

Sadržaj

Inhalt

Sadržaj • Садржај	5
Vorwort	7
Predgovor	9
Allgemein – Општи дио • Општи дио	11
Branko Tošović (Grac). Život i stvaralaštvo Iva Andrića u periodu između 1925. do 1941. godine	13
Literatur – Književnost • Књижевност	57
Maja Anđelković (Kragujevac). Smrt kao trag postojanja: SMRT U SINANOVOJ TEKLI Ive Andrića	59
Ангелина Бановић-Марковска (Скопје). Имаголошки рефлексии во расказите на Иво Андрић	65
Almir Bašović (Sarajevo). Andrićeva pripovjedačka tehnika i dramska forma	73
Tatjana Večanović (Nikšić). Kompozicioni principi Andrićevih pripovjedaka ANIKINA VREMENA i MARA, MILOSNICA	91
Branka Brlenić-Vujić (Osijek). Razlomljeni identiteti u Andrićevoj pripovijetki ANIKINA VREMENA	117
Danilo Capasso (Banjaluka). Most na Žepi i njegov italijanski anđeo ...	125
Tamara Damjanović (Osijek). Ženski identiteti u Andrićevim pripovjetkama	133
Dragana Francišković (Novi Sad). Pripovetke iz fratarskog perioda	145
Наташа Глишић (Бањалука). МАРА МИЛОСНИЦА у (не)милости интеркултурне комуникације	151
Renate Hansen-Kokoruš (Graz). Literarische Figur und Geschlecht. Zur Typologisierung in ausgewählten Erzählungen von Ivo Andrić ...	163
Dženan Kos (Travnik). Međuratne pripovijetke I. Andrića: ciklus traganja za identitetom	177
Ljiljana Kostić (Kragujevac). Svet detinjstva u Andrićevim pripovetkama	189
Људмила Кузмичева (Москва). Историјски контекст у стваралаштву Иве Андрића од 1925. до 1941. године	201
Nebojša Lujanović (Split). Postfeministička kritika i destruktivni oblici ženskosti u Andrićevim pripovijetkama	207

Perina Meić (Mostar). Andrićev model povijesti književnosti	221
Весна Мојсова-Чепишевска (Скопје). Медитеранизмот на Иво Андриќ	243
Часлав Николић (Крагујевац). Несагледиво као могућност приповедања у приповеци ЈЕЛЕНА, ЖЕНА КОЈЕ НЕМА („Од самог почетка“) Иве Андрића	251
Видан Николић (Ужице). Други талас смрти у Андрићевом окружењу – „време кад почну да умиру родитељи и учитељи“ ...	261
Роровска Елена (Grac). Narativne strukture u kratkoj prozi Ive Andrića	279
Оливера Радуловић (Нови Сад). Библијски архетип у Андрићевим међуратним приповеткама	289
Enes Škrgo (Travnik). Narod čašu <i>Mostarka</i> zvaše	305
Boris Škvorc (Split, Sydney). Okcident i Orijent: Osmanlije i islam prema kršćanstvu. II: Andrićevi franjevci u pričanju (kolonijalne) priče	311
Марина Токин (Нови Сад). Резепција Андрићеве збирке приповедака ДЕЦА у старијим разредима основне школе	341
Биљана Турањанин (Нови Сад). Поетика стваралаштва Иве Андрића у његовом есејистичком дјелу	349
Tina Varga-Oswald (Osijek). Odnos estetike i umjetnosti u Andrićevim pripovijetkama MOST NA ŽEPI I BAJRON U SINTRI	357
Tatjana Vulić (Niš). Literarni žurnalizam Ive Andrića	371
 Sprache – Jezik • Језик	 379
 Милан Ајџановић (Нови Сад). Именице <i>nomina agentis</i> и <i>nomina professionis</i> у неколиким Андрићевим приповеткама	 381
Миљивој Алановић (Нови Сад). Узрочне реченице у Андрићевом стваралаштву у периоду 1925–1941.	399
Ивана Антонић (Нови Сад). Номинална релативна темпорална детерминација у Андрићевим приповеткама из периода 1925–1941.	413
Нада Арсенијевић (Нови Сад). Прилог класификацији објекатских синтагми у језику Андрићевих приповедака	449
Марија Ђинђић, Данијела Радоњић (Београд). Улога турцизама у обликовању света Андрићевих приповедака (1925–1941)	461
Tamara Gazdić, Marko Alerić (Zagreb). Stilogeni elementi Andrićeva jezika	469

Irina Ivanova (Moskva). Interpunkcija proste rečenice u Andrićevim delima u periodu od 1925. do 1941. godine	479
Ивана Маринковић (Београд). Преглед лексике у тематски сродним приповеткама Иве Андрића	489
Војана Milosavljević, Vladan Jovanović (Београд). О неким аспектима употребе sinonima u Andrićevim pripovetkama	503
Милка Николић (Крагујевац). Стилистика синтаксичких конструкција у приповеци СВАДБА ИВА Андрића	513
Miloš Okuka (München). Od magije do podviga: Ivo Andrić o prevodenju i prevodima	527
Стана Ристић (Београд). Концепт лепоте у Андрићевим приповеткама (АНИКИНА ВРЕМЕНА, ЈЕЛЕНА, ЖЕНА КОЈЕ НЕМА, МОСТ НА ЖЕПИ)	535
Петя Рогич (Грац). Ориентализмите в Андричевия Gralis подкорпус за периода 1925–1941 година	555
Марина Спасојевић (Београд). Видске особености глагола у Андрићевим делима 1925–1941: двовидски глагол <i>vug(j)eti</i>	565
Amela Šehović (Sarajevo). Poredbene frazeme u Andrićevim pripovijetkama nastalim između 1925. i 1941. godine	577
Dušanika Zvekić-Dušanović (Novi Sad). Potencijal u Andrićevoj pripovesti ANIKINA VREMENA i njegovi mađarski ekvivalenti	593