

Branko Tošović

Themen für  
**das 16. Symposium „Andrićs Brief“**  
(Graz, 14.–16. Oktober 2024)  
im Rahmen des wissenschaftlichen Forschungsprojekts  
Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext (Graz, 2007–)

**Block A**

100 Jahre Andrićs Dissertation, verteidigt am 13. Juni 1924 an der Universität Graz:

Andrić I. 2008<sup>e</sup>: Andrić, Ivo. Dissertation DIE GEISTIGE ENTWICKLUNG IN BOSNIEN UNTER DER EINWIRKUNG DER TÜRKISCHEN HERRSCHAFT / Disertacija RAZVOJ DUHOVNOG ŽIVOTA U BOSNI POD UTICAJEM TURSKE VLADAVINE.). Übersetzung/prevod Arno Wonisch + Original/original Zoran Konstantinović. In: Tošović, Branko. *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga. S. 215–363. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 1]

I – Neue Ansichten in Andrićs Dissertation

II – Der Einfluss der Grazer-Dissertation auf Andrićs literarisches Werk

III – Motive aus der Doktorarbeit, die in Andrićs Romanen und Erzählungen künstlerisch verarbeitet werden

IV –In- und ausländische Rezeption der Doktorarbeit von Ivo Andrić

**Block B**

I – Andrićs Poetik der Epistolarität

II – Andrićs epistolarische Poetik

III – Andrićs nichtliterarische epistolarische Stile

IV – Andrićs epistolarische Metapoetik

V – Andrićs epistolarische Stilistik

VI – Andrićs epistolarische Lingustik

VII – Ausgangsquellen, Ausgangsliteratur

I – Andrićs Poetik der Epistolarität

Künstlerische Verarbeitung und Transformation von Episteln: Briefe als Faktion und Fiktion; Charakterisierung der Personen (Figuren); narrative Verbindung, Element, Teil der Komposition; Erzählung innerhalb einer Erzählung

(Verkettung), Text und Hypertext, Antwort, Erwiderung, Reaktion, Dialog, Polemik; Erinnerung, Konstruktion, Rekonstruktion, Destruktion

Informative, kommunikative, korrelative und perlokutionäre Funktion der Episteln

Teilnehmer/In an der epistolarischen Kommunikation: Absender/In (Epistolograph) – **A** [Andrić]: in jüngeren, mittleren, reifen und fortgeschrittenen Jahren, **B**: Empfänger/In (Begleiter/In, Freund/In, geliebter Mensch, Ehefrau, Wohltäter/In, Mäzen/In, Verleger/In ...; in jüngerem, mittlerem, reifem, fortgeschrittenem Alter), **C** – Träger/In (Postbote, Briefträger/In, Kurier, anderer/e Vermittler/In). Ein Brief als Dokument über den/die Absender/In und/oder Empfänger/In. Die Nachverfolgung und Reduzierung des Briefes durch den Absender/In auf alltägliche Dinge, die Banalität des Lebens und alltägliche Dinge und Ereignisse; Besonnenheit und Zurückhaltung. Negative Einstellung gegenüber der Veröffentlichung persönlicher Briefe im Laufe des Lebens als etwas sehr Intimes. Optimistische und pessimistische Stimmungen, ein Hauch von Liebesleidenschaften (die angedeutet, statt ausgesprochen werden), das Vermeiden, tiefe Gefühle gegenüber einer Frau auszudrücken; Erhaltung der Briefe **A** und **B**

Raum (der Raum des Empfängers, des Absenders und des Korrespondenzakts) und Zeit (der Zeitpunkt des Sendens, des Empfangens und des Korrespondenzakts), epistolarisches Chronotop

Themen und Motive: Leben, Gesundheit, Alltag, Sorgen, Arbeit (Werke schreiben und veröffentlichen, auf die Integrität des geschriebenen Textes achten), Wohnen, Leben in einem fremden Land, Reisen und Reiseberichte, Reflexionen über Leben und Tod, Essenz von Kunst, Übersetzungsprobleme, Eigentums- und Urheberrechtsfragen, Pläne, Anfragen, Ratschläge, Vorschläge, Wünsche, Bitten usw.; Du/Sie-Anrede

Philosophische, ethische, politische, kulturelle, literarische, ästhetische, poetische, stilistische und sprachliche Reflexionen im Schreiben

Epistoleme: Brief, Einschreiben, Rundschreiben, anonymer Brief, Garantiebrief; Briefkopie; Versand, schriftlicher Bericht, schriftliche Erklärung, schriftliche Anfrage, schriftliche Empfehlung, schriftliche Anfrage, Postkarte, schriftlicher Gruß, Beileid; Hingabe, Notiz; Telegramm; Hinweis zu Bildmaterial, Reaktion auf Einladungen zu Feiern, Jubiläen, Empfängen, Ausstellungseröffnungen; Geld – Zahlungsanweisung, Wechsel usw.

Größe und Tonalität des Briefes: lang, umfangreich, kurz, lakonisch; warm, kalt, emotional, zurückhaltend, intim, offen, verschlossen, verborgen, wohlwollend, geheimnisvoll

Struktur des Briefes: (Nicht-)Vorhandensein einer Adresse, Angabe von Datum, Uhrzeit und Adresse, Schreibweise des Datums, Wohnort, Adresse, Unterschrift (Vor- und Nachname, nur Vorname, nur Nachname, Initialen, Pseudonym), Verwendung von Abkürzungen, Verwendung von Fremdsprachen, Art, Fremdwörter zu schreiben, das (Nicht-)Vorhandensein von Grammatik-, Rechtschreib- und Stilfehlern, Anfang und Ende des Briefes; der Aufbau eines

Geschäfts- und Privatbriefes, der Aufbau einer Postkarte; Grußkartenstrukturen, Widmungsinhalte in Büchern, Korrespondenzstandards und -vorlagen – deren Einhaltung bzw. Verletzung

## II – Andrićs epistolarische Poetik

A) Briefgattung: **(a)** Prosabrief – **PISMO** IZ 1920 (1946), PRVI DAN U RADOSNOM GRADU (**PISMO** NAŠEG PRIJATELJA IZ ITALIJE) 1926, **(b)** Versbrief – **PISMO** NIKOME (1940)

### B) Epistolarische Poetern

Brief (ganz oder teilweise) in **(a)** (einen) **R o m a n** aufgenommen: NA DRINI ČUPRIJA (1945) – der Text bezüglich des seltsamen Stabes des alten Mannes, Postempfang vom Reiter am Tor, Briefe von Rekruten aus Wien, Lotikas Korrespondenz, Čorkans „Korrespondenz“, der Briefträger Jakov Herak in Višegrad, TRAVNIČKA HRONIKA (1945) – diplomatische Briefe, Rundbriefe, Korrespondenz des französischen Konsuls Daville, Korrespondenz des österreichischen Konsuls Josef von Mitterer, Korrespondenz seines Nachfolgers von Paulić, Korrespondenz der Wesire von Travnik, Briefe des Bischofs von Sarajevo, Briefe von Fresine, die Korrespondenz von Ismail Raif, PROKLETA AVLIJA (1954) – ein Brief an die österreichische Internierungsstelle in Konstantinopel, der Pater Peter zugeschrieben wird, ein Rundschreiben aus Konstantinopel an die Gouverneure, die Korrespondenz von Džem-Sultan, die Korrespondenz von Bayazit und westlichen christlichen Herrschern im Zusammenhang mit Džem-Sultan, GOSPOĐICA (1945) – Zahlungsanweisungen (Wechsel), Briefträgerfigur,

**(b)** **R o m a n o i d**: OMERPAŠA LATAS (1974) – private und offizielle Korrespondenz von Omer-Paša Latas, Korrespondenz des Malers Vjekoslav Karas, Korrespondenz des österreichischen Generalkonsuls Atanacković, Kopie eines Briefes an die „Krajišniki“ (Bewohner:innen der Krajina), NA SUNČANOJ STRANI (1994) – die Korrespondenz von Irene von Klaretić, ihre Liebesbriefe an den Musiker Vusich, ein Brief als Zwangsmittel und Quelle der Tragödie, ein Garantiefried mit Salzers Unterschrift,

**(c)** „**P r i p o t e x t**“ (Erzählung, Kurzerzählung, Novelle, Geschichte): ANIKINA VREMENA (1930) – Anikas Brief an den Priester von Dobrun, AUTOBIOGRAFIJA (1951) – Richterbrief (mit Autobiographie), BONVALBAŠA (1976) – ein Brief eines desertierten Generals, DO DANA DANAŠNJEG (1961) – Jelenas imaginärer Brief, ĐORĐE ĐORĐEVIĆ (1960) – ein Brief eines Mannes an eine Frau, GEOMETAR I JULKA (1976) – anonymes Brief, KNJIGA (1946) – Brief an einen Gymnasiasten, LJUBAV U KASABI (1923) – Korrespondenz zwischen Rifka und Ledenik, Brief von Ledenik an seinen Kameraden aus dem Geschwader (Baron Gezi Durnajs), OSA TIČANI (1958) – „Kalfen-Brief“, eine schriftliche Erklärung des Popen Stojan, PANORAMA (1958) – offizieller, wichtiger, vertraulicher Brief, Brief von jenseits des Ozeans, PRIČA O KMETU SIMANU (1948) – „kaiserlicher Brief“, Bitten und Briefe von Arif-effendi, PRIČA IZ JAPANA – ein Brief des Dichters an ehemalige

revolutionäre Kameraden (1919), PRIČA O VEZIROVOM SLONU (1947) – die Briefe von fra-Mato, PROBA (1954) – Briefe von Fra Grgo an Eržika im Namen von Fra Iva Krešić, PRVI SUSRETI (1950) – schriftlicher Antrag der Arbeitnehmerin an den Direktor, SUSEDI (1946) – schriftliche Empfehlung eines tschechischen Arztes, TAJ DAN (1946) – Brief über den Tod eines Einzelkindes, U MUSAFIRHANI (1923) – die Briefe von Bruder Markus aus Rom, U ZINDANU (1924) – ein Brief von Pater Marko an Pater Mijo, VELETOVCI (1928) – Brief an den Muteselim-Wesir in Belgrad, ZEKO (1948) – die kalligraphischen Briefe von Isidor Katanić, Margits Öffnung der Privatbriefe der Mädchen, ZNAKOVI (1951) – Briefe an Primadonna Katarina Maranska, eine Notiz in einem Rosenstrauß

### III – Andrićs nichtliterarische epistolarische Stile

A) Der publizistische Stil – **(a)** Essays über Njegoš: LJUBA NENADOVIĆ O NJEGOŠU U ITALIJI (1951), NAD NJEGOŠEVOM PREPISKOM (1963), NJEGOŠ KAO TRAGIČNI JUNAK KOSOVSKE MISLI (1935) und Vuk Karadžić: OPTIMIZAM VUKA KARADŽIĆA (1964), VUK I INOSTRANSTVO (1947), **(b)** Essays mit dem Wort *pismo* [Brief] im Titel: HAJNE U PISMIMA (1914), PISMA JEDNOG VOJNIKA (1918), **(c)** andere Essays, Besprechungen usw.: GOJA (1929), NEŠTO O STILU I JEZIKU (1949), O PARTIZANSKIM DNEVNICIMA (1945), SEVER (1965), SIMON BOLIVAR OSLOBODILAC (1930), UTISCI IZ STALJINGRADA (1947), „POZORIŠTE IZNENAĐENJA“ (1921).

B) Der wissenschaftliche Stil – eine Dissertation: DIE GEISTIGE ENTWICKLUNG IN BOSNIEN UNTER DER EINWIRKUNG DER TÜRKISCHEN HERRSCHAFT (1924)

C) Der diplomatische Stil: **(a)** DIE GEISTIGE ENTWICKLUNG IN BOSNIEN UNTER DER EINWIRKUNG DER TÜRKISCHEN HERRSCHAFT (1924), **(b)** TRAVNIČKA HRONIKA (1945), **(c)** offizielle Korrespondenz – Briefe des Botschafters, des konsularischen Mitarbeiters, des Beamten des Außenministeriums und des stellvertretenden Außenministers

D) Der administrative Stil: (a) an Verlage, Herausgeber von Zeitschriften, Sammelbänder, Anthologien usw., (b) an Leiter in- und ausländischer Abteilungen, Fakultäten, Universitäten, Institute, Akademien, Bibliotheken, Kultur- und Bildungsvereine, nationale Gesellschaften usw., (c) Verwaltung und Regierungsstellen, (d) Student/Innen, Gymnasiast/Innen usw.

E) Der private Korrespondenzstil: Brief adressiert an **(a)** Personen / im I n l a n d – Ljubica-Beba Alaupović, Tugomir Alaupović, Milica Babić, Aleksandar Belić, Miloš Crnjanski, Svetislav Cvijanović, Rodoljub Čolaković, Jerko Čulić, Vojmir Durbešić, Milan Đurčin, Vojislav Gaćinović, Evgenija Gojmerac, Ljubo Jandrić, Radoje Janković, Borivoje Jevtić, Vojislav M. Jovanović, Ilija Kecmanović, Gustav Krklec, Mladen Leskovac, Branko Lukač, Marko Marković, Zdenka Marković, Živko Miličević, Maja Nižetić, Milorad Panić Surep, Veljko Petrović, Lepasava Bela St. Pavlović, Milutin Popović, Marko Ristić, Vera Stojić, Mihovil Tomandl, Miloš Vidaković, Aleksandar Vučo, Ivo Vojnović i dr.; **(b)** an Persönlichkeiten im A u s l a n d – Gun Bergmann, Zoltan Čuka, Milan

Marković, André Masson, Boris N. Polevoj, Igor S. Novikov, Il'ja G. Erenburg, Konstantin M. Simonov, Leonid M. Leonov, Mihail A. Šolohov, Nikolaj S. Tichonov, Paulina Lebl Albala, Sergej S. Smirnov, Tatjana P. Popov, Toni Liversage, Vjačeslav V. Ivanov usw.;

F) Andrićs Korrespondenz im Kontext der (veröffentlichten und verfügbaren) Korrespondenz anderer Autor/Innen wie: **(1)** Svetislav Basara, Isidora Bjelica, Miloš Crnjanski, Dobrica Ćosić, Filip David, Vladan Desnica, Srba Ignatović, Jakov Ignjatović, Vojislav Ilić, Đura Jakšić, Miljenko Jergović, Jovan Jovanović Zmaj, Vuk Karadžić, Danilo Kiš, Petar Kočić, Laza Kostić, Silvije Strahimir Kranjčević, Gustav Krklec, Ivan V. Lalić, Desanka Maksimović, Ljubomir Micić, Borislav Mihajlović-Mihiz, Sima Milutinović Sarajlija, Ljubomir P. Nenadović, Dositej Obradović, Petar Petrović Njegoš, Borislav Pečić, Vasko Popa, Jovan Sterija Popović, Milan Rakić, Isak Samokovlija, Isidora Sekulić, Meša Selimović, Ćamil Sijarić, Stanislav Šimić, Miroljub Todorović, Tin Ujević, Dušan Vasiljev, Ivan Vitez, Ivo Vojnović, **(2)** Theodor W. Adorno, Honoré de Balzac, Aleksandar A. Blok, Iwan A. Bunin, Marina Cvetaeva, Anton P. Čechov, Goce Delčev, Henry James, Johann Wolfgang (von) Goethe, Hermann Hesse, Il'ja G. Erenburg, Vjač. I. Ivanov, Sergei A. Jessenin, Franz Kafka, Federico García Lorca, Wladimir W. Majakowski, Thomas Mann, Vsevolod E. Meyerhold, Henry Miller, Czesław Miłosz, Boris Pasternak, Marcel Proust, Aleksandr S. Puškin, Rainer Maria Rilke, Lev N. Tolstoj, Ivan S. Turgenev usw.

#### IV – Andrićs epistolarische Metapoetik

Recherche und Untersuchung von Andrićs Brief. Wahrnehmung und Rezeption. Alte und neue Lesarten. Axiologie der Briefe: dokumentarische, literarische, poetische, stilistische, sprachliche Werte; Bedeutung für die Erforschung des Werks und Lebens des Schriftstellers

#### V – Andrićs epistolarische Stilistik

Ausdruckskraft, Bildhaftigkeit (Tropen), Stilverfahren (semantische Verschiebung, Metaphorisierung, Stilisierung, Verfremdung, Desautomatisierung), Ausdruckskraft (Stilfiguren), funktional-stilistische Farbgebung (literarisch-künstlerischer, publizistischer, wissenschaftlicher, administrativer, gesprochener Stil)

#### VI – Andrićs epistolarische Linguistik

Phonetisch-phonologische, lexikalisch-semantische, derivative, idiomatische, grammatikalische, textliche Merkmale

#### VII – Ausgangsquellen, Ausgangsliteratur

- Andrić 2000: Andrić, Ivo. *Pisma (1912–1973): Privatna pošta*. Priredio Miroslav Karaulac. Novi Sad: Matica srpska. 516 s.
- Andrić 2003: Andrić, Ivo. *Pisma Vojmiru Durbešiću*. Priredio Miroslav Karaulac. Novi Sad: Matica srpska. 92 s.
- Andrić 2008<sup>a</sup>: Andrić, Ivo. Diplomatische Korrespondenz / Diplomatska prepiska. Übersetzung/prevod Arno Wonisch + Original/original Anja Sammer. In: Tošović, Branko. *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga. S. 581–585. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 1]
- Andrić 2008<sup>b</sup>: Andrić, Ivo. Private Korrespondenz / Privatna prepiska. Übersetzung/prevod Anja Sammer + Original/original. In: Tošović, Branko. *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga. S. 587–597. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 1]
- Andrić 2010: Andrić, Ivo. Pisma iz 1923. i 1924. godine (nastavak) / Briefe aus den Jahren 1923 und 1924 (Fortsetzung). In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 447–452. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Andrić 2011: Andrić, Ivo. Pisma (1912–1973). In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u dvadeset knjiga*. Knj. 19. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Markarije. 623 s.
- Andrićev Gralis-Korpus: *Gralis-Korpus*. In: <http://dh.uni-graz.at/cocoon/gralis/>. 15. 11. 2023.
- Antonić 1992: . AntoniĆ, Zdravko. Prepiska između Andrića i Čolakovića (1946–1968). In: AntoniĆ, Zdravko. *Ivo Andrić u dnevniku Rodoljuba Čolakovića*. Beograd: Stručna knjiga. S. 187–204.
- Bojić 1990: Bojić, Nada. *Ljubavna prepiska velikana*. Beograd: MB Productions – Delta press. 313 s.
- Đorđević 2000<sup>a</sup>: Đorđević, Biljana (priredila). Pisma Iva Vojnovića Ivi Andriću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 19, br. 17. S. 75–122.
- Đorđević 2000<sup>b</sup>: Đorđević, Biljana (priredila). Pisma Marka Ristića Ivi Andriću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 19, br. 17. S. 123–150.
- Đorđević 2000<sup>c</sup>: Đorđević, Biljana (priredila). Pisma Miloša Crnjanskog Ivi Andriću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 19, br. 16. S. 39–96.
- Đorđević 2002<sup>a</sup>: Đorđević, Biljana (priredila). Ivo Andrić i Ljubo Jandrić. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 21, br. 19. S. 19–89.

- Dorđević 2002<sup>b</sup>: Đorđević, Biljana (priredila). Pisma Branka i Ane Lukač Ivi Andriću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 24, br. 22. S. 33–168.
- Đorđević 2006: Đorđević, Biljana (priredila). Prepiska Ive Andrića i Zoltana Čuke. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 25, br. 23. S. 91–160.
- Đorđević 2008: Đorđević, Biljana (priredila). Milan Marković – Ivo Andrić – Andre Mazon. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 27, br. 25. S. 53–84.
- Đorđević 2013: Đorđević-Mironja, Biljana (priredila). Ivo Andrić – Leposava Bela St. Pavlović: Prepiska. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 32, br. 30. S. 13–91.
- Đorđević 2020: Đorđević-Mironja, Biljana. Prepiska kao izvor piščevih stavova Ivo Andrić i Aufbau Verlag. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 39, br. 37. S. 91–153.
- Đukić Perišić 1988: Đukić Perišić, Žaneta (priredila). Ivo Andrić i Vera Stojić. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 7, br. 5. S. 9–133.
- Grbić 2021: Grbić, Gordana. Prepiska kao most među kulturama: Andrićeva korespondencija sa izdavačkim kućama i prevodiocima na nemački jezik povodom romana PROKLETA AVLIJA i NA DRINI ČUPRIJA. In: Okuka, Miloš. Od magije do podviga: Ivo Andrić na njemačkom. Višegrad: Andrićev institut, S. 533–576.
- Ivanović 2009: Ivanović, Slavko. *Najlepša ljudavna pisma*. Beograd: Marso. 222 s.
- Janković 2013: Janković, Vidosava (priredila). Pismo Ive Andrića Radoju Jankoviću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 32, br. 30. S. 7–11.
- Karaulac 1980: Karaulac, Miroslav. *Rani Andrić*. Beograd – Sarajevo.
- Karaulac 1989: Karaulac, Miroslav (priredio). Ivo Andrić i Milica Babić: Andrićeva pisma Milici Babić (1956–1966). In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 8, br. 6. S. 7–91.
- Karaulac 1998: Karaulac, Miroslav (priredio). Andrićeva pisma Milutinu Popoviću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 17, br. 14. S. 96–109.
- Korićanac 2011: Korićanac, Tatjana (priredila). Pisma Ive Andrića Veljku Petroviću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 31, br. 29. S. 37–64.
- Kujača 1998: Kujača, Triša (priredio). Andrićeva pisma Iliji Kecmanoviću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 17, br. 14. S. 110–121.
- Luković-Bulat 1996: Luković-Bulat, Silvija. *Najlepša ljubavna pisma velikih majstora pera*. Beograd: BMG. 182 s.
- Meić 2011: Meić, Perina. Epistole Ive Andrića iz 1922. godine. In: Tošović, Branko (Hg./ur). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922) / Austrougarški period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz –

- Beogradska knjiga. S. 753–761. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 4]
- Meić 2019: Meić, Perina. Pismo prijatelju (značenjski aspekti Andrićeve novele PISMO IZ 1920). In: Buras-Marciniak, Anetta (red.). *Bošnia i Hercegovina: Kultura. Literatura, jezyk, polityka*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. S. 93–108.
- Milenković 2021: Milenković, Tijana. *Dragi Druže Ivo* (O prepisci Branka Ćopića i Iva Andrića) / [*Lieber Genosse Ivo* (Über die Korrespondenz zwischen Branko Ćopić und Ivo Andrić)]. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Poezija Branka Ćopića / Die Poesie Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Grafid. 145–166.
- Mučalica 1989: Mučalica, Olga. Iz prepiske Ive Andrića. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 8, br. 6. S. 301–322.
- Nešković 1992: Nešković, Jasmina (priredila). Ivo Andrić i Gun Bergman (1. XI 1961 – 1. V. 1971). In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 11, br. 8. S. 159–183.
- Novaković 1998: Novaković, Jelena. Floberova prepiska u ogledalu Andrićevih zapisa. In: *Filološki pregled*. Beograd. God. 25, br. 2. S. 23–39.
- Palavesta 1992: Palavestra, Predrag (priredio). Andrićeva pisma Vojislavu M. Jovanoviću i Vojislavu Gaćinoviću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 11, br. 8. S. 159–183.
- Palavesta 2011: Palavestra, Predrag (priredio). Pismo Ive Andrića Milošu Vidakoviću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 30, br. 28. S. 9–19.
- Pištaló 2018<sup>3</sup>: Pištalo, Vladimir. *Pismo Andriću*. Zrenjanin – Novi Sad: Agora. 301 s.
- Popović 1985: Popović, Radovan. Tragovi prijateljstva: prepiska Rastka Petrovića i Ive Andrića. In: *Politika*. Beograd. God. 82, br. 25657, 10. mart 1985. S. 12.
- Popović 2021: Popović, Radovan (priredio). *Srpska erpistolarna antologija 20. veka*. Zrenjanin – Novi Sad: Agora. 566 s.
- Popović 1998: Popović, Radovan (priredio). Leksovčeva pisma Andriću i Andrićeve Leskovcu. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 17, br. 14. S. 45–95.
- Popović 2002: Popović, Radovan (priredio). Pisma Milorada Panića Surepa Ivi Andriću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 24, br. 22. S. 169–185.
- Popović 2004: Popović, Radovan (priredio). Ivo Andrić i Aleksandar Belić. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 23, br. 21. S. 5–19.
- Popović 2012: Popović, Radovan. Andrić i Čolaković – jedno prijateljstvo. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 31, br. 29. S. 144–157.
- Škvorc 2011: Škvorc, Boris. PUT ALIJE ĐERZELEZA u odnosu prema HODORLAHOMORU VELIKOM Miroslava Krleže: ekspresionizam i nagovještaj postmoderne u južnoslavenskom proznom pismu. In: Tošović, Branko

- (Hg./ur). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922) / Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 349–364. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 4]
- Todorović 2011: Todorović, Nevena (priređila). Prepiska između Ive Andrića i Matice hrvatske. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God. 30, br. 28. S. 21–54.
- Tošović 2002: Tošović, Branko. *Funktionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 504 s.
- Tošović 2008: Tošović, Branko. *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*. Graz – Beograd. 634 S./s.
- Tošović 2010: Tošović, Branko. Andrićeva prepiska iz gračkog perioda (1923–1924). In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 293–307. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Tošović 2023: Tošović, Branko. *Andrićarijum (2007–2022)*. Beograd: Svet knjige. – 801.
- Vlatković 1975: Vlatković, Dragoljub. Iz diplomatskog službovanja Ive Andrića. In: *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*. Novi Sad, knj. 23, sv. 2. S. 385–390.
- Vuksanović 2011: Vuksanović, Miro (gl. ur.) *Bibliografija Ive Andrića: 1991–2011*. Autori Ljiljana Klevernić (koordinator) i dr. Beograd. Zadružbina Ive Andrića. 1078.