

Petnajsti jubilejni simpozij
Andrićeva publicistika
 Ljubljana – Maribor – Bled
 19–22. oktober 2023
 Mednarodni znanstvenoraziskovalni projekt
 Andrić-Iniciativa: Ivo Andrić v evropskem kontekstu
<https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/aktivitaeten.html>
 (Graz/Gradec, 2007–)
 Vodja projekta: Branko Tošović

Gradec, 15. oktober 2022

O k v i r n e t e m e

Vsebina

A) Publicistika Iva Andrića.....	2
I – Publicistična besedila.....	2
1. Literarna publicistika.....	2
2. Kulturno-umetniška publicistika	3
3. Politična publicistika	3
4. Zgodovinska publicistika.....	3
5. Spominska publicistika	3
6. Popotniška publicistika	3
7. Občasna publicistika.....	3
8. Žanrska publicistika.....	4
9. Angažirana publicistika	4
II – Andrićeva publicistika v razmerju do druge idiopublicistike	4
III – Publicistična poetika	4
IV – Zgodovinski kontekst.....	5
V – Multimedijalizacija	5
VI – Razvojne stopnje	5
VII – Publicistika in publicističnost v literarnem ustvarjanju.....	5
VIII – Filozofija, estetika, logika i psihologija publicistiki	5
IX – Stičišče življenja in ustvarjalnosti	5
X – Prevodi publicistike in medjezikovne vzporednice.....	5
XI – Recepcija publicistike	5
B) Publicistični stil Iva Andrića.....	6
A. Jezikoslovna publicistika	6
B. Publicistični stil I. Andrića v primerjavi s publicističnim stilom drugih slovanskih pisateljev.....	6
C. Stil in stilistika	6

C) „Sokobanjska uandrićavanja“	6
D) Življenjske in ustvarjalne vezi Iva Andrića s Slovenijo	7
E) Začetni viri	8
F) Startna literatura	9

A) Publicistika Iva Andrića

I – Publicistična besedila

1. Literarna publicistika

a) Pisatelji in njihova dela

- Domači: P. P. Njegoš (devet besedil), Vuk Stefanović Karadžić (šest), Simo Matavulj (dva), Isak Samokovlija (dva), Svetozar Ćorović, Dragutin Domjanić, G. Donadini, Viktor Car Emin, J. D. Filipović, V. Plić Mladi, Jovan Jovanović Zmaj, Petar Kočić, Josip Kosor, Andro Kovačević, Tomo Kumičić, Nikola Lopičić, Branko Mašić, A. G. Matoš, Sima Pandurović, Ante Petravić, Rastko Petrović, Petar Preradović, Branko Radičević, Pero Slijepčević, Bora Stanković, Aleksa Šantić, Miloš Vidaković
- Tuji: Maksim Gorki (Максим Горький, pet), Henry Bordeaux, Gabriele d'Annunzio, Heinrich Heine (Christian Johann Heinrich Heine), Thomas Mann, F. T. Martinetti (Filippo Tommaso Marinetti), Adam Mickiewicz (Adam Bernard Mickiewicz), Pablo Neruda (Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto), August Strindberg (Johan August Strindberg), Mihail Šolohov (Михаил А. Шолохов), Walt Whitman

b) Literarni pojavi: stari pesniki, literatura in vojna, ničvredna literatura

c) Literarne mikrotele: zgodba in pripoved, mostovi, poti, vino, pokrajine, prva šolska ura, sprehod, let čez morje, vstop v svet književnosti, liki

d) Literarno-publicistična dela: ALMANAH PROSVETE ZA 1918 [PROSVETNI ALMANAH ZA 1918], partizanski dnevniki

e) Literarno-publicistične teme: prispevek tiska in radia k literaturi, novinarji, napovedovalci

f) Publicistika v kontekstu literarnih smeri in literarnih tokov, kot so ekspresionizem, modernizem, nadrealizem, realizem, socialistični realizem, (post)modernizem itd.

g) Sodelovanje z (1) literarnimi revijami: KNJIŽEVNI JUG (Zagreb), JUGOSLAVENSKA (HRVATSKA) NJIVA (Zagreb), HRVATSKI POKRET (Zagreb), SAVREMENIK (Zagreb), EPOHA (Zagreb), NOVA EVROPA (Zagreb), VIHOR (Zagreb), SRPSKI KNJIŽEVNI GLASNIK (Beograd), KNJIŽEVNE NOVINE (Beograd), KNJIŽEVNOST (Beograd), NAŠA KNJIŽEVNOST (Beograd), KNJIŽEVNOST I JEZIK (Beograd), JAVNOST (Beograd), ŽIVOT (Sarajevo), LETOPIS MATICE SRPSKE (Novi Sad), STVARANJE (Cetinje) in (2) z listi: BORBA (Beograd), NIN (Beograd), POLITIKA (Beograd), OSLOBOĐENJE (Sarajevo) in dr.

h) Strokovna vprašanja: STATUT SAVEZA KNJIŽEVNIKA [STATUT SVEZI PISATELJEV]

2. K u l t u r n o - u m e t n i š k a p u b l i c i s t i k a

- a) Slikarstvo
 - Razstava
 - Slikarji (Jovan Bijelić, Roman Petrović, Zuko Džumhur)
 - Karikaturisti (Pjer Križanić)
- b) Kiparstvo
 - Kiparji (Sreten Stojanović)
- c) Glasba
 - Hiša Frédérica Chopina (Fryderyk Franciszek Szopen)
- d) Knjižničarstvo
 - Pomen knjižnic
- e) Izobrazba
 - Prva gimnazija v Sarajevu
 - Prvi učitelj

3. P o l i t i č n a p u b l i c i s t i k a

- a) Prebujanje fašizma v Evropi (osem besedil)
- b) Razmere v Italiji
- c) Dogodki v Bolgariji
- d) Razmere v Albaniji (razlaga)

4. Z g o d o v i n s k a p u b l i c i s t i k a

- Zgodovinske osebnosti
- a) Domači (Dragojlo Dudić, Danilo Ilić)
 - b) Tuji (Giovanni Amendola, Frančišek Asiški [Francis of Assisi], Adelina Paulina Irbi (Mis Irbijeve))
 - c) Zgodovinarji (Vladimir Čorović)
 - d) Legende o zgodovinskih osebnostih (Laura in Petrarca, sv. Frančišek Asiški)
 - e) Zgodovinski, polzgodovinski in nezgodovinski (izmišljeni) liki

5. S p o m i n s k a p u b l i c i s t i k a

- Novembrski spomini
- Hispanolog Kalmi Baruh (dve besedili)

6. P o p o t n i š k a p u b l i c i s t i k a

- a) Potovanja po nekdanji Jugoslaviji
 - Bosna, Slovenija
 - Dolina Radike (Makedonija), Dubrovnik, Herceg Novi, Ohrid, Počitelj, Split, Sarajevo, Topla, Višegrad
- b) Potovanja izven nekdanje Jugoslavije
 - Avstrija, Kitajska, Poljska, Portugalska, Sovjetska Zveza (Leningrad, Stalingrad), Španija, Turčija
 - Sever, Severni pol

7. O b č a s n a p u b l i c i s t i k a

Jubilejni članki ob rojstvu ali smrti nekaterih osebnosti

- Francisco Goya, Simón Bolívar
- P. P. Njogoš, Vuk Karadžić, Jovan Skerlić, A. G. Matoš, Petar Kočić, Isak Samokovlija, Kalmi Baruh, Simo Matavulj

8. Žanrska publicistika

1) Žanrska razpršenost in kompleksnost žanrskega določanja

2) Disciplinski žanri

- a) Publicistični žanri
- b) Literarno-publicistični žanri

3) Ustne in pisni žanri

4) Dolženi žanri

- a) Esej
- b) Pomišljaj
- c) Javni nastop (nastop na kongresu, slavnostnem shodu; razprava; predavanje na javni tribuni, fakulteti in univerzi; v tisku, na radiu in televiziji)
- d) Literarna kritika
- e) Predgovor
- f) Potopis
- g) Prikaz
- h) Opomba
- i) Izjava, reakcija
- j) Zapis

5) „Utišani“

Polemika

9. Angažirana publicistika

Besedila v službi povojne obnove in izgradnje države

II – Andrićeva publicistika v razmerju do druge idiopublicistike

1. Vzporednice s pisatelji in publicisti Andrićevega časa (Miloš Crnjanski, Miroslav Krleža, Meša Selimović, Oskar Davičo idr.)
2. Andrićeva publicistika v kontekstu literarne publicistike v obdobju pred razpadom, v času razpada in po razpadu nekdanje Jugoslavije
3. Slovanske vzporednice (npr. Ivo Andrić in Ilja Erenburg [Илья Г. Еренбург])
4. Druge vzporednice

III – Publicistična poetika

1. Umetnik in njegovo delo
2. Publicistična poetika prostora in časa (zemljepisni, civilizacijski in fiktivni prostor kot okvir in kot dekor, poetika krajine)
3. Publicistični pogled na kolizijo kulture, civilizacije, vere in ideologije
4. Publicistični prikaz razmerja med Vzhodom in Zahodom, domačim in tujim

5. Publicistična perspektiva pripovedovanja – fokalizacija (ničelna, notranja, zunanja), fokalizator, naratološki (opisni) prelom, odmor, oklepaji
6. Sestava (shema) publicističnih besedil
7. Veriženje dialoga in notranjega monologa
8. Avtor: vseveden, nezanesljiv, fiktiven, homodiegetičen (lik v opisani situaciji), heterodiegetičen (ne-lik v opisani situaciji), prikrit, neoseben, ekspliciten, impliciten
9. Spreminjanje in križanje perspektiv
10. Autonaracija (jaz-lik, jaz-pripovedovalec)
11. Fakcija in fikcija, sanje in resničnost, resnično in virtualno
12. Poetizacija ženske v publicistiki
13. Publicistični simboli in simbolika
14. Publicistika kot konstrukcija, rekonstrukcija, dekonstrukcija, prospekcija in retrospekcija

IV – Zgodovinski kontekst

Sarajevski atentat, Prva svetovna vojna, medvojno obdobje, Druga svetovna vojna, obdobje socializma

V – Multimedijalizacija

Medijska transpozicija (radijska priredba, gledališka dramatizacija, filmska in televizijska priredba)

VI – Razvojne stopnje

- 1) Mladinska publicistika (1914–1920)
- 2) Zakoreninjena publicistika (1921–1940)
- 3) Zamrznjena publicistika (1941–1944)
- 4) Odmrznjena publicistika (1945–1954)
- 5) Zrela publicistika (1955–1975)

VII – Publicistika in publicističnost v literarnem ustvarjanju

Stilizacija publicističnih motivov, elementov in aspektov v prozi in poeziji

VIII – Filozofija, estetika, logika i psihologija publicistike

Filozofska razmišljanja, estetska, logična in psihološka obdelava publicističnega gradiva

IX – Stičišče življenja in ustvarjalnosti

Diplomacija v publicistike, publicistika v diplomaciji
Privlačnost in odbojnost politike
Distanciranje od politiki

X – Prevodi publicistike in medjezikovne vzporednice

Prevodi v slovanske jezike
Prevodi v druge jezike

XI – Recepcija publicistike

Domača valorizacija
Tuja valorizacija

B) Publicistični stil Iva Andrića

Tematski sklop Stilistične komisije Mednarodnega komiteja slavistov

Medslovanski kontekst

Publicistično razmerje med Ivom Andrićem in slovanskimi pisatelji

1. Andrić in Rusija (ZSSR)
2. Andrić in Poljska
3. Andrić in Bolgarija

A. Jezikoslovna publicistika

1. Eseji o jeziku
2. Eseji o stilu
3. Eseji o prevajanju, prevajalcih in tolmačih
4. Sožitje srbizmov in hrvatizmov
5. Medsebojno delovanje ekavice in ijekavice

B. Publicistični stil I. Andrića v primerjavi s publicističnim stilom drugih slovenskih pisateljev

C. Stil in stilistika

1. Publicistični stil I. Andrića iz vidika teorije publicistične stilistike
2. Andrićev informativni, analitični in literarno publicistični podstil
3. Andrićevo razmišljanje o načinu izražanja in Andrićev način izražanja (odnos do jezika in stila, publicistični stil kot stil umetnika, misleca in esteta)
4. Elementi drugih funkcijskih stilov v publicističnem stilu
5. Fonetično-fonološke, leksikalno-semantične, frazeološke, paremiološke, ustvarjalne, slovnične, besedilne značilnosti publicističnega stila
6. Izbira in organizacija besed, oblik, stavkov in idiomov
7. Kratkost in preprostost
8. Ekspresivnost, izraznost (stilske figure), slikovitost (tropi, metaforizacija, metaforika, metaforika)
9. Stilski postopki (transpozicija, stilizacija, primerjanje, kontrastiranje, personifikacija, kopičenje, ponavljanje, igra...)
10. Leksikalni stilski plasti

C) „Sokobanjska uandrićavanja“

Tematski sklop v okviru „Dnevov Sokobanji v Sloveniji“

1. „Upričavanje“ – uvajanje realističnega pisatelja kot junaka v književno in umetniško besedilo

2. „Uandrićavanje“ – umetniški, poetični in slogovni postopek (a) pripovedovanja Iva Andrića v kontekstu drugega lika / drugih likov in (b) drugega pisatelja/drugih pisateljev v Andrićevem kontekstu
3. Realni in virtualni dialogi Iva Andrića z drugimi gosti Sokobanje (pisatelji, umetniki, kulturniki) – rekonstrukcija, konstrukcija; (re)inkarnacija
4. Znanstveni, publicistični in literarni konstrukti realnih in virtualnih (možnih in nemogočih) dialogov v Sokobanji: Ivo Andrić (1892–1975) na eni strani, in Branislav Nušić (1864–1938), Stevan Sremac (1855–1906), Isidore Sekulić (1877–1958), Milorad Pavić (1929–2009), Rad Drainac (Radojko Jovanovića, 1899–1943) itd., na drugi strani
5. Kaj so si rekli Ivo Andrić, Branislav Nušić, Stevan Sremac, Isidora Sekulić, Milorad Pavić in drugi, ko so / če bi se srečali v hotelu Moravica u Sokobanji takrat, danes ali v prihodnosti (resničnost v neresničnosti in neresničnost v resničnosti)?
6. Kje in kako sta se križali življenjski in ustvarjalni poti Isidore Sekulić in Iva Andrića, ko sta se srečala v Sokobanji in kaj sta si povedala in si lahko povedala?
7. Koliko sta se borila pisatelj, državljani in politik v Stevanu Sremcu ter pisatelj, mislec in diplomat v Ivu Andriću?
8. Kaj je Andrić rekel oziroma bi lahko rekel hudo bolnemu Radu Draincu ob njegovem obisku zdravilišča na Ozrenu leta 1942 in 1943?
9. Kako blizu je Andrićeva *marburška kitica* Drainčevi *boemski kitici*?
10. V kolikšni meri sta Andrić in Pavić hipertekstualna?
Kakšne pohvale bi si lahko rekli [v Hotelu Moravici] in nad čim bi se lahko pritoževali?
11. Kaj je pri Andriću šaljivega, kaj pri Nušiću resnega?
Kako se ujemajo Nušićev pogled na stil iz RETORIKE in Andrićev iz publicistike?

D) Življenjske in ustvarjalne vezi Iva Andrića s Slovenijo¹

1. Slovenska motivika v Andrićevem literarnem, publicističnem in epistolarnem delu
2. *Marburška kitica*: pomen Maribora, zapor v njem v letih 1914–1915 in literarna besedila, ki so nastala v tem času za zorenje in oblikovanje Andrića kot umetnika in misleca
3. Recepcija dela Iva Andrića v Sloveniji in vpliv njegovega dela na razvoj slovenske književnosti

¹ Posebej priporočamo in spodbujamo poročila v slovenskem jeziku.

4. Analiza del Iva Andrića, izdanih v prevodu v slovenski jezik (v letih od 1976 do 1978 je Državna založba Slovenije izdala 16 zvezkov njegovih ZBRANIH DEL)
5. Andrićeve prevodi besedil slovenskih avtorjev (Vida Jerajeva, Anton Medved, Oton Župančič, Aleksandar Murn, Vladimir Levstik in dr.)
6. Andrićeve udeležbe na zborovanjih v Sloveniji, kot so Tretji kongres Zveze pisateljev Jugoslavije v Ljubljani od 5. do 7. oktobra 1952, zasedanja klubov PEN na Bledu 1965 itd.
7. Izvolitev Iva Andrića za dopisnega člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti 2. julija 1953.
8. Andrićevo bivanje na Bledu (večkrat, prvič 1933), v Bohinju, Ljubljani, Piranu, Portorožu in Trzinu ter stiki z znanimi kulturnimi in javnimi delavci (npr. na kongresu Pen klubov 1965 na Bledu), s Pablom Nerudo, Arturjem Millerjem, Leonidom Leonovim in drugimi velikimi pisci); proučevanje in označevanje krajev, kjer se je Andrić zadrževal
9. Srečanja s slovenskimi kulturnimi, literarnimi in javnimi osebnostmi (npr. Josip Vidmar)
10. Govor o Otonu Župančiču 23. januarja 1948 v Beogradu ob 70-letnici njegovega rojstva
11. Ivo Andrić in Božidar Jakac (njegovi portreti Andrića 1962 in 1973)

E) Začetni viri

- Andrić 1976: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike*: Izbor, predgovor i pogovor Ljubo Jandrić. Sarajevo: Svjetlost. 354 s.
- Andrić 1976–1978: Andrić, Ivo. *Zbrano delo*. Knj. 1–16. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Andrić 1981^a: Andrić, Ivo. STAZE. LICA. PREDELI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislja – Pobjeda. 278 s.
- Andrić 1981^b: Andrić, Ivo. ISTORIJA I LEGENDA. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislja – Pobjeda. 270 s.
- Andrić 1981^c: Andrić, Ivo. UMETNIK I NJEGOVO DELO. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislja – Pobjeda. 378 s.
- Andrić 1994: Andrić, Ivo. *Prevodilačka sveska: Ivo Andrić*: Priredila Jasmina Nešković. Novi Sad: Svetovi. 34 s.
- Andrić 2002: Andrić, Ivo. *Predeli i staze: Putopisna proza*. Beograd: Zadužbina Ive Andrića. 304 s.

- Andrić 2009: Andrić, Ivo. *Politički spisi: Radanje fašizma*. Priredio Miroslav Karaulac. Beograd: Filip Višnjić. 96 s.
- Andrić 2011^a: Andrić, Ivo. DISERTACIJA. ESEJI I. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 393 s.
- Andrić 2011^b: Andrić, Ivo. ESEJI II. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 358 s.
- Andrić 2011^c: Andrić, Ivo. ZAPISI. PUTOPISI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 212 s.
- Andrić 2011^d: Andrić, Ivo. RAZGOVORI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 354 s.
- Andrić 2014: Andrić, Ivo. *O srpskim piscima*. Beograd: Prosveta. 188 s.
- Andrić 2015^a: Andrić, Ivo. *Putopisi, impresije, zapisi*. Zagreb: Školska knjiga. 253 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 11].
- Andrić 2015^b: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike I*. Zagreb: Školska knjiga. 295 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 12]
- Andrić 2017: Andrić, Ivo. *O stranim piscima*. Beograd: Prosveta. 178 s.

F) Startna literatura

- Bob Juričić 1986: Bob Juričić, Želimir. Ivo Andrić i NOVA EPOHA. In: *Sveske Zadužbnién Ive Andrića*. Beograd. God 4, br. 5. S. 267–275.
- Bratko 1992: Bratko, Ivan. Skrivnostni Ivo Andrić. In: *Delo*. Ljubljana. Letn. 34, št. 262 (12. 11.1992). S. 13–14.
- Bratož, Igor. Nikogaršnji – in od vseh: Ivo Andrić. In: *Delo*. Ljubljana. Letn. 46, št. 103 (5. 5. 2004). S. 13.
- Brlenić-Vujić / Varga Oswald 2009: Brlenić-Vujić, Branka; Varga Oswald, Tina. Andrićevo duhovno putovanje evropskim prostorom. In: Tošović, Branko (ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa / Ivo Andrić: Gracu – Austrija – Evropa*. Graz – Beograd. S. 11–26. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 2]
- Capasso 2010: Capasso, Danilo. Ivo Andrić i fašizam. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 35–44. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Dular 1974: Dular, Janez. Zvrstnost slovenskega publicističnega jeziku. In: *X. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*. Predavanja. Ljubljana:

- Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete. Ljubljana. S. 41–52.
- Džadžić 1996: Džadžić, Petar. Mostovi. In: Džadžić, Petar. *Ivo Andrić: esej*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. S. 193–242.
- Doković 1987: Doković, Milan (priređio). *Vuku Andrić*. Beograd: Zadužbina Ive Andrića, 1987. 182 s.
- Đukić Perišić 2009: Đukić Perišić, Žaneta. Ivo Andrić: put, putnik, putopis. In: Tošović, Branko (ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa / Ivo Andrić: Gracu – Austrija – Evropa*. Graz – Beograd. S. 41–58. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 2]
- Đukić Perišić 2012: Đukić Perišić, Žaneta. *Pisac i priča: Stvaralačka biografija Ive Andrića*. Novi Sad: Akademska knjiga. 627 s.
- Đukić Perišić 2013: Angažovani pisac [prikaz knjige: Peković, Ratko; Kljakić, Slobodan. ANGAŽOVANI ANDRIĆ 1944–1954: Beograd, Službeni Glasnik, 2012]. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 32, br. 30. S. 298–301.
- Đurković 2012: Đurković, Živko. *Andrić i Njegoš*. Beograd: Interpress. 212 s.
- Hadžihasanović 2006: Hadžihasanović, Aziz. *Diplomata Ivo Andrić*. Sarajevo: Rabic. 167 s.
- Kalezić-Đuričković 2019: Kalezić-Đuričković, Sofija. O Andrićevom eseju NJEGOŠ KAO TRAGIČNI JUNAK KOSOVSKE MISLI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA / Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. T. 12. S. 379–386. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12]
- Karaulac 2008: Karaulac, Miroslav. *Andrić u diplomatiji*. Beograd: Filip Višnjić. 88 s.
- Korošec 1981: Korošec, Korošec Tomo. O Levstikovem publicističnem jeziku. In: *Slavistična revija*. Ljubljana. Letn. 29, št. 4. S. 352–371.
- Korošec 1998: Korošec, Tomo. *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas. 381 s.
- Kreft 1975: Kreft, Bratko. Ivo Andrić (1892–1975). In: *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. Ljubljana. Knj. 26. S. 97–102.
- Milanović 2010: Milanović, Aleksandar. Andrićev publicistički stil u gračkom periodu. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 379–397. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Nemanjić 2014: Nemanjić, Miloš. Ivo Andrić i albansko pitanje. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 33, br. 31. S. 266–275.

- Nemec 2015^a: Nemec, Krešimir. Kretanje tijela – lutanje duha [pogovor]. In: Andrić, Ivo. *Putopisi, impresije, zapisi*. Zagreb: Školska knjiga. S. 161–185 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 11]
- Nemec 2015^b: Nemec, Krešimir. Šarm kritičara, elegancija esejista. In: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike I* [pogovor]. Zagreb: Školska knjiga. S. 199–231. [Djela Ive Andrića. Svezak 12]
- Novaković 2011: Novaković Jelena. Iz Andrićevog publicističkog rada. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God 30, br. 28. S. 365–383.
- Osolnik 2012^a: Osolnik, Vladimir. Ivo Andrić i Slovenci. In: Bojović, Zlata (red. i dr.). *Ivo Andrić u srpskoj i evropskoj književnosti*: 41. naučni sastanak slavista u Vukove dane, Beograd, 15–17. 9. 2011. S. 405–412.
- Osolnik 2012^b: Osolnik, Vladimir. *Ivo Andrić o Sloveniji, Slovenkama i Slovencima*. In: Vukićević-Čvoro, Snežana (ur.). *Njegos i Andrić: ili Njegos kao Andrićeva inspiracija*: zbornik radova sa naučnog skupa, Herceg Novi, 6. i 7. oktobar 2011. Herceg Novi: Prosvjeta S. 146–156.
- Pantić 2009: Pantić, Mihajlo. Ivo Andrić o Dragojlu Dudiću. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God 28, br. 26. S. 160–175.
- Peković/Kljakić 2012: Peković, Ratko; Kljakić, Slobodan. *Angažovani Andrić 1944–1954: Društveni rad, govori, predavanja, članci, putopisi, reportaže...* Beograd: Službeni glasnik. 300 s.
- Pevec 1983: Pevec, Metod. *Ivo Andrić in Slovenci*: A diplomatska naloga. Ljubljana: [M. Pevec], jun. 61 f.
- Radulović 2014^b: Radulović, Olivera. Estetički fenomen prirodno lepog u TRAVNIČKOJ HRONICI i kontekstu Andrićevih pripovedaka i putopisa. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 429–443. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 7]
- Rode 1985: Rode, Matej. Zgodnja recepcija Iva Andrića pri Slovencih. In: *Jezik in slovstvo*. Ljubljana. Letn. 31, št. 2/3, nov.-dec. 1985/86. S. 51–54.
- Stepanov 2010: Stepanov, Strahinja. Parcelacija u pripovednim i književno-publicističkim delima iz gračkog opusa Ive Andrića. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 413–427. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Štampar 1962: Štampar, Emil. Ivo Andrić svetovni klasik. In: *Jezik in slovstvo*. Ljubljana. Letn. 7, št. 4, januar. S. 100–108.
- Tartalja 1962: Tartalja, Ivo. Eseji i zapisi Ive Andrića. In: Đurić, Vojislav (gl. i odg. ur.). *Ivo Andrić*. Beograd: Institut za teoriju književnosti i umetnosti. S. 151–192.

- Toporišič 1992: Toporišič Jože. *Stilistika slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba. 384 s.
- [Tošović 1991: Tošović, Branko. Publicistički stil u sistemu funkcionalnih stilova. In: Tošović, Branko \(ur.\). Jezik i stil sredstava informisanja. Sarajevo: Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH – Filozofski fakultet – Institut za jezik – Odsjek za žurnalistiku FPN – Udruženje novinara BiH – Svjetlost. S. 7–19.](#)
- [Tošović 2002: Tošović, Branko. Publicistički stil. In: Tošović, Branko. Funkcionalni stilovi. Beograd: Beogradska knjiga. S. 241–264.](#)
- [Tošović 2010: Tošović, Branko. Andrićeva gračka publicistika \(1923–1924\). In: Tošović, Branko \(Hr./ur.\). Das Grazer Opus von Ivo Andrić \(1923–1924\) / Grački opus Iva Andrića \(1923–1924\). Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 253–291. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3\]](#)
- [Tošović 2011: Tošović, Branko. Jezičkostilska i književnoumjetnička struktura Andrićevih eseja o Njegošu. In: Bečanović, Tatjana \(gl. ur.\). Njegoševi dani 2: Međunarodni naučni skup Cetinje, 27–29. avgust 2009. Podgorica: Filozofski fakultet – Institut za jezik i književnost, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. S. 235–253.](#)
- [Tošović 2016: Тошович Бранко. Художественная реинкарнация писателей. In: Петрова, З. Ю. \(отв. ред.\). Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Сборник научных статей по материалам международной конференции памяти Н. А. Кожевниковой. Москва: Азбуковник. С. 85–94.](#)
- [Tošović 2017: Tošović, Branko. Upričavanje Andrića. In: Karlić, Virna; Šakić, Sanja; Marinković, Duško \(uredili\). Tranzicija i kulturno pamćenje: Zbornik radova sa istoimenog međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 26. i 27. studenog 2015. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb: Srednja Europa. S. 485-499.](#)
- [Tošović 2022: Tošović, Branko. Andrićev\(sk\)o pripovjedno Sarajevo. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). Andrićeva pripovijetka / Andrićs Erzählung. Graz/Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris – Opština Sokobanja – Narodna biblioteka „Stevan Sremac“. S. 459–551. \[Andrić-Initiative 14\]](#)
- Turanjanin 2012: Turanjanin, Biljana. Poetika stvaralaštva Ive Andrića u njegovom esejističkom djelu. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 349–356. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 5]

- Udovički 1988: Udovički, Ivanka. *Kritičko-esejističko delo Ive Andrića*. Beograd: Institut za književnost i umetnost – Zadužbina Ive Andrića. 193 s.
- Vučković 2006: Vučković, Radovan. *Paralele i recepcija*. Beograd: Svet knjige. S. 254 s.
- Vučković 2011: Vučković, Radovan. *Velika sinteza: o Ivi Andriću*. Beograd – Niš: Altera - Filozofski fakultet. 517 s.
- Vučković 2013: Vučković, Radovan. Ivo Andrić o Simonu Bolívaru. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God 32, br. 30. S. 131–143.
- Vukićević-Čvoro 2012: Vukićević, Čvoro (ur.). *Njegoš i Andrić: ili Njegoš kao Andrićeva inspiracija*. Herceg-Novi: Prosvjeta. 230 s.