

НАПОМЕНЕ О ТЕКСТОВИМА

Студија „Опис приче – Андрићева поетика парафразе“ се овде први пут објављује. Остале студије представљају измењене верзије текстова који су раније објављени у следећим публикацијама:

- Виртуелни наратив у *Травничкој хроници* Иве Андрића. У: *Andrićeva hronika / Andrićs Chronik*, Andrić Initiative 7, ur. Branko Tošović, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, (2014), str. 351-365.
- Оно што се не може казати – неисцрпност прича *Проклете авлије*. У: Milosavljević Milić, Snežana. *Virtuelni narativ. Ogledi iz kognitivne naratologije*. Sremski Karlovci. Niš. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića. Filozofski fakultet, 2016, str. 232-244.
- У потрази за архипричом. У: *Књижевна историја*, XLIX, 161, (2017), стр. 155-168.
- Слика уметника у роману *Омерпаша Латас* Иве Андрића. У: *Andrićev Latas / Andrićs Latas* (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnosti Univerziteta u Bukureštu, Udruženje Srba u Rumuniji Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci: Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd (2018), str. 429-439. –
- Феноменологија светлости у Андрићевој прози. У: *ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE* (Hg./ur. Branko Tošović), : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Beograd, 2019, str. 505-525.
- Зими, кад прича утихне. У: *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern* (Hg./ur. Branko Tošović): Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, Beograd, 2020, str. 395-404.