

Petnaesti jubilarni simpozijum  
**Andrićeva publicistika**  
 Ljubljana – Maribor – Bled  
 19–22. oktobar 2023. godine  
 Međunarodni naučnoistraživački projekat  
**Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu**  
<https://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/aktivitaeten.html>  
 (Grac, 2007–)  
 Rukovodilac Branko Tošović

Grac, 15. oktobar 2022. godine

## O k v i r n e t e m e

### Sadržaj

A) Publicistika Iva Andrića.....	2
I – Publicistički tekstovi.....	2
1. Književna publicistika.....	2
2. Kulturnoumjetnička publicistika.....	3
3. Politička publicistika.....	3
4. Istorijska publicistika.....	3
5. Memoarska publicistika.....	3
6. Putopisna publicistika.....	3
7. Prigodna publicistika.....	4
8. Žanrovska publicistika.....	4
9. Angažovana publicistika.....	4
II – Andrićeva publicistika u odnosu na druge idiopublicistike.....	4
III – Publicistička poetika.....	4
IV – Istorijski kontekst.....	5
V – Multimedijalizacija.....	5
VI – Razvojne faze.....	5
VII – Publicistika i publicističnost u književnom stvaralaštvu.....	5
VIII – Filozofija, estetika, logika i psihologija publicistike.....	5
IX – Ukrštanje života i stvaralaštva.....	5
X – Prevedi publicistike i međujezičke paralele.....	5
XI – Recepcija publicistike.....	5
B) Publicistički stil Iva Andrića.....	6
Publicistički odnos Iva Andrića i slovenskih književnika.....	6
A. Jezičkostilska publicistika.....	6
B. Andrićev publicistički stil u poređenju sa publicističkim stilom drugih slovenskih književnika.....	6
C. Stil i stilistika.....	6

C) Sokobanjska uandrićavanja .....	6
D) Životne i stvaralačke spone Iva Andrića i Slovenije .....	7
E) Polazni izvori.....	8
F) Startna literatura .....	9

## A) Publicistika Iva Andrića

### I – Publicistički tekstovi

#### 1. Književna publicistika

##### a) pisci i njihova djela

- Domaći: P. P. Njegoš (devet tekstova), Vuk Stefanović Karadžić (šest), Simo Matavulj (dva), Isak Samokovlija (dva), Svetozar Ćorović, Dragutin Domjanić, G. Donadini, Viktor Car Emin, J. D. Filipović, V. Plić Mladi, Jovan Jovanović Zmaj, Petar Kočić, Josip Kosor, Andro Kovačević, Tomo Kumičić, Nikola Lopičić, Branko Mašić, A. G. Matoš, Sima Pandurović, Ante Petravić, Rastko Petrović, Petar Preradović, Branko Radičević, Pero Slijepčević, Bora Stanković, Aleksa Šantić, Miloš Vidaković
- Strani: Maksim Gorki (Максим Горький, pet), Anri Bordo, Gabriel D'Anunci (Gabriele d'Annunzio), Hajnrih Hajne (Christian Johann Heinrich Heine), Tomas Man (Thomas Mann), F. T. Martineti (Filippo Tommaso Marinetti), Adam Mickjevič (Adam Bernard Mickiewicz), Pablo Neruda (Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto), August Strindberg (Johan August Strindberg), Mihail Šolohov (Михаил А. Шолохов), Volt Vitmen (Volt Vitmen)

- b) Književne pojave: stari pjesnici, književnost i rat, petparačka literatura
- c) Književne mikroteme: priča i pripovijedanje, mostovi, staze, vino, predjeli, prvi školski čas, šetnja, let iznad mora, ulazak u svijet književnosti, likovi
- d) Književnopublicistička djela: ALMANAH PROSVETE ZA 1918, partizanski dnevници
- e) Književnopublicističke teme: doprinos štampe i radija književnosti, novinari, spikeri
- f) Publicistika u kontekstu književnih pravaca i literarnih strujanja kao što su ekspresionizam, moderna, nadrealizam, realizam, socijalistički realizam, (post)modernizam i dr.
- g) Saradnja sa (1) književnim časopisima: KNJIŽEVNI JUG (Zagreb), JUGOSLAVENSKA (HRVATSKA) NJIVA (Zagreb), HRVATSKI POKRET (Zagreb), SAVREMENIK (Zagreb), EPOHA (Zagreb), NOVA EVROPA (Zagreb), VIHOR (Zagreb), SRPSKI KNJIŽEVNI GLASNIK (Beograd), KNJIŽEVNE NOVINE (Beograd), KNJIŽEVNOST (Beograd), NAŠA KNJIŽEVNOST (Beograd), KNJIŽEVNOST I JEZIK (Beograd), JAVNOST (Beograd), ŽIVOT (Sarajevo), LETOPIS MATICE SRPSKE

(Novi Sad), STVARANJE (Cetinje) i (2) listovima: BORBA (Beograd), NIN (Beograd), POLITIKA (Beograd), OSLOBODENJE (Sarajevo) i dr.

h) Strukovna pitanja: STATUT SAVEZA KNJIŽEVNIKA

## 2. Kulturno umjetnička publicistika

### a) Slikarstvo

Izložbe

Slikari (Jovan Bijelić, Roman Petrović, Zuko Džumhur)

Karikaturisti (Pjer Križanić)

### b) Vajarstvo

Vajari (Sreten Stojanović)

### c) Muzika

Kuća Frederika Šopena (Fryderyk Franciszek Szopen)

### d) Bibliotekarstvo

Značaj biblioteka

### e) Školstvo

Prva gimnazija u Sarajevu

Prvi učitelj

## 3. Politička publicistika

a) Buđenje fašizma u Evropi (osam tekstova)

b) Stanje u Italiji

c) Događaji u Bugarskoj

d) Stanje u Albaniji (elaborat)

## 4. Istorijska publicistika

Istorijske ličnosti

a) Domaći (Dragojlo Dudić, Danilo Ilić)

b) Strani (Đovani Amendola [Giovanni Amendola], Francisko iz Asizija [Francis of Assisi], Adelina Paulina Irbi (Mis Irbijeva)

c) Istoričari (Vladimir Ćorović)

d) Legende o istorijskim ličnostima (Laura i Petrarka, sv. Francisko iz Asizija)

e) Istorijski, poluistorijski i neistorijski (izmišljeni) likovi

## 5. Memoarska publicistika

Novembarska sjećanja

Hispanolog Kalmi Baruh (dva teksta)

## 6. Putopisna publicistika

a) Putovanja po bivšoj Jugoslaviji

- Bosna, Slovenija

- Dolina Radike (Makedonija), Dubrovnik, Herceg Novi, Ohrid, Počitelj, Split, Sarajevo, Topla, Višegrad

b) Putovanja izvan bivše Jugoslavije

- Austrija, Kina, Poljska, Portugal, Sovjetski Savez (Lenjingrad, Staljingrad), Španija, Turska

- Sjever, Sjeverni pol
7. P r i g o d n a p u b l i c i s t i k a
- Jubilarni članci povodom rođenja ili smrti pojedinih ličnosti
- Francisko Goja (Francisco Goya), Simon Bolivar (Simón Bolívar)
  - P. P. Njegoš, Vuk Karadžić, Jovan Skerlić, A. G. Matoš, Petar Kočić, Isak Samokovlija, Kalmi Baruh, Simo Matavulj
8. Ž a n r o v s k a p u b l i c i s t i k a
- 1) Žanrovska difuzija i složenost žanrovske determinacije
  - 2) Disciplinarni žanrovi
    - a) Publicistički žanrovi
    - b) Književnpublicistički žanrovi
  - 3) Usmeni i pismeni žanrovi
  - 4) Pojedini žanrovi
    - a) Esej
    - b) Crtica
    - c) Javni nastup (govor na kongresu, svečanom skupu; diskusija; predavanja na javnoj tribini, fakultetu i univerzitetu; u štampi, na radiju i televiziji)
    - d) Književna kritika
    - e) Predgovor
    - f) Putopis
    - g) Prikaz
    - h) Bilješka
    - i) Izjava, reagovanje
    - j) Zapis
  - 5) „Prećutani“ žanrovi
    - Polemika
9. A n g a Ź o v a n a p u b l i c i s t i k a
- Tekstovi u službi poslijeratne obnove i izgradnje zemlje
- II – Andrićeva publicistika u odnosu na druge idiopublicistike**
1. Paralele sa književnicima publicistima Andrićevog vremena (Miloš Crnjanski, Miroslav Krleža, Meša Selimović, Oskar Davičo i dr.)
  2. Andrićeva publicistika u kontekstu književne publicistike u predisolucijskom, disolucijskom i poddsolucijskom periodu bivše Jugoslavije
  3. Slovenske paralele (npr. Ivo Andrić i Pja Erenburg [Илья Г. Эренбург])
  4. Druge paralele
- III – Publicistička poetika**
1. Umjetnik i njegovo djelo
  2. Publicistička poetika prostora i vremena (geografski, civilizacijski i fabularni prostor kao okvir i kao dekor, poetika pejzaža)
  3. Publicističko viđenje sudara kultura, civilizacija, religija i ideologija
  4. Publicističko prikazivanje odnosa Istoka i Zapada, domaćeg i stranog

5. Publicistička perspektiva kazivanja – fokalizacija (nulta, unutrašnja, spoljna), fokalizator, naratološka (deskriptivna) pauza, zagrada
6. Kompozicija (shema) publicističkih tekstova
7. Ulančavanje dijaloga i unutrašnjeg monologa
8. Autor: sveznajući, nepouzdati, fiktivni, homodijegetički (lik u opisivanoj situaciji), heterodijegetički (ne-lik u opisivanoj situaciji), prikriveni, o-bezličeni, eksplicitni, implicitni
9. Mijenjanje i ukrštanje perspektiva
10. Autonaracija (ja-lik, ja-narator)
11. Fakcija i fikcija, san i java, realno i virtualno
12. Poetizacija žene u publicistici
13. Publicistički simboli i simbolika
14. Publicistika kao konstrukcija, rekonstrukcija, dekonstrukcija, prospek-cija i retrospekcija

#### **IV – Istorijski kontekst**

Sarajevski atentat, Prvi svjetski rat, međuratni period, Drugi svjetski rat, razdoblje socijalizma

#### **V – Multimedijalizacija**

Medijska transpozicija (radijska adaptacija, pozorišna dramatisacija, filmska i televizijska ekranizacija)

#### **VI – Razvojne faze**

- 1) Mladalačka publicistika (1914–1920)
- 2) Ukorijenjena publicistika (1921–1940)
- 3) Zamrznuta publicistika (1941–1944)
- 4) Odmznuta publicistika (1945–1954)
- 5) Zrela publicistika (1955–1975)

#### **VII – Publicistika i publicističnost u književnom stvaralaštvu**

Stilizacija publicističkih motiva, elemenata i aspekata u prozi i poeziji

#### **VIII – Filozofija, estetika, logika i psihologija publicistike**

Filozofska promišljanja, estetska, logička i psihološka obrada publicističke građe

#### **IX – Ukrštanje života i stvaralaštva**

Diplomatija u publicistici, publicistika u diplomatiji  
Privlačenje i odbijanje politike  
Distanciranje od politike

#### **X – Prevedi publicistike i međujezičke paralele**

Prevedi na slovenske jezike  
Prevedi na druge jezike

#### **XI – Recepcija publicistike**

Domaća valorizacija  
Strana valorizacija

## **B) Publicistički stil Iva Andrića**

Tematski blok Stilističke komisije Međunarodnog komiteta slavista

Međuslovenski kontekst

Publicistički odnos Iva Andrića i slovenskih književnika

1. Andrić i Rusija (SSSR)
2. Andrić i Poljska
3. Andrić i Bugarska

A. Jezičkostilska publicistika

1. Eseji o jeziku
2. Eseji o stilu
3. Eseji o prevođenju, prevodiocima i tumačima
4. Koegzistencija srbizama i kroatizama
5. Interakcija ekavice i ijekavice

B. Andrićev publicistički stil u poređenju sa publicističkim stilom drugih slovenskih književnika

C. Stil i stilistika

1. Andrićev publicistički stil sa aspekta teorije publicističke stilistike
2. Andrićev informativni, analitički i književnpublicistički podstil
3. Andrićevo promišljanje načina izražavanja i Andrićev način izražavanja (odnos prema jeziku i stilu, publicistički stil kao stil umjetnika, mislioca i estete)
4. Elementi drugih funkcionalnih stilova u publicističkom stilu
5. Fonetsko-fonološke, leksičko-semantičke, frazeološke, paremiološke, tvorbene, gramatičke, tekstualne osobnosti publicističkog stila
6. Izbor i organizacija riječi, oblika, rečenica i idioma
7. Kratkoća i jednostavnost
8. Ekspresivnost, izražajnost (stilske figure), slikovitost (tropi, metaforizacija, metafora, metaforika)
9. Stilski postupci (transpozicija, stilizacija, komparacija, kontrastiranje, personifikacija, nagomilavanje, ponavljanje, igra...)
10. Leksički stilski slojevi

## **C) Sokobanjska u andrićavanja**

Tematski blok u okviru „Dana Sokobanje u Sloveniji“

1. Upričavanje – uvođenje realnog pisca kao junaka u književnoumjetnički tekst

2. Uandrićavanje – umjetnički, poetički, i stilski postupak (a) upričavanja Iva Andrića u kontekst drugoga lika / drugih likova i (b) drugoga pisca / drugih pisaca u Andrićev kontekst
3. Realni i virtualni dijalozi Iva Andrića sa drugim gostima Sokobanje (književnicima, umjetnicima, kulturnim radnicima) – rekonstrukcija, konstrukcija; (re)inkarnacija
4. Naučni, publicistički i književni konstrukti realnih i virtualnih (mogućih i nemogućih) dijaloga u Sokobanji: Iva Andrića (1892–1975), s jedne strane, i Branislava Nušića (1864–1938), Stevana Sremca (1855–1906), Isidore Sekulić (1877–1958), Milorada Pavića (1929–2009), Rada Drainca (Radojka Jovanovića, 1899–1943) itd., s druge
  - Šta su rekli / šta bi rekli jedni drugima Ivo Andrić, Branislav Nušić, Stevan Sremac, Isidora Sekulić Milorad Pavić i dr. da su se našli u sokobanjskom hotelu Moravica tada, danas ili u budućnosti (realnost u nerealnosti i nerealnost u realnosti)?
  - Gdje su se i kako ukrštali životni i stvaralački putevi Isidore Sekulić i Iva Andrića, da li su se susretali u Sokobanji i šta su jedno drugome zborili i mogli zboriti?
  - Koliko se u Stevanu Sremcu borio pisac, građanin i političar a u Ivu Andriću pisac, mislilac i diplomata?
  - Šta je Andrić rekao ili mogao reći teško bolesnom Radu Draincu tokom posjeta u sanatorijumu na Ozrenu 1942. i 1943?  
Koliko je Andrićeva strofa *marburška* bliska Drainčevoj *strofi boemskoj*?
  - Koliko je Andrić hipotekstualan a Pavić hipertekstualan?  
Šta bi jedan drugom [u hotelu Moravici] mogli „komplementirati“ a šta zamjeriti?
  - Šta je kod Andrića humorno, a šta kod Nušića ozbiljno?  
U čemu se podudaraju Nušićevi pogledi na stil iz RETORIKE i Andrićevi iz publicistike?

#### D) Životne i stvaralačke spone Iva Andrića i Slovenije<sup>1</sup>

1. Slovenački motivi u Andrićevom književnom, publicističkom i epistolarnom opusu
2. *Strofa marburška*: značaj Maribora, tamnovanja u njemu 1914–1915. i književnih tekstova nastalih u to vrijeme za sazrijevanje i formiranje Andrića kao umjetnika i mislioca
3. Recepcija stvaralaštva Iva Andrića u Sloveniji i uticaj njegovog opusa na razvoj slovenačke književnosti

---

<sup>1</sup> Posebno se preporučuju i stimulišu nastupi na slovenačkom jeziku.

4. Analiza djela Iva Andrića objavljenih u prevodu na slovenački jezik (u periodu od 1976. do 1978. Državna založba Slovenije izdala je 16 tomova njegovih sabranih djela – ZBRANO DELO)
5. Andrićevi prevodi tekstova slovenačkih autora (Vide Jerajeve, Antona Medveda, Otona Župančiča, Aleksandra Murna, Vladimira Levstika i dr.)
6. Andrićevo učešće na skupovima u Sloveniji kao što se Treći kongres Saveza književnika Jugoslavije u Ljubljani od 5. do 7. oktobra 1952. u Ljubljani, zasjedanja PEN-klubova na Bledu 1965. i dr.
7. Izbor Iva Andrića za dopisnog člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti 2. jula 1953.
8. Andrićev boravak na Bledu (u više navrata, prvi put 1933), u Bohinju, Ljubljani, Piranu, Portorožu i Tržiču te kontakti sa poznatim kulturnim i javnim ličnostima (npr. na kongresu Pen-klubova 1965. na Bledu sa Pablom Nerudom, Arturom Milerom, Leonidom Leonovom i drugim velikim piscima); proučavanje i obilježavanje mjesta u kojima je Andrić boravio
9. Susreti sa slovenačkim kulturnim, književnim i javnim ličnostima (recimo sa Josipom Vidmarom)
10. Govor o Otonu Župančiču 23. januara 1948. u Beogradu povodom 70-godišnjice njegovog rođenja
11. Ivo Andrić i Božidar Jakac (njegovi portreti Andrića 1962. i 1973)

### E) Polazni izvori

- Andrić 1976: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike*: Izbor, predgovor i pogovor Ljubo Jandrić. Sarajevo: Svjetlost. 354 s.
- Andrić 1976–1978: Andrić, Ivo. *Zbrano delo*. Knj. 1–16. Ljubljana: Državna založba Slovenije.
- Andrić 1981<sup>a</sup>: Andrić, Ivo. STAZE. LICA. PREDELI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislá – Pobjeda. 278 s.
- Andrić 1981<sup>b</sup>: Andrić, Ivo. ISTORIJA I LEGENDA. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislá – Pobjeda. 270 s.
- Andrić 1981<sup>c</sup>: Andrić, Ivo. UMETNIK I NJEGOVO DELO. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela*. Knj. 1–17: Urednik Vuk Krnjević. Beograd – Zagreb – Sarajevo – Ljubljana – Skopje – Titograd: Prosveta – Mladost – Svjetlost – Državna založba Slovenije – Mislá – Pobjeda. 378 s.
- Andrić 1994: Andrić, Ivo. *Prevodilačka sveska: Ivo Andrić*: Priredila Jasmina Nešković. Novi Sad: Svetovi. 34 s.

- Andrić 2002: Andrić, Ivo. *Predeli i staze: Putopisna proza*. Beograd: Zadužbina Ive Andrića. 304 s.
- Andrić 2009: Andrić, Ivo. *Politički spisi: Radanje fašizma*. Priredio Miroslav Karaulac. Beograd: Filip Višnjić. 96 s.
- Andrić 2011<sup>a</sup>: Andrić, Ivo. DISERTACIJA. ESEJI I. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 393 s.
- Andrić 2011<sup>b</sup>: Andrić, Ivo. ESEJI II. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 358 s.
- Andrić 2011<sup>c</sup>: Andrić, Ivo. ZAPISI. PUTOPISI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 212 s.
- Andrić 2011<sup>d</sup>: Andrić, Ivo. RAZGOVORI. In: Andrić, Ivo. *Sabrana dela u 20 tomova*. Priređivači Radovan Vučković, Žaneta Đukić Perišić, Biljana Đorđević Mironja. Beograd – Podgorica: Nova knjiga – Štampar Makarije. 354 s.
- Andrić 2014: Andrić, Ivo. *O srpskim piscima*. Beograd: Prosveta. 188 s.
- Andrić 2015<sup>a</sup>: Andrić, Ivo. *Putopisi, impresije, zapisi*. Zagreb: Školska knjiga. 253 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 11].
- Andrić 2015<sup>b</sup>: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike I*. Zagreb: Školska knjiga. 295 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 12]
- Andrić 2017: Andrić, Ivo. *O stranim piscima*. Beograd: Prosveta. 178 s.

## F) Startna literatura

- Bob Juričić 1986: Bob Juričić, Želimir. Ivo Andrić i NOVA EPOHA. In: *Sveske Zadužbnien Ive Andrića*. Beograd. God 4, br. 5. S. 267–275.
- Bratko 1992: Bratko, Ivan. Skrivnostni Ivo Andrić. In: *Delo*. Ljubljana. Letn. 34, št. 262 (12. 11.1992). S. 13–14.
- Bratož, Igor. Nikogaršnji – in od vseh: Ivo Andrić. In: *Delo*. Ljubljana. Letn. 46, št. 103 (5. 5. 2004). S. 13.
- Brlenić-Vujić / Varga Oswald 2009: Brlenić-Vujić, Branka; Varga Oswald, Tina. Andrićevo duhovno putovanje evropskim prostorom. In: Tošović, Branko (ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa / Ivo Andrić: Gracu – Austrija – Evropa*. Graz – Beograd. S. 11–26. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 2]
- Capasso 2010: Capasso, Danilo. Ivo Andrić i fašizam. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 35–44. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]

- Dular 1974: Dular, Janez. Zvrstnost slovenskega publicističnega jeziku. In: *X. seminar slovenskega jezika, literature in kulture*. Predavanja. Ljubljana: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete. Ljubljana. S. 41–52.
- Džadžić 1996: Džadžić, Petar. Mostovi. In: Džadžić, Petar. *Ivo Andrić: esej*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. S. 193–242.
- Đoković 1987: Đoković, Milan (priređio). *Vuku Andrić*. Beograd: Zadužbina Ive Andrića, 1987. 182 s.
- Đukić Perišić 2009: Đukić Perišić, Žaneta. Ivo Andrić: put, putnik, putopis. In: Tošović, Branko (ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa / Ivo Andrić: Gracu – Austrija – Evropa*. Graz – Beograd. S. 41–58. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 2]
- Đukić Perišić 2012: Đukić Perišić, Žaneta. *Pisac i priča: Stvaralačka biografija Ive Andrića*. Novi Sad: Akademska knjiga. 627 s.
- Đukić Perišić 2013: Angažovani pisac [prikaz knjige: Peković, Ratko; Kljakić, Slobodan. ANGAŽOVANI ANDRIĆ 1944–1954: Beograd, Službeni Glasnik, 2012]. In: *Sveske Zaduzbine Ive Andrića*. Beograd. God 32, br. 30. S. 298–301.
- Đurković 2012: Đurković, Živko. *Andrić i Njegoš*. Beograd: Interpress. 212 s.
- Hadžihasanović 2006: Hadžihasanović, Aziz. *Diplomata Ivo Andrić*. Sarajevo: Rabic. 167 s.
- Kalezić-Đuričković 2019: Kalezić-Đuričković, Sofija. O Andrićevom eseju NJEGOŠ KAO TRAGIČNI JUNAK KOSOVSKE MISLI. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva SUNČANA STRANA / Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. T. 12. S. 379–386. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12]
- Karaulac 2008: Karaulac, Miroslav. *Andrić u diplomatiji*. Beograd: Filip Višnjić. 88 s.
- Korošec 1981: Korošec, Korošec Tomo. O Levstikovem publicističnem jeziku. In: *Slavistična revija*. Ljubljana. Letn. 29, št. 4. S. 352–371.
- Korošec 1998: Korošec, Tomo. *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas. 381 s.
- Kreft 1975: Kreft, Bratko. Ivo Andrić (1892–1975). In: *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. Ljubljana. Knj. 26. S. 97–102.
- Milanović 2010: Milanović, Aleksandar. Andrićev publicistički stil u gračkom periodu. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 379–397. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]

- Nemanjić 2014: Nemanjić, Miloš. Ivo Andrić i albansko pitanje. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 33, br. 31. S. 266–275.
- Nemec 2015<sup>a</sup>: Nemec, Krešimir. Kretanje tijela – lutanje duha [pogovor]. In: Andrić, Ivo. *Putopisi, impresije, zapisi*. Zagreb: Školska knjiga. S. 161–185 s. [Djela Ive Andrića. Svezak 11]
- Nemec 2015<sup>b</sup>: Nemec, Krešimir. Šarm kritičara, elegancija esejista. In: Andrić, Ivo. *Eseji i kritike I* [pogovor]. Zagreb: Školska knjiga. S. 199–231. [Djela Ive Andrića. Svezak 12]
- Novaković 2011: Novaković Jelena. Iz Andrićevog publicističkog rada. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 30, br. 28. S. 365–383.
- Osolnik 2012<sup>a</sup>: Osolnik, Vladimir. Ivo Andrić i Slovenci. In: Bojović, Zlata (red. i dr.). *Ivo Andrić u srpskoj i evropskoj književnosti*: 41. naučni sastanak slavista u Vukove dane, Beograd, 15–17. 9. 2011. S. 405–412.
- Osolnik 2012<sup>b</sup>: Osolnik, Vladimir. *Ivo Andrić o Sloveniji, Slovenkama i Slovencima*. In: Vukićević-Čvoro, Snežana (ur.). *Njegoš i Andrić: ili Njegoš kao Andrićeva inspiracija*: zbornik radova sa naučnog skupa, Herceg Novi, 6. i 7. oktobar 2011. Herceg Novi: Prosvjeta S. 146–156.
- Pantić 2009: Pantić, Mihajlo. Ivo Andrić o Dragojlu Dudiću. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 28, br. 26. S. 160–175.
- Peković/Kljajić 2012: Peković, Ratko; Kljajić, Slobodan. *Angažovani Andrić 1944–1954: Društveni rad, govori, predavanja, članci, putopisi, reportaže...* Beograd: Službeni glasnik. 300 s.
- Pevec 1983: Pevec, Metod. *Ivo Andrić in Slovenci*: A diplomatska naloga. Ljubljana: [M. Pevec], jun. 61 f.
- Radulović 2014<sup>b</sup>: Radulović, Olivera. Estetički fenomen prirodno lepog u TRAVNIČKOJ HRONICI i kontekstu Andrićevih pripovedaka i putopisa. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeva HRONIKA / Andrićs CHRONIK*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 429–443. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 7]
- Rode 1985: Rode, Matej. Zgodnja recepcija Iva Andrića pri Slovencih. In: *Jezik in slovstvo*. Ljubljana. Letn. 31, št. 2/3, nov.-dec. 1985/86. S. 51–54.
- Stepanov 2010: Stepanov, Strahinja. Parcelacija u pripovednim i književno-publicističkim delima iz gračkog opusa Ive Andrića. In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 413–427. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Štampar 1962: Štampar, Emil. Ivo Andrić svetovni klasik. In: *Jezik in slovstvo*. Ljubljana. Letn. 7, št. 4, januar. S. 100–108.

- Tartalja 1962: Tartalja, Ivo. Eseji i zapisi Ive Andrića. In: Đurić, Vojislav (gl. i odg. ur.). *Ivo Andrić*. Beograd: Institut za teoriju književnosti i umetnosti. S. 151–192.
- Toporišić 1992: Toporišić Jože. *Stilistika slovenskega jezika*. Ljubljana: Cankarjeva založba. 384 s.
- [Tošović 1991: Tošović, Branko. Publicistički stil u sistemu funkcionalnih stilova. In: Tošović, Branko \(ur.\). Jezik i stil sredstava informisanja. Sarajevo: Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH – Filozofski fakultet – Institut za jezik – Odsjek za žurnalistiku FPN – Udruženje novinara BiH – Svjetlost. S. 7–19.](#)
- [Tošović 2002: Tošović, Branko. Publicistički stil. In: Tošović, Branko. Funkcionalni stilovi. Beograd: Beogradska knjiga. S. 241–264.](#)
- [Tošović 2010: Tošović, Branko. Andrićeva gračka publicistika \(1923–1924\). In: Tošović, Branko \(Hr./ur.\). Das Grazer Opus von Ivo Andrić \(1923–1924\) / Grački opus Iva Andrića \(1923–1924\). Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 253–291. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3\]](#)
- [Tošović 2011: Tošović, Branko. Jezičkostilska i književnoumjetnička struktura Andrićevih eseja o Njegošu. In: Bečanović, Tatjana \(gl. ur.\). Njegoševi dani 2: Međunarodni naučni skup Cetinje, 27–29. avgust 2009. Podgorica: Filozofski fakultet – Institut za jezik i književnost, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. S. 235–253.](#)
- [Tošović 2016: Тошович Бранко. Художественная реинкарнация писателей. In: Петрова, З. Ю. \(отв. ред.\). Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования. Сборник научных статей по материалам международной конференции памяти Н. А. Кожевниковой. Москва: Азбуковник. С. 85–94.](#)
- [Tošović 2017: Tošović, Branko. Upričavanje Andrića. In: Karlić, Virna; Šakić, Sanna; Marinković, Duško \(uredili\). Tranzicija i kulturno pamćenje: Zbornik radova sa istoimenog međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 26. i 27. studenog 2015. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb: Srednja Europa. S. 485-499.](#)
- [Tošović 2022: Tošović, Branko. Andrićev\(sk\)o pripovjedno Sarajevo. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). Andrićeva pripovijetka / Andrićs Erzählung. Graz/Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris – Opština Sokobanja – Narodna biblioteka „Stevan Sremac“. S. 459–551. \[Andrić-Initiative 14\]](#)
- Turanjanin 2012: Turanjanin, Biljana. Poetika stvaralaštva Ive Andrića u njegovom esejističkom djelu. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*. Graz –

- Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 349–356. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 5]
- Udovički 1988: Udovički, Ivanka. *Kritičko-esejističko delo Ive Andrića*. Beograd: Institut za književnost i umetnost – Zadužbina Ive Andrića. 193 s.
- Vučković 2006: Vučković, Radovan. *Paralele i recepcija*. Beograd: Svet knjige. S. 254 s.
- Vučković 2011: Vučković, Radovan. *Velika sinteza: o Ivi Andriću*. Beograd – Niš: Altera - Filozofski fakultet. 517 s.
- Vučković 2013: Vučković, Radovan. Ivo Andrić o Simonu Bolívaru. In: *Sveske Zadružbine Ive Andrića*. Beograd. God 32, br. 30. S. 131–143.
- Vukićević-Čvoro 2012: Vukićević, Čvoro (ur.). *Njegoš i Andrić: ili Njegoš kao Andrićeva inspiracija*. Herceg-Novi: Prosvjeta. 230 s.