

ЛИЧНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ



Тијана Миленковић

📍 Randhartingergasse 7/14, 1100 Беч, Аустрија

☎ +436769466546

✉ tijana.milenkovicewa@gmail.com

Пол женски | Датум рођења 20/07/1988 | Држављанство српско

РАДНО ИСКУСТВО

01/10/2014-30/09/2017

Лектор за српски, босански и хрватски језик
Институт за славистику
Институт за теоријску и примењену транслатологију
Карл-Франценс Универзитет
Merangasse 70, 8010 Грац, Аустрија

- Курсеви српског језика као страног (ниво А2-Ц1), Матерњи језик и култура (предавања + вежбе), Морфологија и синтакса (предавања + вежбе), Лексикологија (предавања + вежбе), Културна тежишта (блок предавања)

ОБРАЗОВАЊЕ И ОБУКЕ

01/10/2018-30/09/2022

Докторске студије (Студијски програм: Језик и књижевност)
Филозофски факултет, Др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад
Докторска дисертација „Особености творебних модела у интернетској комуникацији на српском језику“ (ментор: проф. др Милан Ајџановић)

01/10/2017-30/09/2022

Докторске студије (Студијски програм: Славистика)
Институт за славистику Универзитета у Бечу, Spitalgasse 2-4, 1090 Беч
Докторска дисертација „Гласовни и граматички развој косовско-ресавског дијалекта“ (ментор: проф. др Георг Холцер)

17/06/2013-17/06/2014

Стручна пракса за наставника српског као матерњег језика
ОШ „Јован Поповић“, Балканска 56, 37000 Крушевац

06/07/2013-21/07/2013

Помоћник у извођењу наставе српског као нематерњег језика
Међународна летња школа српског језика, културе и историје
Филозофски факултет, Др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад

01/10/2011-18/04/2013

Мастер професор језика и књижевности (србиста)
Филозофски факултет, Др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад

01/10/2007-30/09/2011

Дипломирани филолог српског језика и књижевности
Филозофски факултет, Др Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад

- Мастер рад на тему „Рекција речи и израза са значењем прихватања“ одбрањен пред комисијом у саставу: проф. др Владислава Ружић (ментор), проф. др Ивана Антонић и проф. др Гордана Штрбац

ЛИЧНЕ ВЕШТИНЕ

Матерњи језик Српски језик

Други језици

	РАЗУМЕВАЊЕ		ГОВОР		ПИСАЊЕ
	Слушање	Читање	Усмена интеракција	Усмено изражавање	
Енглески	Ц1	Ц1	Ц1	Ц1	Ц1
Немачки	Б2	Б2	Б2	Б2	Б2
Словеначки	Ц1	Б1	Б1	Б1	Б1

Нивои: А1/2: Основна употреба језика - Б1/Б2: Самостална употреба језика - Ц1/Ц2 Напредна употреба језика
Заједнички европски референтни оквир за језике

ПРОЈЕКТИ

- 20/10/2019 - данас Координатор пројекта „Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту“ (2007-), координација:
14. симпозијума „Андрићева поезија“ у Сокобањи, 20-23.10.2022.
<https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium14.html>
13. симпозијума „Андрићева приповетка“ (онлајн), 17- 20.10.2021.
<http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium13.html>
- 10/10/2018-20/10/2019 Сарадник на пројекту „Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту“ (2007-), организација:
12. симпозијума „Хладноће и зиме Ива Андрића и руских нобеловаца: Нобеловске крипоетике“ на Филозофском факултету Универзитета „М.В.Ломоносов“ у Москви, 17-20.10.2019. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium12.html>
11. симпозијума „Андрићева сунчана страна“ у Херцег Новом, <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium11.html>
- 08/11/2018 - данас Сарадник на пројекту „Лирски, хумористички и сатирички свијет Бранка Ћопића“ (2011-), организација:
9. симпозијума „Поезија Бранка Ћопића“ у Бечу, 11-12.9.2019.
<http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium9.html>;
8. симпозијума „Ћопић фантастични“ у Новом Саду, 8-10.11.2018.
<http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium8.html>
- 01/10/2015-30/06/2016 Руководилац пројекта „Положај жене некад и сад“ (Методичке иновације у настави)
12/06/2016 Извођење позоришне представе „Владам и страдам“, удружење Срба „Божури“, Лицен
21/05/2016 Извођење позоришне представе „Владам и страдам“, Црква Св. Ћирила и Методија, Грац
13/05/2016 Премијера позоришне представе „Владам и страдам“, Mehrzwecksaal 33.0.010, Институт за
10/03/2016 транслатологију, Грац
10/12/2015 Сјај и тама средњег века (предавање), UR 33.1.054, Институт за транслатологију, Грац
03/12/2015 Жена као узрок пропасти људског рода и као симбол његовог спасења (предавање). UR 33.2.106, Институт за транслатологију, Грац
Српске владарке у народној, средњовековној и савременој књижевности (радионица). UR 33.2.106, Институт за транслатологију, Грац
- 01/03/2015-31/01/2017 Руководилац пројекта „Традиционални српски обичаји“ (Методичке иновације у настави)
28/01/2017 Свечана академија поводом прославе Дана Св. Саве (сценски наступ), Mehrzwecksaal 33.0.010, Институт за транслатологију, Грац
28/01/2016 „Слава - оно што разликује Србе од осталих православаца“ (предавање, радионица, сценски наступ). UR 33.1.006, Институт за транслатологију, Грац
17/03/2015 Традиционална српска свадба (предавање, радионица, сценски наступ). Recherchierraum 33.1.098, Институт за транслатологију, Грац

РЕЦЕНЗЕНТ

- 2021 У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Поезија Бранка Ћопића“. Грац – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Графид. https://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Biblio_graphie/pdf/Tosovic_Poezija_Branka_Copica_Zbornik_2020_hyd.pdf (ISBN 978-99976-52-74-4; ISBN 978-3-9504299-9-2)

2020 У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Криопоетика Ива Андрића и руских нобеловаца“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета - Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/publikationen_13_2020.html (ISBN 978-3-9504299-8-5; ISBN 978-99976-27-45-2; ISBN 978-86-7396-780-6)

2019 У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Толић фантастични“. Грац – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Графид. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Copic_fantasticni_Zbornik_2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-7-8; ISBN 987-99976-39-83-7)

ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

20/10/2022-23/10/2022 У сумрак певају девојке. Ни богова, ни молитава. У: 14. симпозијум „Андрићева поетика“. Сокобања: Хотел „Моравица“. <https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium14.html>

20/10/2022-23/10/2022 Презентација зборника „Андрићева приповијетка“. У: 14. симпозијум „Андрићева поетика“. Сокобања: Хотел „Моравица“. <https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium14.html>

27/05/2022-28/05/2022 Творба речи у интернетском дискурсу. У: 1. научна конференција за младе истраживаче и докторанде „Савремени токови у изучавању језика, књижевности и културе“. Београд: Филолошки факултет. <http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/fakultet/naucni-skupovi-i-konferencije/>

25/02/2022-26/02/2022 Именичке и придевске творенице у политичком дискурсу српског језика. У: 1. научна конференција „Савремена филолошка проучавања младих истраживача I“. Ниш: Филозофски факултет. <https://www.filfak.ni.ac.rs/konferencije/item/1905-poziv-za-ucese-na-naucnoj-konferenciji-za-studente-savremena-filoloska-proucavanja-mladih-istrazivaca-i>

03/02/2022 Супстантивне синтагме с неконгруентним атрибутом у инструменталу с предлозима *над*, *под* и *пред* у Андрићевом језику. У 2. Андрићев вебинаријум. https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Andrics_Webinarium_2022.html

01/12/2021 Творбени модели у интернетској комуникацији на српском језику. У: 6. међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука „Контексти“. Нови Сад: Филозофски факултет. <http://konteksti.ff.uns.ac.rs/sr/program/program-skupa/>

14/10/2021-16/10/2021 Инструментал с предлозима *над*, *под*, *пред* и *за* у Андрићевим приповеткама У: 13. симпозијум „Андрићева приповијетка“ (онлајн). <https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium13.html>

14/10/2021-16/10/2021 Презентација зборника „Криопоетика Ива Андрића и руских нобеловаца“. У: 13. симпозијум „Андрићева приповијетка“ (онлајн). <https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium13.html>

10/04/2021 Српске сливенице у политичком дискурсу. У: 13. научни скуп младих филолога „Савремена проучавања језика и књижевности“. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. https://drive.google.com/file/d/1gewNcTdf3ZSjkxjD_b0laDiLi9o4_9n/view

26/09/2020 Особености творбених поступака скраћивања у интернетској комуникацији на српском језику. У: 12. научни скуп младих филолога „Савремена проучавања језика и књижевности“. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. https://drive.google.com/file/d/10ic1QpLGTpwSC0V_iULuKH81vKaBG2TY/view

20/12/2019 Особености творбених модела у интернетској преписци на српском језику. У: 6. међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука „Контексти“. Нови Сад: Филозофски факултет. <http://konteksti.ff.uns.ac.rs/sr/program/program-skupa/>

17/10/2019-20/10/2019 Именички деминутиви „Знакова поред пута“ у преводу на енглески језик. У: 12. симпозијум „Хладноће и зиме Ива Андрића и руских нобеловаца: Нобеловске криопоетике“. Москва: Филозофски факултет Универзитета „М. В. Ломоносов“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium12.html>

17/10/2019-20/10/2019 Особености глаголске рекције у српским и немачким фразеологизмима у роману „Зимско путовање“ Елфриде Јелинек. У: 12. симпозијум „Хладноће и зиме Ива Андрића и руских

- нобеловаца: Нобеловске крипоетике“. Москва: Филозофски факултет Универзитета „М. В. Ломоносов“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium12.html>
- 17/10/2019-20/10/2019 Презентација зборника „Андрићева сунчана страна“. У: 12. симпозијум „Хладноће и зиме Ива Андрића и руских нобеловаца: Нобеловске крипоетике“. Москва: Филозофски факултет Универзитета „М. В. Ломоносов“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium12.html>
- 11/09/2019-12/09/2019 „Јежева кућа“ у дому Енглеца, Француза и Немаца. У: 9. симпозијум „Поезија Бранка Ћопића“. Беч: Global Thinkers. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium9.html>
- 11/09/2019-12/09/2019 Презентација зборника „Ћопић фантастични“. У: 9. симпозијум „Поезија Бранка Ћопића“. Беч: Global Thinkers. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium9.html>
- 08/11/2018-10/11/2018 Јежурка Јежић светом лута у десет фантастичних филмских минута. У: 8. симпозијум „Ћопић фантастични“. Нови Сад: Матица српска. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium8.html>
- 11/10/2018-14/10/2018 Сунце Андрићевих дана. У: 9. симпозијум „Андрићева сунчана страна“. Херцег Нови: Институт „Др Симо Милошевић“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium11.html>
- 11/10/2018-14/10/2018 Хватач снова или Било некад у Херцег Новом. У: 9. симпозијум „Андрићева сунчана страна“. Херцег Нови: Институт „Др Симо Милошевић“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium11.html>
- 11/10/2018-14/10/2018 Мотив руку у роману „На сунчаној страни“ (учешће на округлом столу). У: 9. симпозијум „Андрићева сунчана страна“. Херцег Нови: Институт „Др Симо Милошевић“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium11.html>
- 12/10/2017-14/10/2017 „Омер-паша Латас“ - последња порука. У: 10. симпозијум „Андрићев Омерпаша Латас“. Букурешт: Зграда универзитетских радника „Casa Universitairilor București“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium10.html>
- 07/09/2017-09/09/2017 Пут Бранка Ћопића. У: 7. симпозијум „Ћопићева поетика завичаја“. Бихаћ: Кантонална и универзитетска библиотека. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium7.html>
- 18/05/2017-20/05/2017 Стилистика код^бне некомпатибилности. У „Мултимедијална стилистика“. Бањалука: Академија наука и умјетности Републике Српске (Комисија за стилистику Међународног славистичког комитета). http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Kommissionen/kommissionen_stilistik_2017.html
- 17/11/2016-19/11/2016 Ах, те Андрићеве госпођице. У: 9. симпозијум „Андрићева госпођица“. Београд: Задужбина Иве Андрића. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium9.html>
- 08/09/2016-10/09/2016 Падежни систем за обележавање просторних односа у Ћопићевим делима. У: 6. симпозијум „Ћопићева поетика простора“. Београд: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/Symposium6.html>
- 24/06/2016 Најфреквентније скраћенице у интернет комуникацији на српском језику. У: 4. научна/зnanствена радион(и)ца „Живот младих у интернету. Језички/језични, књижевни, културни и друштвени аспекти“. Грац: Институт за славистику. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Neue-Horizonte/Workshop_4.html
- 22/03/2016-25/03/2016 Скраћенице у интернет комуникацији на српском језику. У: „Творба ријечи и интернет“. Грац: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета (Комисија за творбу ријечи Међународног славистичког комитета). http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Kommissionen/kommissionen_derivation.html
- 18/06/2015 Најфреквентније интернет скраћенице. У: 3. научна/зnanствена радион(и)ца „Парадокс у словенским/славенским језицима, књижевностима и културама“. Грац: Институт за славистику. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Neue-Horizonte/Workshop_3.html

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2022 Инструментална спацијалност, каузалност, квалификативност и хронотопичност у Андрићевом приповедачком опусу. У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Андрићева приповијетка“ (у штампи).
- 2022 Инструментал с предлозима *над, под, пред и за* у Андрићевим приповеткама. У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Андрићева приповијетка“ (у штампи).
- 2022 Творбени модели у интернетској комуникацији на српском језику. У: Букатаревећ, Томислав (Ур.). Зборник радова са 6. међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука „Контексти 2021“ (у штампи).
- 2021 Особености творбених модела у интернетској комуникацији на српском језику. У: Букатаревећ, Томислав (Ур.). Sixth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „Contexts 2021“ (Programme, timetable and book of abstracts). Нови Сад: Футура. 48. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2021/978-86-6065-678-2> (SBN 978-86-6065-678-2)
- 2021 *Драги друже Иво* (О преписци Бранка Ћопића и Ива Андрића). У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Поезија Бранка Ћопића“. Грац – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Графид. 145-166. https://www.gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Poezija_Branka_Copica_Zbornik_2020_hyd.pdf (ISBN 978-99976-52-74-4; ISBN 978-3-9504299-9-2)
- 2020 Српске сливенице у политичком дискурсу. У: Ковачевић, Милош и др. (Ур.) „Савремена проучавања језика и књижевности“ (13. научни скуп младих филолога Србије). 19. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=961&catid=49&lang=sr&Itemid=138 (ISBN 978-86-80796-76-5)
- 2020 Translation Solutions in Rendering Diminutives from Serbian into English in SINGS BY THE ROADSIDE by Ivo Andrić. In: Shulikov, Plamen (ed.). Public Communications Series vol. 10: Authors, Authorities, Authoritarianism. Shumen: Department of Journalism and Mass Communications at Shumen University. Pp. 121-140. (ISSN 2603-4506; ISSN 2603-4514)
- 2020 Именички деминутиви „Знакова поред пута“ у преводу на енглески језик. У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Крипоетика Ива Андрића и руских нобеловаца“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. 723-758. https://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/publikationen_13_2020.html (ISBN 978-3-9504299-8-5; ISBN 978-99976-27-45-2; ISBN 978-86-7396-780-6)
- 2019 Особености творбених поступака скраћивања у интернетској комуникацији на српском језику. У: Ковачевић, Милош и др. (Ур.) „Савремена проучавања језика и књижевности“ (XII научни скуп младих филолога Србије). 15. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. http://filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=720&catid=73&lang=sr&Itemid=138 (ISBN 978-86-80796-56-7)
- 2019 Особености творбених модела у интернетској комуникацији на српском језику. У: Мирковић, Александра (Ур.). Fifth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities „Contexts 2019“ (Programme, timetable and book of abstracts). Нови Сад: Филозофски факултет. 55-56. <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-565-5> (ISBN 978-86-6065-565-5)
- 2019 Сунце Андрићевих дана. У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Андрићева сунчана страна“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. 463-490. http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/publikationen_12_2019/Sve/Andriceva_suncana_strana_3-10-2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-5-4)
- 2019 Хватач снова или Било некад у Херцег Новом (приказ књиге Босилјке Пушић). У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Андрићева сунчана страна“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. 855-859. http://www.gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/publikationen_12_2019/Sve/Andriceva_suncana_strana_3-10-2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-5-4; ISBN 978-99976-27-35-3; ISBN 978-86-7396-717-2)

- 2019 Сунце овог дана: Писмо Андрићу (приказ књиге Владимира Пиштала). У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Андрићева сунчана страна“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. 849-853. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/Publikationen_12_2019/Sve/Andriceva_suncana_strana_st_rana_3-10-2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-5-4; 978-99976-27-35-3; ISBN 978-86-7396-717-2)
- 2019 Мотив руку у роману „На сунчаној страни“ (округли сто). У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Андрићева сунчана страна“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл- Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске – Свет књиге – nmlibris. 811-816. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/publikationen/Publikationen_12_2019/Sve/Andriceva_suncana_strana_3-10-2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-5-4; 978-99976-27-35-3; ISBN 978-86-7396-717-2)
- 2019 Јежурка Јежић светом лута у десет фантастичних филмских минута. У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Ћопић фантастични“. Грац – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Графид. 191-208. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Copic_fantasticni_Zbornik_2019_hyd.pdf (ISBN 978-3-9504299-7-8; ISBN 987-99976-39-83-7)
- 2018 Падежни систем за обележавање просторних односа у Ћопићевим делима. У: Тошовић, Бранко (Ур.) „Ћопићева поетика завичаја“. Грац – Бањалука: Институт за славистику Карл- Франценс Универзитета – Народна и универзитетска библиотека Р. Српске. 295-326. <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Copic/publikationen.html> (ISBN 978-3-9504299-4-7)
- 2017 Ах, те Андрићеве госпођице. У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Андрићева госпођица“. Грац – Београд – Бањалука: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Свет књиге – Народна и универзитетска библиотека Р. Српске. 273-289. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Gospodjica_2017.pdf (ISBN 978-3-9504299-0-9)
- 2017 Стилистика код^бне некомпатибилности. У: Дојчин^бвић, Даниел; Милашин, Горан (Ур.) „Мултимедијална стилистика“. Бањалука: Матица српска - Друштво чланова Матице српске у Републици Српској - Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ у Грацу – Комисија за стилистику Међународног славистичког комитета. 97-104. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Kommissionen/Multimedijalna_stilistika-2017_Sadrzaj.pdf (ISBN 978-99976-33-07-1)
- 2016 Творбени поступци скраћивања у српском интернету. У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Творба ријечи и интернет“. Грац: Институт за славистику Карл-Франценс Универзитета – Комисија за творбу ријечи Међународног славистичког комитета. 255-277. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Tosovic_Wonisch_Wortbildung_und_Internet_2016.pdf (ISBN 978-3-9504084-6-1)
- 2016 Најфреквентније скраћенице у интернет комуникацији на српском језику. У: Тошовић, Бранко; Вониш, Арно (Ур.) „Живот младих у интернету. Језички/језични, књижевни, културни и друштвени аспекти“ [Нови славистички хоризонти, зборник 4]. Хамбург: Др. Ковач. 133-155. http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Neue-Horizonte/docs/NSH_2016_Bd.4_Inhal.pdf (ISBN 978-3-8300-8935-3)

ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- 26/11/2017 Награда за најбољу песму према оцени публике на литерарном такмичењу „Носталгија“, Удружење „Бечке поете“ (Беч)
- 18/05/2014 Награда за најбољи текст и режију на Фестивалу аматерских позоришта Србије „Театрама 2“, Крушевачко позориште (Крушевац)

ДОЗВОЛА ЗА РАД

- 19/02/2018 Лиценца за рад наставника (испит положен у ОШ „Владислав Рибникар“ у Београду пред комисијом на челу са проф. др Бошком Сувајићем)