrićeve djela Das Idiom von Dolac bei Travnik und die Sprache von Andrićs Werken
35.	<b>Hansen-Kokoruš Renate</b>	A	Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz	Geschlechterprofile in Andrićs frühen Erzählungen
36.	<b>Hartmann Aida</b>	D	Philosophische Fakultät der Universität Mannheim	Das Unterwegssein als literarischer Topos und seine teleologischen Implikationen in I. Andrićs „Put Alije Đerzeleza“
37.	<b>Heraković Sanja</b>	BiH	Katholisches Schulzentrum „Petar Barbarić“, Travnik	Orientalizmi u pripovijeci Put Alije Đerzeleza: koliko su prisutni u današnjem govoru Doca kod Travnika Orientalismen in der Erzählung „Der Weg des Alija Djerzelez“: ihre Häufigkeit im heutigen Idiom von Dolac bei Travnik
38.	<b>Ivanova Irina</b>	RUS	Institut für slawische Sprachen und Kulturen der Lomonosov-Universität Moskau	Komentar Andrićevih istorijskih pripovedaka kao modeliranje semiotičkog sistema (Put Alije Đerzeleza, Za logorovanja) Ein Kommentar zu Andrićs historischen Erzählungen im Sinne einer Modellierung eines semiotischen Systems („Der Weg des Alija Djerzelez, „Über Ferienlager“
39.	<b>Jahić Dževad</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Andrić i bosanski jezik (rana pripovjedačka faza) Andrić und die bosnische Sprache (frühe Erzählphase)
40.	<b>Jakšić Provči Branka</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Predstava o ženi u ranim pripovetkama Ive Andrića Die Darstellung der Frau in den frühen Erzählungen Ivo Andrićs
41.	<b>Karanfilovski Maksim</b>	MK	Philologische Fakultät der Universität Skopje	Македонските преводи на Андриќевите раскази Die mazedonischen Übersetzungen von Andrićs Erzählungen
42.	<b>Kirfel Sabine</b>	D	Philosophische Fakultät	Von „Ex Ponto“ zu den frühen Erzählungen.

			II der Humboldt-Universität Berlin	Marksteine im Schaffen des jungen Ivo Andrić aus kulturhistorischer Sicht
43.	<b>Kodrić Sanjin</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Književno-kulturalni „arhiv“ ranog pripovjedačkog djela I. Andrića Das literarisch-kulturelle „Archiv“ des frühen Erzählopus von Ivo Andrić
44.	<b>Kostić Ljiljana</b>	SRB	Pädagogische Fakultät der Universität Kragujevac	Žena sa Zapada u pripovetkama Iva Andrića iz austrougarskog perioda Die Frau aus dem Westen in den österreichisch-ungarischen Erzählungen Ivo Andrićs
45.	<b>Kovač Zvonko</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Zagreb	„Zatvorska tema“ i „međuvjerska epifanija“ Andrićeve rane novelistike – Interkulturelle Aspekte Andrićevego ranog djela Das „Gefängnisthema“ und die „interreligiöse Epiphanie“ Andrićs früherer Novellistik – Interkulturelle Aspekte von Andrićs Frühwerk
46.	<b>Kroll Walter</b>	D	Philosophische Fakultät der Georg-August-Universität Göttingen	Wyspiański und Andrić: Mythopoetische Reflexionen am Beispiel des Dramas „Wyzwolenie“ und der Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“
47.	<b>Kuburić-Macura Mijana</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Prijedložko-padežne konstrukcije sa koncesivnom interpretacijom u Andrićevim djelima iz austrougarskog perioda Präpositionale Kasuskonstruktionen mit konzessiver Interpretation in Andrićs Erzählungen aus der österreichisch-ungarischen Periode
48.	<b>Likomanova Iskra</b>	BG	Fakultät slawischer Philologien der Universität Sofia	Andrić u prevodima na bugarski jezik Andrić in Übersetzungen ins Bulgarische
49.	<b>Liversage Tone</b>	DK		Mogući uticaj „Ili – ili“ od Sorena Kirkegorda na Andrićev „Ex Ponto“ Der mögliche Einfluss von Søren Kierkegaards „Entweder – oder“ auf Andrićs „Ex Ponto“
50.	<b>Lujanović Nebojša</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Split	Đerzelez i Ćorkan – destrukcija ideologije sustavom oprijeka Džerzelez und der Einäugige – die Destruktion der Ideologie mittels Gegensätzlichkeit
51.	<b>Mahmutović Rakovac Alisa</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Tuzla	Fenomen granice u Andrićevoj prozi Das Phänomen der Grenze in Andrićs Prosa (gemeinsam mit Edisa Gazetić)
52.	<b>Małczak Leszek</b>	PL	Philologische Fakultät der Universität Katowice	Poljski prijevod propovijetke Put Alije Đerzeleza Die polnische Übersetzung der Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“
53.	<b>Marinković Duško</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Zagreb	Čitanje Puta Alije Đerzeleza?

				Deutung des Weges von Alija Džerzelez?
54.	<b>Maslova Alina</b>	RUS	Philologische Fakultät der Mordwinischen Universität Saransk	Способы языковой реализации эмотивности в рассказе И. Андрича „Чоркан и швабочка“ (на материале текста-оригинала и его перевода на русский язык) Die Arten der sprachlichen Realisierung von Emotion in Ivo Andrićs Erzählung „Čorkan, der Einäugige, und die Fremde“ (anhand des Originaltextes und der Übersetzung ins Russische)
55.	<b>Matešić Josip</b>	D	Philosophische Fakultät der Universität Mannheim	Frazeologija u pripovijetkama Ive Andrića Die Phraseologie in den Erzählungen Ivo Andrićs
56.	<b>Memić Nedad</b>	A	Twist Zeitschriften Verlag GmbH, Wien	Specifična austrijska leksika u proznim djelima Ive Andrića. Semantički i pragmatički osvrt Spezifisch österreichische Lexik in Ivo Andrićs Prosawerken. Semantische und pragmatische Betrachtung
57.	<b>Milanović Aleksandar</b>	SRB	Philologische Fakultät der Universität Belgrad	Andrićev publicistički stil u austrougarskom periodu Andrićs publizistischer Stil in der österreichisch-ungarischen Periode
58.	<b>Milovanović Spasoje</b>	SRB	Kulturverein der Stadt Kruševac	Preoblikovanje istorije u vreme i prostor pripovetke Put Alije Đerzeleza Die Transformation von Geschichte in Zeit und Raum in der Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“
59.	<b>Mirnić Kristina</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Frazeme u Andrićevoj pripovjeci Žena od slonove kosti i njihovi njemački prevodni ekvivalenti Phraseme in Andrićs Erzählung „Die Frau aus Elfenbein“ und deren Äquivalente im Deutschen
60.	<b>Mitrović Marija</b>	I	Philosophische Fakultät der Universität Triest	Andrić i Trst Andrić und Triest
61.	<b>Mojsieva-Guševa Jasmina</b>	MK	Institut für mazedonische Literatur der Universität Skopje	Andrić's oneirism Andrićs Oneirismus
62.	<b>Mrdeža Antonina Divna</b>	HR	Institut für Kroatistik der Universität Zadar	Stih Andrićeve poezije Der Reim in Andrićs Poesie
63.	<b>Nakaš Lejla</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Pogled u leksiku Andrićevih pjesama Ein Blick in die Lexik von Andrićs Gedichten
64.	<b>Nerandžić-Čanda Lidija</b>	SRB	Pädagogische Fakultät der Universität Novi Sad	Raspoređivanje rečeničnih članova i njihova informativna aktualizacija u pripoveci Put Alije Đerzeleza Die Verteilung der Satzglieder und deren informative Aktualisierung in der Erzählung „Der

				Weg des Alija Džerzelez“
65.	<b>Nikolić Marina</b>	SRB	Institut für die serbische Sprache der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste	Jezičke osobine Andrićevih dela iz Austrougarskog perioda Sprachliche Besonderheiten in Andrićs Werken aus der österreichisch-ungarischen Periode
66.	<b>Nikolić Vidan</b>	SRB	Pädagogische Fakultät der Universität Kragujevac	O Andrićevom školovanju u Višegradu za vreme austrougarskog perioda Über Andrićs Schulzeit in Višegrad während der österreichisch-ungarischen Periode
67.	<b>Nikolić Milka</b>	SRB	Pädagogische Fakultät der Universität Kragujevac	Funkcija ustaljenih poređenja u delima Iva Andrića iz austrougarskog perioda Die Funktion des Vergleichens in Ivo Andrićs Werken aus der österreichisch-ungarischen Periode
68.	<b>Petković Jelena</b>	SRB	Philologisch-künstlerische Fakultät der Universität Kragujevac	Sintaksički i stilistički aspekt ekspresivne segmentacije rečenice u Andrićevom Ex Pontu Der syntaktische und der stilistische Aspekt der expressiven Satzsegmentierung in Andrićs „Ex Ponto“
69.	<b>Petzer Tatjana</b>	CH	Philosophische Fakultät der Universität Zürich	Hypertrophie der Zeichen. Zum Verhältnis von Sprache, Selbst und Symptom in Ivo Andrićs lyrischer Prosa
70.	<b>Pirić Alija</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Deepizacija lika u pripovijeci Put Alije Đerzeleza Entepisierung der Figuren in der Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“
71.	<b>Popovska Elena</b>	A	Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz	Die Poesie von Ivo Andrić
72.	<b>Požgaj Hadži Vesna</b>	SLO	Philosophische Fakultät der Universität Ljubljana	Put Alije Đerzeleza – pričanje o putu od legende do poraza „Der Weg des Alija Džerzelez“ – Erzählen über den Weg von der Legende bis zur Niederlage (gemeinsam mit Mirjana Benjak)
73.	<b>Protuđer Ilija</b>	HR	Verlagshaus „Protuđer“, Split	Jezik u pripovijesti Put Alije Đerzeleza u surječju (kontekstu) s njegovim ranim stvaralaštvom Die Sprache in der Erzählung „Der Weg des Alija Džerzelez“ im Kontext von Andrićs frühen Schaffen
74.	<b>Radanović Sanja</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Sredstva komparacije u njemačkom i srpskom jeziku Mittel der Komparation im Deutschen und Serbischen
75.	<b>Raecke Jochen</b>	D	Slavisches Seminar der Universität Tübingen	„Ivo Andrićs ‘Put Alije Đerzeleza’“ – Mündliches Erzählen als Stil und Manier
76.	<b>Rapo Dušan</b>	HR		Eshatološki elementi u ranim Andrićevim

				radovima Das eschatologische Element in Andrićs frühen Werken
77.	<b>Skopljak Alma</b>	BiH	Gymnasium Visoko	Prelazak preko kulturalnih identiteta u pripovijetkama Ive Andrića Der Wechsel zwischen kulturellen Identitäten in den Erzählungen Ivo Andrićs
78.	<b>Skvorc Boris</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Split	Put Alije Đerzeleza u odnosu prema Hodorlahomoru Velikom Miroslava Krležu: ekspresionizam i nagovještaj postmoderne u južnoslavenskom proznom pismu „Der Weg des Alija Djerzelez“ im Verhältnis zu „Hodorlahomur Veliki“ von Miroslav Krleža: Expressionismus und Vorboten der Postmoderne in der jugoslawischen Prosa
79.	<b>Soares Luisa</b>	P	Philosophische Fakultät der Universität Lissabon	The Quest for Identity in Ivo Andrić's work Die Frage der Identität in Andrićs Werk
80.	<b>Stepanov Strahinja</b>	A/SRB	Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz	O nekim sintaksičkim i leksičkim osobenostima u Andrićevim pripovetkama austrougarskog i postaustrougarskog perioda Über einige syntaktische und lexikalische Besonderheiten in Andrićs Erzählungen aus der österreichisch-ungarischen Periode und in der Zeit danach
81.	<b>Šehović Amela</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Sarajevo	Leksika u Andrićevim pripovijetkama Die Lexik in Andrićs Erzählungen
82.	<b>Šestovskichs Sergejs</b>	LV	Lettisches Historisches Staatsarchiv, Riga	Andrićs frühe Gedichte
83.	<b>Šmitran Stevka</b>	I	Fakultät für Politikwissenschaften der Universität Teramo	O nepoznatoj poeziji Ive Andrića iz rukopisne riznice Über die unbekannte Poesie Ivo Andrićs aus der Schatzkammer der Handschriften
84.	<b>Štasni Gordana</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Konceptualne vrednosti somatizama u Andrićevoj pripoveci Ćorkan i Švabica Konzeptuelle Werte des Somatismus in Andrićs Erzählung „Ćorkan, der Einäugige, und die Fremde“
85.	<b>Štrbac Gordana</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Konzept radnje govorenja u pripovetkama Ive Andrića Das Konzept des Sprechaktes in den Erzählungen Ivo Andrićs
86.	<b>Tošović Branko</b>	A	Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz	Andrićev austrougarski period Andrićs österreichisch-ungarische Periode
87.	<b>Tutnjević Staniša</b>	SRB	Institut für Literatur und Kunst, Belgrad	Prozni prvenci Ive Andrića Ivo Andrićs Erstlingswerke in Prosa

88.	<b>Urošević Hilda</b>	SRB	Verlagshaus „Laguna“, Belgrad	Evropski kontekst Andrićevih pripovedaka sa tamničkom tematikom (ciklus o Tomi Galusu) <a href="#">Der europäische Kontext von Andrićs Erzählungen mit Gefängnisthematik (Zyklus über Toma Galus)</a>
89.	<b>Varga Oswald Tina</b>	HR	Philosophische Fakultät der Universität Osijek	Slika sablasti u Andrićevoj pripovijetki Za logorovanja <a href="#">Bilder des Spuks in Andrićs Erzählung „Über Ferienlager“</a>
90.	<b>Varnica Nevena</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Lik žene u pripovetci Žena od slonove kosti Ive Andrića <a href="#">Das Frauenbild in Ivo Andrićs Erzählung „Die Frau aus Elfenbein“</a>
91.	<b>Vasić Vera</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Diskursne osobine relativne klauze u Ex Pontu <a href="#">Diskursmerkmale des Relativsatzes in „Ex Ponto“</a>
92.	<b>Vasiljević-Ilić Slavica</b>	BiH	Philosophische Fakultät der Universität Banja Luka	
93.	<b>Vladušić Slobodan</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Dan u Rimu – Andrić i velegrad <a href="#">„Ein Tag in Rom“ – Andrić und die Metropole</a>
94.	<b>Vlajisavljević Mirjana</b>	BiH	Philologische Fakultät der Universität Banja Luka	Na marginama pisma prijatelju iz 1920., transtekstualna analiza <a href="#">Am Rande des Briefs an einen Freund aus dem Jahre 1920 – transtextuelle Analyse</a>
95.	<b>Vojvodić Dojčil</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	O sintaksičkim strukturama sa semantičkom komponentom uslovljenosti u ranim pripovijetkama I. Andrića i njihovim prijevodima na ruski jezik <a href="#">Über die syntaktischen Strukturen mit der semantischen Komponente der Bedingtheit in den frühen Erzählungen Ivo Andrićs und deren Übersetzungen ins Russische</a>
96.	<b>Vujović Dušanka</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	Semantika glagola <i>ići</i> u pripovetci Put Alije Đerzeleza <a href="#">Die Semantik des Verbs <i>ići</i> (<i>gehen</i>) in der Erzählung „Der Weg des Alija Djerzelez“</a>
97.	<b>Wonisch Arno</b>	A	Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität Graz	<a href="#">Andrićs österreichisch-ungarisches Schaffen im kulturell-historischen Kontext</a>
98.	<b>Zenovskaya Polina</b>	RUS	Philologische Fakultät der Universität St. Petersburg	Sistem umetničkog vremena i prostora u priči Put Alije Đerzeleza <a href="#">Das System künstlerischer Zeit und künstlerischen Raums in der Erzählung „Der Weg des Alija Djerzelez“</a>
99.	<b>Zieliński Bogusław</b>	PL	Philologische Fakultät der Universität Posen	Austrija u Bosni u dela Iva Andrića: od

				<p>konflikata do susreta kultura</p> <p>Österreich und Bosnien im Werk Ivo Andrićs: von Konflikten zum Aufeinandertreffen von Kulturen</p>
100.	<b>Zvekić- Dušanović Dušanka</b>	SRB	Philosophische Fakultät der Universität Novi Sad	<p>O sintaksičkim konstrukcijama sa neodređenim i uopštenim agensom u Andrićevim pripovetkama i njihovim prevodima na mađarski jezik</p> <p>Über syntaktische Konstruktionen mit unbestimmtem und allgemeinem Agens in Andrićs Erzählungen und ihren Übersetzungen ins Ungarische</p>