

Branko Tošović

Bibliografija
j u ž n o s l o v e n s k e s t i l i s t i k e
 – Struktura –

Stanje: 5. 2. 2021.

Južnoslovenska zemlja: _____

I – O p š t a s t i l i s t i k a – О б щ а я с т и л и с т и к а	8
1. Vrste stilistika – Типы стилистик	8
2. Stilistički pravci i metodi – Стилистические направления и методы	8
3. Stilistički modeli – Стилистические модели	8
4. Stilističke kategorije – Стилистические категории	8
5. Stilski (umjetnički) postupci – Стилистические (художественные) приемы	8
6. Slikovita i izračajna sredstva – Изобразительно-выразительные средства	9
a) Tropi – Тропы	10
b) Figure – Фигуры	10
Metaplazme – Метаплазмы	10
7. Odnos između srodnih, kompatibilnih disciplina – Отношение между родственными, совместимыми дисциплинами	11
a) Stilistika ↔ retorika – Стилистика ↔ риторика	11
b) Stilistika ↔ lingvistika teksta – Стилистика ↔ лингвистика текста	11
c) Stilistika ↔ lingvistika diskursa – Стилистика ↔ лингвистика дискурса	11
d) Stilistika ↔ estetika – Стилистика ↔ эстетика	12
e) Stilistika ↔ govorna kultura / kultura govora – Стилистика ↔ речевая культура / культура речи	12
I I – L i n g v o s t i l i s t i k a – Л и н г в о с т и л и с т и к а ..	13
1. Nauka o stilu – Наука о стиле	13
a) Stil uopšte – Стиль в общем	13

b) Stilovi – Стили.....	13
c) Međustilovi (stilski kompleksi) – Межстили (стилевые комплексы).....	14
Epistolarni stil – Эписторярный стиль.....	14
Memoarski stil – Мемуарный стиль.....	14
Reklamni stil – Рекламный стиль	14
Religiozni stil – Религиозный стиль	14
Stil polemike – Стиль полемики.....	14
2. Ekspresivna stilistika – Экспрессивная стилистика.....	15
3. Funkcionalna stilistika – Функциональная стилистика.....	15
a) Stilsko raslojavanje u sistemu globalne diferencijacije jezika – Стилевое расслоение в системе общей дифференциации языка	16
Funkcije jezika – Функции языка.....	17
b) Opšta funkcionalna stilistika – Общая функциональная стилистика.....	17
c) Funkcionalno stilska paradigma – Функциональная стилевая парадигма	17
Publicistički stil (novinarski stil, stil medija, stil sredstava masovnih informacija) – Публицистический стиль (газетный стиль, стиль массмедиа, стиль СМИ)	18
Podstilovi – Подстили.....	19
Žanrovi – Жанры	19
Naučni stil – Научный стиль.....	19
Podstilovi – Подстили.....	20
Žanrovi – Жанры	20
Administrativni stil – Официально-деловой стиль	20
Podstilovi – Подстили.....	20
Žanrovi – Жанры	20
Razgovorni stil (stil usmenog komuniciranja) – Разговорный стиль (стиль устного общения).....	20
4. Dijahronijska stilistika – Диахроническая стилистика	21
5. Kontrastivna stilistika – Контрастивная стилистики	21
6. Internet-stilistika – Интернет-стилистика	21
a) Opšta internet-stilistika – Общая интернет-стилистика	22
b) Stratusna internet-stilistika – Уровневая интернет-стилистика.....	22
Mrežna leksika – Сетевая лексика	22
Mrežna tvorba riječi – Сетевое словообразование.....	22

Mrežna gramatika – Сетевая грамматика.....	23
c) Internet-stilovi – Интернет-стили.....	23
Mrežni funkcionalni stilovi – Сетевые функциональные стили	23
Mrežni književnoumjetnički stil – Сетевой литературно-художественный стиль ..	24
Mrežni publicistički (novinarski) stil – Сетевой публицистический (газетный стиль) ..	24
Mrežni naučni stil – Сетевой научный стиль	24
Mrežni administrativni stil – Сетевой официально-деловой стиль ..	24
Mrežni razgovorni stil – Сетевой разговорный стиль	24
Mrežni međustilovi (kompleksi)– Сетевые межстили (комплексы) ..	25
Stil elektronske pošte – Сетевой электронный почты.....	25
Stil SMS poruka – Сетевой СМС-сообщений.....	25
Stil čatova – Сетевой чатов.....	25
Stil blogova – Сетевой блогов.....	25
Stil portala, sajtova, domaćih stranica – Сетевой порталов, сайтов, домашних страниц ..	25
Stil internet telefoniranja – Сетевой интернет общения по телефону ..	25
Generatorski stilovi – Генераторские стили.....	25
Drugi stilovi – Другие стили.....	25
7. Stratusna stilistika (stilistika jezičkih nivoa) – Стилистика ресурсов (стилистика языковых уровней, уровневая стилистика) ..	26
a) Opšta stratusna stilistika – Общая уровневая стилистика ..	26
b) Fonostilistika – Фоностилистика ..	26
c) Grafostilistika (grafijska stilistika, multimedijalna stilistika) – Графостилистика (графическая стилистика, мультимедиаальная стилистика) ..	26
d) Leksička i semantička stilistika – Лексическая и семантическая стилистика ..	27
e) Idiomatska stilistika (stilistika frezeologizama, poslovice, izreka, krilatica, aforizama) – Идиоматическая стилистика (стилистика	

фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых слова, афоризмов)	27
f) Derivaciona stilistika – Словообразовательная стилистика.....	27
g) Gramatička stilistika – Грамматическая стилистика	28
Morfostilistika (morfološka stilistika) – Морфостилистика (морфологическая стилистика).....	28
Sintaksička stilistika – Синтаксическая стилистика	28
Sintaksičke stilske figure – Синтаксические стилистические фигуры	28
h) Stilistika teksta – Стилистика текста.....	28
8) Praktična stilistika i govorna kultura / kultura govora – Практическая стилистика и речевая культура / культура речи	29
III – Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой	30
1. Književnoumјentički stil – Литературно-художественный стиль	30
2. Stilovi (poetika) književnih ерoha – Стили (поэтика) литературных эпох.....	30
a) Stara književnost – Древняя литература.....	30
b) Srednjovjekovna književnost – Средневековая литература.....	30
c) Književnost XVII i XVIII vijeka – Литература XVII и XVIII вв.	30
d) Književnost XIX vijeka – Литература XIX века	30
e) Književnost XX vijeka – Литература XX века	30
f) Književnost XXI vijeka – Литература XXI века.....	30
3. Stilovi književnih pravaca – Стили литературных направлений	30
a) Humanizam i renesansa – Гуманизм и ренессанс.....	30
b) Barok – Барокко	30
c) Klasicizam – Классицизм	30
d) Prosvjetiteljstvo – Просвещение.....	30
e) Romantizam – Романтизм	30
f) Ekspresionizam – Экспрессионизм	31
g) Realizam – Реализм	31
Socijalistički realizam – Социалистический реализм (соцреализм).....	31
h) Naturalizam – Натурализм	31
i) Avangardizam – Авангардизм	31
j) Simbolizam – Символизм	31
k) Nadrealizam – Сюрреализм	31

l) Poststrukturalizam – Постструктурализм	31
m) Modernizam – Модернизм.....	31
n) Postmodernizam – Постмодернизм.....	31
o) Internet-književnost (virtualna, mrežna književnost) – Интернет- литература (виртуальная, сетевая литератур, сетература).....	31
4. Stilovi književnih rodova – Стили литературных направлений	31
a) Proza – Проза.....	31
Žanrovi – Жанры	31
Roman – Роман	31
Pripovijetka – Рассказ	31
Novela – Новелла	31
Male književne forme Малые литературные формы	31
b) Poezija – Поэзия.....	31
Lirika – Лирика.....	32
Epika (usmena, narodna književnost) – Эпика (устное, народное творчество)	32
Prelazne vrste – Переходные виды	32
Teorija stiha: slobodni i vezani stih, strofa, rima, ritam, versifikacija – Теория стиха, свободный и связанный стих, строфа, рифма, ритм, версификация.....	32
c) Drama – Пьеса	32
d) Estetika stila – Эстетика стиля	32
e) Stilske figure – Стилистические фигуры	32
5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей.....	32
Ivo Andrić – Иво Андрич	32
Romani – Романы	32
Pripovijetke – Рассказы.....	37
Poezija – Поэзия	37
Misaona proza – Философская проза.....	37
Eseji – Эссе.....	38
Periodi – Периоды	38
Paralele – параллели	40
Interakcije – Взаимодействия	40
Umjetnički postupak – Художественный прием	41
Poetička paradigma – Поэтическая парадигма	41
Branko Ćopić – Бранко Чопич	41
Poetička paradigma – Поэтическая парадигма.....	41

Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика, языкознание	43
Blaže Koneski – Блаже Конески	43
Drugi pisci – Другие писатели	45
6. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije – Стилистические, поэтические и языковые интерпретации	46
a) Impresionizam – Импрессионизм	47
b) Strukturalizam – Структурализм	47
c) Pozitivizam – Позитивизм	47
d) Formalizam – Формализм	47
7. Poetika – Поэтика	47
Kriopoetika – Криопоэтика	47
„Podrumska“ poetika – „Подвальная“ поэтика	47
Generatorska poetika – Генераторская поэтика	47
Multimedijalna poetika – Мультимедийная поэтика	48
Drugo – Другое	48
a) Struktura umjetničkog teksta – Структура художественного текста	48
b) Poetika prostora – Поэтика пространства	49
c) Poetika vremena – Поэтика времени	49
d) Poetika kompozije i perspektive – Поэтика композиции и перспективы	49
e) Poetika drugih fenomena – Поэтика других феноменов	49
f) Estetika umjetničkog djela – Эстетика художественного творчества	49
g) Semiotika umjetničkog teksta – Семиотика художественного текста	49
h) Naratološki postupci i tehnike – Нарратологические приемы и техники	49
IV – Teoretičari stilistike – Теоретики стилистики	49
1) Lingvostilistika – Лингвостилистика	49
2) Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой	49
V – Prevodenje radova iz stilistike i poetike – Переводы работ по стиликтике и поэтике	49
1) Lingvostilistika – Лигвостилистика	50
a) Knjige – Книги	50
b) Radovi u periodici – Работы в периодике	50
2) Književna stilistika – Литературная стилистика с поэтикой ..	50

1) Knjige – Книги	50
2) Radovi u periodici – Работы в периодике	50
VI – Projekti – Проекты	50
Ivo Andrić – Иво Андрич	50
Branko Ćopić – Бранко Чопич	52
Blaže Koneski – Блаже Конески	52
VII – Periodika (stilistički časopisi) – Периодика (стилистические журналы)	53
VIII – Korpusi pisaca – Корпусы писателей	53
Gralis-Korpus (Podkorpusi Iva Andrića, Branka Ćopića, Blaža Koneskog i Zorana Živkovića) – Гралис-Корпус (Подкорпусы Иво Андрича, Бранко Чопича, Блаже Конеского, Зорана Живковича)	53
Anotiranje tekstova (Аннотирование текстов)	54
Korpus Branka Ćopića – Корпус Бранко Чопича	54
Korpus Blaža Koneskog – Корпус Блаже Конеского	54
IX – Nastava stilistike – Преподавание стилистики	55
X – Strani istraživači stilistike južnoslovenskih jezika, književnosti i poetika – Иностранные исследователи стилистики южнославянских языков, литератур и поэтик	55
XI – Skupovi (konferenciji, simpoziji, kolokvijumi, seminari) – Научные мероприятия (конференции, коллоквиумы, семинары)	55
Publicistički stil – Публицистический стиль	55
Internet-stilistika – Интернет-стилистика	55
Ivo Andrić – Иво Андрич	56
Branko Ćopić – Бранко Чопич	57
Blaže Koneski – Блаже Конески	58
XII – Bibliografije – Библиографии	58

I – Opšta stilistika – Общая стилистика

Tošović 1981: Тошович, Бранко. *Стилистика современного русского языка*: Курс лекций. Sarajevo: Filozofski fakultet. 275 s.

[Тошович 2014: Тошович, Бранко. Стилистика – антистилистика – контрстилистика – неостилистика. In: Солганик, Г. Я.; Клупшина, Н. И. и др. \(ред.\). *Стилистика сегодня и завтра: Материалы конференции. Часть 1*. Москва: Факультет журналистики МГУ. С. 217–225.](#)

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Тенденции. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 9–136.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Тенденции. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 9–13.

1. Vrste stilistika – Типы стилистик

2. Stilistički pravci i metodi – Стилистические направления и методы

Tošović 1988: Tošović, Branko. Stilistički pravci i metodi. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 14–20.

3. Stilistički modeli – Стилистические модели

[Tošović 1990: Tošović, Branko. Modeli u stilistici. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*. Beograd: MSC. God. 20, br. 2. S. 293–302.](#)

4. Stilističke kategorije – Стилистические категории

[Tošović 2003: Tošović, Branko. Stilističke kategorije. In: *Stil*. Beograd – Banjaluka. Br. 2. S. 43–62.](#)

5. Stilski (umjetnički) postupci – Стилистические (художественные) приемы

[Tošović 1979: Tošović, Branko. Stilizacija. In: *Književna istorija*. Beograd. God. 12, br. 45. S. 91–127.](#)

- Tošović 1980: Tošović, Branko. Stilizacije jezika u romanu PETAR PRVI A. N. Tolstoja. In: *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*. Sarajevo. Knj. 9–10. S. 153–167.
- Tošović 1984: Tošović, Branko. Istorizmi i jezička stilizacija (na materijalu romana PETAR PRVI A. N. Tolstoja). In: *Zbornik Matice srpske za slavistiku*. Novi Sad. Br. 26. S. 99–112.
- Tošović 1986: Tošović, Branko. Deglagolizacija kao umjetnički postupak u ruskoj i našoj poeziji. In: *Književni jezik*. Sarajevo. Br. 15/3–4. S. 327–330.
- Tošović 1986: Tošović, Branko. Odras istorijske stilizacije u našem prevodu romana PETAR PRVI A. N. Tolstoja. In: *Prevodilac*. Beograd. Br. 1–2. S. 17–24.
- Tošović 1996: Tošović, Branko. Die wiederholte Nomination in der Bibel. Graz: Gralis – <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/operarium/index.html>. 17 s.
- Tošović 1998: Tošović, Branko. Повторная номинация в Библии. In: Gajda, Stanisław (red.). *Człowiek – dzieło – sacrum*. Opole: Uniwersytet Opolski. S. 237–259.
- Tošović 2010: Tošović, Branko. Нанизывание приставок в сербском, хорватском и бошняцком языках. In: Клименко, Н. Ф.; Карпіловська, Є. А. (урядкування та наукове редагування). Відображення історії та культури народу в словотворенні (доповіді XII Міжнародної конференції Комісії слов'янського словотворення при Міжнародному комітеті славістів). Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго. С. 286–298.
- Tošović 2010: Тошович, Бранко. Нанизывание приставок в сербском, хорватском и бошняцком языках. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg./ur.). *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. Knjiga I/2 – S. 107–120.
- Тошович 2016: Тошович, Бранко. Художественная реинкарнация писателей. In: Петрова, З. Ю. (отв. ред.). *Язык художественной литературы: традиционные и современные методы исследования*. Сборник научных статей по материалам международной конференции памяти Н. А. Кожевниковой. Москва: Азбуковник. С. 85–94.

6.Slikovita i izražajna sredstva – Изобразительно-выразительные средства

- Тошович 2006^{ab} Тошович, Бранко. Горизонтальная и вертикальная организация глагола. In: Тошович, Бранко. *Экспрессивный синтаксис глагола русского и сербского/хорватского языков*. Москва: Языки славянской культуры. С. 358–376.

Тошович 2006^{ab} Тошович, Бранко. Субстанциональная модификация глагола. In: Тошович, Бранко. *Экспрессивный синтаксис глагола русского и сербского/хорватского языков*. Москва: Языки славянской культуры. С. 377–407.

а) Tropi – Тропы

[Tošović 1993: Тошович, Бранко. Глагольные граммометафоры в русском и сербохорватском языках. In: *Эстетическая природа художественного текста, типы его изучения и их методическая интерпретация. Тезисы докладов*. Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петербургского ун-та. С. 58–59.](#)

Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Glagolska metafora. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 125–148.

[Tošović 1998: Tošović, Branko. Структура глагольной метафоры. In: *Stylistyka*. Opole: Uniwersytet Opolski. No 7. 221–251.](#)

[Tošović 2014: Tošović, Branko. Tropi u romanu TRAVNIČKA HRONIKA. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva Hronika. Andrićs Chronik* – Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 919–1005.](#)

б) Figure – Фигуры

Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Glagolske figure. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 329–338.

[Tošović 2001: Tošović, Branko. Retorička figura kao korelacija. In: NN \(ur.\). *Istraživanja govora. Četvrti znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem*. Zagreb, 6.-8. prosinca 2001. Sbornik sažetaka. Zagreb: Odjek za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva. 46. \(&\)](#)

Tošović 2002: Tošović, Branko. Figura kao korelacija. In: Vuletić, Branko; Horga, Damir; Mildner, Vesna (ur.). *Istraživanja govora. Knjiga sažetaka*. Zagreb: Odsjek za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Odjel za fonetiku Hrvatskog filološkog društva. (&)

[Tošović 2007: Tošović, Branko. Figura kao korelacija. In: *Razgovori o retorici*. Zagreb: Odsjek za fonetiku Filozofskog fakulteta. S. 35–48.](#)

[Tošović/Wonisch 2015: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(ur./Hg.\). *Paradoxa in den slawischen Sprachen, Literaturen und Kulturen*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 139 s. \[Neue slawistische Horizonte, Bd. 3\]](#)

Metaplazme – Метаплазмы

- [Tošović 1988: Тошович, Бранко. Стилистика метаплазм. In: Котюрова, М. П. и др. \(гл. ред.\). *Текст: стереотип и творчество*. Пермь: Пермский гос. ун-т. С. 167–180.](#)
- [Tošović 1990^a: Tošović, Branko. Glagolska metaplazma. In: *Književni jezik*. Sarajevo: Institut za jezik. Br. 1. S. 17–28.](#)
- [Tošović 1990^b: Tošović, Branko. Metaplazme u jeziku. In: *Prizma*. Sarajevo: Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH. Br. 1. S. 29–38.](#)
- [Tošović 1991^a: Tošović, Branko. Metaplazme u slovenskim jezicima. In: *Slavist*. Sarajevo. Br. 2. 45–54.](#)
- [Tošović 1991^b: Тошович, Бранко. Глагольные метаплазмы в русском и сербохорватском языках. In: *Slavica Tartuensia 3 – Ученые записки Тартуского ун-та: Славяно-славянские и славяно-финно-угорские сопоставления*. Тарту: Тартуский университет. № 932. 12–19.](#)
- [Tošović 1991^c: Тошович, Бранко. Русские и сербохорватские глагольные метаплазмы. In: *Slavica tartuensia 3: Ученые записки Тартуского ун-та: Славяно-славянские и славяно-финно-угорские сопоставления*. Тарту. Вып. 932. С. 12–19.](#)
- Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Glagolske metaplaze. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 338–367.

7. Odnos između srodnih, kompatibilnih disciplina – Отношение между родственными, совместимыми дисциплинами

- Тошович 2015: Тошович, Бранко. Дисциплинарное взаимодействие. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 27–28.
- Тошович 2018: Тошович, Бранко. Дисциплинарное взаимодействие. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 29–30.

a) Stilistika ↔ retorika – Стилистика ↔ риторика

b) Stilistika ↔ lingvistika teksta – Стилистика ↔ лингвистика текста

c) Stilistika ↔ lingvistika diskursa – Стилистика ↔ лингвистика дискурса

- [Tošović 2014^a: Tošović, Branko. Стиль и дискурс: сходства и различия. In: *Stylistyka*. Opole: Uniwersytet Opolski. No. 23. С. 19–29.](#)

Дискурс и стиль 2014^b: Тошович, Бранко. *Дискурс и стиль: теоретические и практические аспекты*. Колл. монография. Авторы Гайда, С.; Баженова, Е. С.; Воронцова, Т. А.; Кожемякин, Е. А.; Кашкин, В. Б.; Чернейко, Л. О.; Малышева, Е. Г.; Безуглая, Л. Р.; Селезнева, Л. В.; Тошович, Б.; Хазагеров, Г. Г.; Бжозовская, Д.; Орлова, О. В.; Негрышев, А. А.; Клушина, Н. И.; Солганик, Г. Я.; Ивченков, В. И.; Коньков, В. И.; Карасик, В. И.; Лассан, Э. Р.; Демьянков, В. З.; Граудина, Л. К.; Черпина, Э. В.; Терноваская, Д. Н. Под ред. Г. Я. Солганика, Н. И. Клушиной, Н. В. Смирновой. Москва: Флинта – Наука. 268 с.

Тошович 2013: Тошович, Бранко. Сильные и слабые стороны современных работ по дискурс-лингвистике. In: Ухванова, И.; Кожина, А.; Савич, Е. (под общ. ред.). *La Table Ronde*. Сб. материалов, вып. 2: Лингвистика дискурса и перспективы ее развития в парадигме современной славистики. Минск: РИВШ. S. 35–36.

Тошович 2014: Тошович, Бранко. Дискурс и стиль: сходства и различия. In: Солганик, Г. Я.; Клушина, Н. И.; Смирнова, Н. В. (ред.). *Дискурс и стиль: теоретические и практические аспекты: колл. монография*. Москва: Флинта – Наука. [http://www.gewi.uni-graz.at/gralis-alt/GraLiS_TB/Bibliographie/pdf/Diskurs_i_stilj_2014.pdf – 105–115].

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Стиль ↔ дискурс. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 14–26 с.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Стиль ↔ дискурс. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 15–28.

d) Stilistika ↔ estetika – Стилистика ↔ эстетика

Tošović 2002: Tošović, Branko. Estetika jezičkog odnosa. In: *Stil*. Banjaluka – Beograd. Br. 1. S. 11–32.

Tošović 2004: Тошович, Бранко. Языковое отношение как эстетическое отношение. In: Арутюнова, Н. Д. (составитель и отв. ред). *Логический анализ языка: Языки эстетики – концептуальные поля прекрасного и безобразного*. Москва: Индрик. С. 677–699.

e) Stilistika ↔ govorna kultura / kultura govora – Стилистика ↔ речевая культура / культура речи

II – Lingvostilistika – Лингвостилистика

1. Nauka o stilu – Наука о стиле

- Tošović 1991: Tošović, Branko. Stil i stilistika. In: *Treći program Radio Sarajeva*. Sarajevo: Radio Sarajevo. 31. oktobar i 7. novembar.
- Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Stilistika. Funkcionalni stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 17–77.

a) Stil uopšte – Стиль в общем

- Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Stil kao informacija. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 81–130.
- Tošović 1988^a: Tošović, Branko. Informacijska raznorodnost. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 101–142.
- Tošović 1988^b: Tošović, Branko. Kodne kombinacije. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 143–149.
- Tošović 1988^c: Tošović, Branko. Kvantitet. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 150–168.

b) Stilovi – Стили

- Tošović 1985: Tošović, Branko. Podsticaj izučavanju stilova. In: *Oslobođenje*. Sarajevo. 16. januar, S. 9.
- Tošović 1988: Tošović, Branko. Tipologija. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 79–96.
- [Tošović 2012: Tošović, Branko. Национальный стиль как проявление национального языка сербов, хорватов, бошняков и черногорцев. In: Stylistyka — Opole: Uniwersytet Opolski – Institut Filologii Polskiej. No 21. S. 61–81.](#)
- [Tošović 2013: Tošović, Branko. Nacionalni stil nacionalnih jezika Srba, Hrvata, Bošnjaka i Crnogoraca. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(ur.\). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika / Serbische Sichtweisen des Verhältnisses zwischen dem Serbischen, Kroatischen und Bosniakischen. Knjiga I/5: 2005–2012. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 463–477.](#)

[Tošović/Wonisch 2013: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(ur./Hg.\). Wort – Text – Stil. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. Bd. 1. 222 s. \[Neue slawistische Horizonte\]](#)

c) Međustilovi (stilski kompleksi) – Межстили (стилевые комплексы)

Epistolarni stil – Эпистоларный стиль

Memoarski stil – Мемуарный стиль

Reklamni stil – Рекламный стиль

[Tošović 2002: Tošović, Branko. Reihs, Sabine. Der Einfluss der politischen, wirtschaftlichen und kulturellen „Wendezeit“ auf die Sprache der russischen Anzeigenwerbung. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2002, 102 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 05.01.2002. 5 s.](#)

[Tošović 2007: Tošović, Branko. Wolf, Petra. Linguistische Analyse von russischen Plakaten aus dem Bereich der Wirtschaftswerbung. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2007, 95 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 07.01.2007. 5 s.](#)

[Tošović 2013: Tošović, Branko. Steiner, Sanela. Sexistische Darstellung der Frauen- und Männerbilder in der österreichischen, bosnisch-herzegowinischen, kroatischen, serbischen und russischen Werbung. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2013, 116 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 12.12.2013. 3 s.](#)

Religiozni stil – Религиозный стиль

Stil polemike – Стиль полемики

[Tošović 1988: Tošović, Branko. Stil polemike Vuka Karadžića. In: Književni jezik. Sarajevo: 1988. Br. 1, S. 13–27.](#)

2. Ekspresivna stilistika – Экспрессивная стилистика

- [Tošović 1998: Тошович, Бранко. Экспрессивность глагольного экстракатегориала. In: Шаронов, И. А. \(отв. ред.\). *Экспрессия в языке и в речи*. Москва: Ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. С. 98–99.](#)
- [Tošović 2004: Tošović, Branko. Ekspresivnost. In: *Stil*. Beograd: Međunarodno udruženje „Stil“ i dr. 25–61.](#)
- [Tošović 2007: Tošović, Branko. Neke tendencije u ekspresivnoj sintaksi glagola. In: *Zbornik Matice srpske za slavistiku*. Novi Sad: Matica srpska. Br. 71–72. S. 391–404.](#)
- Tošović 2021: Tošović, Branko. Ekspresivna stilistika. In: *Srpska enciklopedija*. [U štampi].
- [Тошович 2004: Тошович, Бранко. Основные дифференциальные особенности русского и сербохорватского экспрессивного синтаксиса. In: Станкович, Боголюб \(гл. ред.\). *VI международный симпозиум: Проекты по сопоставительному изучению русского и других языков* – Белград: Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы – Славистическое общество Сербии – Кафедра славистики филологического факультета Белградского университета. 87 \(&\).](#)
- [Тошович 2005: Тошович, Бранко. Дифференциально-лектальная экспрессивность. In: *Stylistika*. Opole: Uniwersytet Opolski. No 14. 151–174.](#)
- Tošovич 2006^a: Тошович, Бранко. *Экспрессивный синтаксис глагола русского и сербского/хорватского языков*. Москва: Языки славянской культуры. 560 с.
- Tošovич 2006^{ab}: Тошович, Бранко. Экспрессивность. In: Тошович, Бранко. *Экспрессивный синтаксис глагола русского и сербского/хорватского языков*. Москва: Языки славянской культуры. С. 9–82.
- [Тошович 2006^c: Тошович, Бранко. Соотносительный круг экспрессивности. In: Крысько, В. Б. \(под общ. ред.\). *Славистика: Синхрония и диахрония*. Сб. ст. к 70-летию И. С. Улукханова. Москва: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН. С. 315–326.](#)

3. Funkcionalna stilistika – Функциональная стилистика

- [Tošović 1985: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika \(pojam, nastanak, razvoj\). In: Kusturica, Nazif \(ur.\). *Sarajevski slavistički dani*. Sarajevo. Br. 1. S. 37–42.](#)
- [Tošović 1987a: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika kod nas i u svijetu. In: *Posebna izdanja ANUBiH*. God. 82, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 18. Sarajevo. S. 121–124.](#)

- Tošović 1988: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 14–20.
- Tošović 1988: Tošović, Branko. Vanjezički konstituenti. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 57–73.

[Tošović 1987^b: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika kod nas i u svijetu. In: *Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku*. Novi Sad. God. 30, br. 1. S. 19–34.](#)

[Tošović 1990: Тошович, Бранко. Сопоставительная функциональная стилистика русского и сербохорватского языков. Предмет, задачи, перспективы. In: *Slavist*. Sarajevo. Br. 1. S. 41–51.](#)

Tošović 1995: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika glagola. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 14–29.

[Tošović 2008: Tošović, Branko. Hrvatska tumačenja funkcionalnostilističkoga raslojavanja jezika. In: *Riječ \(časopis za slavensku filologiju\)*. Rijeka: Hrvatsko filološko društvo. God. 14, sv. 4. S. 34–67.](#)

- a) Stilsko raslojavanje u sistemu globalne diferencijacije jezika – Стилизовое расслоение в системе общей дифференциации языка

[Tošović 1998: Тошович, Бранко. Семантическая структура жаргонных глаголов. In: Крысин, Л. П. \(отв. ред.\). *Русский язык в его функционировании*: Третьи Шмелевские чтения, 22–24 февраля 1998. Москва: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН – Московский пед. ун-т. С. 100–101.](#)

[Tošović 2004^a: Tošović, Branko. Funkcionalno raslojavanje jezika u sistemu opšte diferencijacije jezika. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*. Beograd: MSC. Br. 32/1. S. 25–37.](#)

[Tošović 2004^b: Tošović, Branko. Globalna diferencijacija jezika. In: *Riječki filološki dani*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. S. 533–546. \(Knjiga V\)](#)

[Tošović 2004^c: Tošović, Branko. Tipovi globalne diferencijacije jezika. In: Kržišnik, E. \(ur.\). *Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na Slovenskem: Členitev jezikovne resničnosti*. Ljubljana: Filozofska fakulteta Ljubljana. S. 59–72.](#)

[Tošović 2004^d: Tošović, Branko. Teritorijalna diferencijacija kao vrsta globalnog raslojavanja jezika / Territoriale Differenzierung als Art der globalen Unterscheidung von Sprachen. In: *Riječ*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Br. 2. S. 84–91.](#)

[Tošović 2006: Tošović, Branko. Die globale Differenzierung der Sprache. In: Binder, Eva; Stadler, Wolfgang; Weinberger, Helmut \(Hg.\). *Zeit – Ort –*](#)

[Erinnerung. Festschrift für Ingeborg Ohnheiser und Christine Engel zum 60. Geburtstag. Innsbruck: Universität Innsbruck. S. 615–628.](#)

Funkcije jezika – Функции языка

Tošović 1999^a: Tošović, Branko. Die Funktion der Sprache. In: Weydt, Harald; Poljakova, Svetlana (Hg.). 8. *Münchener Linguistik-Tage*. München: Gesellschaft für Sprache und Sprachen (GESUS). S. 46–47.

[Tošović 1999^b: Тошович, Бранко. Национальная функция языка – pro et contra. In: Прохорова, С.М. \(отв. ред.\). Национально-культурный компонент в тексте и языке. Минск: Белорусский гос. ун-т. С. 12–13.](#)

[Tošović 2000^a: Tošović, Branko. Die Funktionen der Sprache. In: Stylistyka. Opole: Uniwersytet Opolski – Institut Filologii Polskiej. No 9. S. 315–337.](#)

[Tošović 2000^b: Tošović, Branko. Социоцентрическая функция языка. In: Rossica Olomucensia. Olomouc. 38 \(za rok 1999\). 1. část. 297–305.](#)

[Tošović 2000^c: Тошович, Бранко. Функции языка. In: Чумак, Л. Н. \(отв. ред.\). Язык и социум. Минск: Белорусский гос. ун-т. С. 3–22.](#)

Tošović 2004: Тошович, Бранко. Национальная функция языка: pro et contra. In: *Gralis* (Linguistikarium, Soziolinguistik) – http://www-gewi.uni-graz.at/gralis-alt/3.Linguistikarium/Soziolinguistik/Tosovic_Nacional'naja%20funkcija.htm. Graz.

b) Opšta funkcionalna stilistika – Общая функциональная стилистика

Tošović 1988: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 37–56.

c) Funkcionalno stilska paradigma – Функциональная стилевая парадигма

Tošović 1987^a: Tošović, Branko. Funkcionalni stilovi kao informacijski sistemi. In: Kusturica, Nazif (ur.). *Sarajevski slavistički dani*. Sarajevo: Sekcija za slovenske jezike i književnosti Društva za strane jezike i književnosti BiH – Odsjek za slovenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta. Br. 2–3. S. 77–86.

[Tošović 1987^b: Tošović, Branko. Klasifikacija funkcionalnih stilova. In: Sarajevski slavistički dani. Sarajevo: Sekcija za slovenske jezike i književnosti Društva za strane jezike i književnosti BiH, Odsjek za slovenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta. S. 65–76.](#)

[Tošović 1988^a: Tošović, Branko. Funkcionalni stilovi. Sarajevo: Svjetlost, 1988. 312 s.](#)

Tošović 1988^b: Tošović, Branko. Funkcionalna stilistika. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 14–20.

- Tošović 1988^c: Tošović, Branko. Paradigmatika i sintagmatika. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Sarajevo: Svjetlost, 1988. S. 74–78.
- [Tošović 1993: Tošović, Branko. Oglagoljenost funkcionalnih stilova. In: *Južnoslovenski filolog*. Beograd. Br. 49. S. 57–74.](#)
- [Tošović 1994: Тошович, Бранко. Глагольность функциональных стилей. In: *Русистика сегодня*. Москва: Отделение литературы и языка РАН – Институт русского языка РАН. № 2. 48–68.](#)
- [Tošović 2002^a: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi*. Beograd: Beogradska knjiga. 574 s.](#)
- [Tošović 2002^b: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 504 s.](#)
- [Tošović 2010: Тошович, Бранко. Функционально-стилистические различия между сербским, хорватским и бошняцким языками. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(Hg./ur.\). *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. Knj. I/2. S. 437–456.](#)

Publicistički stil (novinarski stil, stil medija, stil sredstava masovnih informacija) – Публицистический стиль (газетный стиль, стиль массмедиа, стиль СМИ)

- Tošović 1978: Tošović, Branko. Jezički prilozi u poslijeratnoj *Politici*. In: *Pregled*. Sarajevo: Univerzitet Sarajevo. Br. 9. S. 1151–1162.
- [Tošović 1979: Tošović, Branko. Nepoželjni gosti. In: *Naš jezik u praksi*. Sarajevo: Institut za jezik i književnost. S. 52–54.](#)
- [Tošović 1981^a: Tošović, Branko. Mladenov, Marin. NOVINARSKA STILISTIKA. Naučna knjiga. Beograd: 1980, 287 s. In: *Oslobođenje*. Sarajevo. 11. april. S. 4.](#)
- Tošović 1981^b: Tošović, Branko. Rusizmi u našem publicističkom stilu. In: Književni jezik. Sarajevo. Br. 2. S. 35–42.
- [Tošović 1981^c: Tošović, Branko. Životić, Radomir. POSLERATNA REPORTAŽA I NJENE STILSKE ODLIKE. Gornji Milanovac: Dečje novine, 1979. 312 s. In: \(&\). 3 s.](#)
- Tošović 1983: Tošović, Branko. Bibliografija jezičkih priloga u poslijeratnoj *POLITICI*. In: *Zbornik radova Instituta za strane jezike i književnosti*. Novi Sad. Sv. 5. S. 509–519.
- [Tošović 1988: Тошович, Бранко. Язык перестройки и его отражение в югославских средствах массовой информации. In: *Русский язык за рубежом*. Москва. № 4. С. 49–53.](#)
- [Tošović 1991^a: Tošović, Branko \(ur.\). *Jezik i stil sredstava informisanja*. Sarajevo: Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH – Filozofski fakultet – Institut za jezik – Odsjek za žurnalistiku FPN – Udruženje novinara BiH – Svjetlost. 165 s.](#)
- [Tošović 1991^b: Tošović, Branko. Publicistički stil u sistemu funkcionalnih stilova. In: Tošović, Branko \(ur.\). *Jezik i stil sredstava informisanja*. Sarajevo:](#)

[Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH – Filozofski fakultet – Institut za jezik – Odsjek za žurnalistiku FPN – Udruženje novinara BiH – Svjetlost. S. 7–19.](#)

Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Publicistički stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 241–259.

Tošović 2009: Tošović, Branko. Отзыв на докторскую диссертацию А. Ю. Масловой КОММУНИКАТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ПОБУДИТЕЛЬНОСТИ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРБСКОГО И БОЛГАРСКОГО ЯЗЫКОВ В СОПОСТАВЛЕНИИ С РУССКИМ), Санкт-Петербург 2009. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет. 24.05.2009. 6 s.

[Tošović 2016: Tošović, Branko. Vollmann, Martina. Mediale Betrachtung des wirtschaftlichen und politischen Dialogs Österreichs mit Russland im Jahr 2009. Masterarbeiten. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2016, 160 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität, 08.06.2016. 4 s.](#)

Тошович 2010: Тошович, Бранко. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Л. Е. Малыгиной СОВРЕМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ АНОНС В КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОМОРОЛИКОВ ТЕЛЕКАНАЛОВ НТВ, ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВЦ, СТС, РЕН-ТВ за 2005–2010 годы). Факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, 2010, 29 с. Москва: Факультет журналистики МГУ. 06.12.2010. 2 s.

[Тошович 2011: Тошович, Бранко. Язык и стиль русскоязычных СМИ на немецкоязычном пространстве. In: Вартанова, Е. Л.; Засурский, Я. Н. \(отв. ред.\). Журналистика в 2010 году: СМИ в публичной сфере. Москва: Факультет журналистики МГУ. С. \(&\).](#)

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Резензия статьи Высокая плотность текста КАК ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКАЯ ЧЕРТА ЖАНРОВ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОМОДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ПРОТОТИПИЧЕСКОГО ЖАНРА ТЕЛЕАНОНСА). Москва: Факультет журналистики МГУ. 14.03.2015. 1 s.

Podstilovi – Подстили

Žanrovi – Жанры

Naučni stil – Научный стиль

[Tošović 1999: Tošović, Branko. Экстракатегориал научного стиля. In: Gajda, Stanisław \(red.\). Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana. Opole: Uniwersytet Opolski, 1999. 155–163.](#)

Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Naučni stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 265–281.

Podstilovi – Подстили

Žanrovi – Жанры

Administrativni stil – Официально-деловой стиль

- Tošović 1998: Tošović, Branko. Roll, Renate. Wertvorgabe durch Werbunb? Eine Analyse russischer Anzeigenwerbung nach pragmlinguistischen Gesichtspunkten. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 1998, 127 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 16.03.1998. 5 s.
- Tošović 2000: Tošović, Branko. Freiinger, Claudia. Besonderheiten und Übersetzungsunterschiede in der russischen und deutschsprachigen Handelskorrespondenz. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2000, 104 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 15.05.2000. 6 s.
- Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Adminstrativni stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 283–303.
- Tošović 2005: Tošović, Branko. Pibernig, Heike. Die Propaganda-Sprache im sowjetischen Plakat. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2005, 124 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 07.04.2005. 5 s.
- Tošović 2009: Tošović, Branko. Midžić, Maja. Leksičke razlike u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj varijanti DEJTONSKOG SPORAZUMA. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2009, 207 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 18.09.2009. 4 s.
- Tošović 2011: Tošović, Branko. Punz, Cristine. Die Unterschiede in den drei Versionen bosnisch-herzegowinischer Gesetzestexte. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2011, 173 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 10.01.2011. 3 s.

Podstilovi – Подстили

Žanrovi – Жанры

Razgovorni stil (stil usmenog komuniciranja) – Разговорный стиль (стиль устного общения)

- Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Razgovorni stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S.309–326.

4. Dijahronijska stilistika – Диахроническая стилистика

5. Kontrastivna stilistika – Контрастивная стилистики

Tošović 1985: Tošović, Branko. Kontrastivno proučavanje lingvostilistike ruskog i srpskohrvatskog jezika. In: *Živi jezici*. Beograd. S. 105–115.

Tošović 2008: Tošović, Branko. Функционально-стилистические различия между сербским, хорватским и бошняцким языками. In: Gajda, Stanisław (red.). *Tożsamość a język w perspektywie slawistycznej*. Opole: Uniwersytet Opolski – Institut Filologii Polskiej. S. 199–216.

Tošović 2010^a: Tošović, Branko. Srpska stilistika u odnosu na hrvatsku (tumačenja globalnog raslojavanja jezika). In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg./ur.). *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. S. 393–414.

Tošović 2010^b: Tošović, Branko. Srpska stilistika u odnosu na hrvatsku (tumačenje globalnog raslojavanja jezika). In: Voß, Christian; Golubović, Ljiljana (Hg.). *Srpska lingvistika / Serbische Linguistik: Eine Bestandaufnahme*. München – Berlin: Verlag Otto Sagner. S. 235–255.

6. Internet-stilistika – Интернет-стилистика

Tošović 2012: Tošović, Branko. Pirkner, Charlotte. Analyse von Anglizismen in russischen Blogs [Анализ англицизмов в русских блогах]. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2012, 129 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 28.03.2013. 4 s.

Tošović 2014: Tošović, Branko. Язык и стиль в интернете. In: *Радио России: передача „Научно-познавательный журнал“*. Тема: „Язык социальных сетей“. Москва: Радио России. 23. 11.

Tošović 2016: Tošović, Branko. Стилистика в интернете, интернет в стилистике. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg.). *Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee. S. 249–278.

Tošović 2018: Tošović, Branko. Hipertekstualnost kao komparativistički problem. In: *Folia linguistica et litteraria – Časopis za nauku o jeziku i književnosti*. Nikšić: Filološki fakultet. Br. 23. S. 11–35.

- Tošović/Wonisch 2016^a: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg.). *Interaktion von Internet und Stilistik, Internet und Stil*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Kommission für Stilistik beim Internationalen Slawistenkomitee. 304 s.
- Tošović/Wonisch 2016^b: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (ur./Hg.). *Das Leben der Jugendlichen im Internet. Sprachliche, literarische, kulturelle und gesellschaftliche Aspekte*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 202 s. [Neue slawistische Horizonte, Bd. 4]
- Тошович 2015^a: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. 238 s. (Научные дискуссии) [Издание 1, 2, 3, 4]
- Тошович 2015^b: Тошович, Бранко. Интернет как стилистическое пространство. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики МГУ – Кафедра стилистики русского языка – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 1. С. 27–35.
- Тошович 2015^c: Тошович, Бранко. Стилистические релевантные свойства и разновидности гипертекста. In: *Экология языка и коммуникативная практика*. Красноярск: Красноярский гос. пед. ин-т. № 1. С. 114–125.
- Тошович 2017: Тошович, Бранко. Стилистический интернет. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики МГУ – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 3. С. 133–145.

a) Opšta internet-stilistika – Общая интернет-стилистика

- Tošović 2012: Тошович, Бранко. Интернет-стилистика. In: Арутюнова, Н. Д. (отв. ред.). *Логический анализ языка: Адресация дискурса*. Москва: Индрик. С. 482–495.
- Тошович 2015: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. 238 s. (Научные дискуссии) [Издание 1, 2, 3, 4]
- Тошович 2018: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. 492 s. (Научные дискуссии)

b) Stratusna internet-stilistika – Уровневая интернет-стилистика

Mrežna leksika – Сетевая лексика

- Тошович 2018: Тошович, Бранко. Лексика. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 137–168.

Mrežna tvorba riječi – Сетевое словообразование

- Tošović 2015: Tošović, Branko. Кибердеминутция. In: Stramljič Breznik, Irena (ur.). *Manjšalnice v slovanskih jezikih: oblika i n vloga = Diminutivy v slavjanskih jazykah: forma i rol' = Diminutives in Slavic Languages : Form and Role*. Maribor: Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta. S. 386–397. (Knjižna zbirka Zora, 113)
- Tošović 2016: Tošović, Branko. Словообразование в интернете, интернет в словообразовании. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg./ред./ur.) *Wortbildung und Internet*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Kommission für Wortbildung beim Internationalen Slawistenkomitee. S. 419–494.
- Tošović 2017: Tošović, Branko. Derivacioni internet. In: Dragičević, Rajna (ur.). *Putevima reči: Zbornik radova u čast Darinki Gortan Premk*. Beograd: Filološki fakultet, 2017. 375–386.
- Tošović/Wonisch 2016: Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg.). *Wortbildung und Internet – Словообразование и интернет – Tvorba riječi i Internet*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Kommission für Wortbildung beim Internationalen Slawistenkomitee. 525 S.
- Тошович 2018: Тошович, Бранко. Словообразование. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 169–244.

Mrežna gramatika – Сетевая грамматика

- Тошович 2018^a: Тошович, Бранко. Грамматическая интернет-стилистика. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики МГУ – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. № 4. С. 97–102.
- Тошович 2018^b: Тошович, Бранко. Грамматика. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 29–30.

c) Internet-stilovi – Интернет-стили

- Тошович 2012: Тошович, Бранко. Интернет-стили. In: Барышева, С. В. и др. (редколлегия). *Стилистика сегодня и завтра: медиатекст в прагматическом, риторическом и лингвокультурологическом аспектах*. Москва: Медиа-Мир. С. 181–186.

Mrežni funkcionalni stilovi – Сетевые функциональные стили

- Тошович 2015: Тошович, Бранко. Сетевые функциональные стили. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 91–184.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Сетевые функциональные стили. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики*: Монография. Москва: Флинта – Наука. С. 275–277.

Mrežni književnoumjetnički stil – Сетевой литературно-художественный стиль

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Литературно-художественный стиль. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 93–116.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Литературно-художественный стиль. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики*: Монография. Москва: Флинта – Наука. С. 277–300.

Mrežni publicistički (novinarski) stil – Сетевой публицистический (газетный стиль)

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Публицистический стиль. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 117–140.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Публицистический стиль. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики*: Монография. Москва: Флинта – Наука. С. 301–324.

Mrežni naučni stil – Сетевой научный стиль

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Научный стиль. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 141–157.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Научный стиль. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики*: Монография. Москва: Флинта – Наука. С. 325–340.

Mrežni administrativni stil – Сетевой официально-деловой стиль

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Официально-деловой стиль. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 158–170.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Официально-деловой стиль. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики*: Монография. Москва: Флинта – Наука. С. 341–354.

Mrežni razgovorni stil – Сетевой разговорный стиль

Тошович 2015: Тошович, Бранко. Публицистический стиль. In: Тошович, Бранко. *Интернет-стилистика: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 171–176.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Разговорный стиль. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 355–360.

Mrežni međustilovi (kompleksi)– Сетевые межстили (комплексы)

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Межстили. In: Тошович, Бранко. *Структура интернет-стилистики: Монография*. Москва: Флинта – Наука. С. 177–184.

Stil elektronske pošte – Стиль электронной почты

[Tošović 2006: Tošović, Branko. Aoristno emajliranje i čatiranje. In: Granić, Jagoda \(ur.\). Jezik & mediji. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. S. 703–710.](#)

Stil SMS poruka – Стиль СМС-сообщений

Stil čatova – Стиль чатов

[Tošović 2006: Tošović, Branko. Aoristno emajliranje i čatiranje. In: Granić, Jagoda \(ur.\). Jezik & mediji. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. S. 703–710.](#)

Stil blogova – Стиль блогов

Stil portala, sajtova, domaćih stranica – Стиль порталов, сайтов, домашних страниц

Stil internet telefoniranja – Стиль интернет общения по телефону

Generatorski stilovi – Генераторские стили

Tošović 2019: Tošović, Branko. Интервью „Есть ли стиль у генератора речи?“. In: *Перадача „Говорим по-руски“*. Москва: Радио Эхо Москвы. 19. 5. 11,05–11,45.

Drugi stilovi – Другие стили

7. Stratusna stilistika (stilistika jezičkih nivoa) – Стилистика ресурсов (стилистика языковых уровней, уровневая стилистика)

a) Opšta stratusna stilistika – Общая уровневая стилистика

Tošović 1983^a: Tošović, Branko. *Glagol kao konstituent književnoumjetničkog stila ruskoga jezika u poređenju sa srpskohrvatskim*. ADD. Sarajevo: Autor, Filozofski fakultet. S. 1–27.

Tošović 1983^b: Tošović, Branko. *Glagol kao konstituent književnoumjetničkog stila ruskoga jezika u poređenju sa srpskohrvatskim*. Projekat. Sarajevo: Autor, Filozofski fakultet. S. 1–9.

Tošović 1983^c: Tošović, Branko. *Glagol kao konstituent književnoumjetničkog stila ruskoga jezika u poređenju sa srpskohrvatskim*. Sarajevo: Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu. 807 s.

Tošović 1985: Tošović, Branko. *Glagol kao konstituent književnoumjetničkog stila ruskoga jezika u poređenju sa srpskohrvatskim*: Rezime. In: Ljubičić, Branimir (odg. ur.). *Doktorske disertacije: Rezimei*. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu. Knj. 17. S. 101–108.

b) Fonostilistika – Фоностилистика

c) Grafostilistika (grafijska stilistika, multimedijalna stilistika) – Графостилистика (графическая стилистика, мультимедиаальная стилистика)

Dojčinović/Milašin 2017: Dojčinović Daniel, Milašin Goran (ur.). *Multimedijalna stilistika*. Banjaluka Banjaluka – Matica srpska – Društvo članova Matice srpske u Republici Srpskoj – Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu – Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta 2017. 177 s. [Serija Slovenska stilistika, br. 1, ur. Branko Tošović]

Tošović 2017; Тошович, Бранко. мультимедиаальная стилистика: предмет, принципы, приемы. In: Dojčinović Daniel, Milašin Goran (ur.). *Multimedijalna stilistika*. Banjaluka Banjaluka – Matica srpska – Društvo članova Matice srpske u Republici Srpskoj – Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu – Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta 2017. С. 133–153.

Tošović 2018: Тошович Бранко. Семантика, стилистика и поэтика графодеривации. In: Плугнян, В. А.; Фатеева, Н. А.; Шестакова, Л. Л.; Кулева, А. С. (отв. ред.). *Вторые Григорьевские чтения: Неология как проблема лингвистической поэтики* – Москва: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова: Научный центр междисциплинарных исследований художественного текста, Ин-т языкознания РАН – Московский пед. гос. ун-т, 2018. 129–132.

d) Leksička i semantička stilistika – Лексическая и семантическая стилистика

- [Tošović 1979: Tošović, Branko. Crkvenoslovenizam kao elemenat istorijske stilizacije u romanu A. N. Tolstoja PETAR PRVI. In: *Prilozi proučavanju jezika*. Novi Sad. Knj. 15. S. 35–55.](#)
- [Tošović 1980^a: Tošović, Branko. Leksički arhaizmi u romanu PETAR PRVI A. N. Tolstoja. In: *Zbornik za filologiju i lingvistiku*. Novi Sad. 23, br. 1. S.39–60.](#)
- [Tošović 1980^b: Tošović, Branko. Ruski arhaizmi kao elemenat istorijske stilizacije u romanu PETAR PRVI A. N. Tolstoja \(na primjeru riječi koje označavaju prostor i prostorijske\). In: *Filološki pregled*. Beograd. Br. 1–4. S. 95–112.](#)
- [Tošović 1990: Tošović, Branko. Posuđenice u romanu PETAR PRVI A. N. Tolstoja i njihov odraz u našem prevodu. In: *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu*. Sarajevo: Filozofski fakultet. Knj. 11. S. 223–239.](#)
- [Tošović 1993: Tošović, Branko. Glagolska antonimija u ruskom i srpskohrvatskom jeziku. In: *Zbornik Matice srpske za slavistiku*. Novi Sad. Br. 43. S. 89–95.](#)
- [Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Leksička stilistika glagola. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 30–189.](#)
- [Tošović 1995^b: Tošović, Branko. Glagolska homonimija. In: *Славистички студии*. Скопје; Филолошки факултет. Бр. 6–7. С. 65–73.](#)
- [Tošović 1995: Tošović, Branko. Značenje kao semantičko-stilistička kategorija. In: *Stylistyka*. Opole: Uniwersytet Opolski – Institut Filologii Polskiej. No 4. 70–85.](#)
- [Tošović 2008: Tošović, Branko. Leksičke stilističke razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika. In: *Riječ \(časopis za slavensku filologiju\)*. Rijeka: Hrvatsko filološko društvo. God. 14, sv. 4. S. 68–86.](#)
- [Tošović 2010: Tošović, Branko. Leksičke stilističke razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(Hg./ur.\). *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. S. 415–436.](#)

- e) Idiomatica stilistika (stilistika frezeologizama, poslovice, izreka, krilatica, aforizama) – Идиоматическая стилистика (стилистика фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых слова, афоризмов)

f) Derivaciona stilistika – Словообразовательная стилистика

- [Tošović 2000: Tošović, Branko. Глагольность ономастических композитов. In: Warchol, Stefan \(red.\). *Slowianskie composita antropomiczne*.](#)

Rozprawy Slawistyczne. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Ciłodowskiej. 16. S. 271–289.

Tošović 2001: Tošović, Branko. Сложные глаголы. In: Kleszczowa, Krystyna; Selimski, Ludwig (red.). *Słowotwórstwo a inne sposoby nominacji: materiały z 4 konferencji Komisji Słowotwórstwa przy Międzynarodowym Komitecie Slawistów, Katowice 27–29 września 2000 r.* Katowice: Wydawnictwo Gnome. S. 111–122.

Tošović 2014: Tošović, Branko. Национальные форманты-уникаты. In: Mengel, Svetlana (Hg.). *Slawische Wortbildung im Vergleich: Theoretische und pragmatische Aspekte* – Münster: LIT, 2014. 73–90. [Richter, Angela; Mengele, Svetlana (Hg.). *Slavica Varia Halensia*, Bd. 12]

Тошович 2018: Тошович Бранко. Семантика, стилистика и поэтика графодеривации. In: Плугнян, В. А.; Фатеева, Н. А.; Шестакова, Л. Л.; Кулева, А. С. (отв. ред.). *Вторые Григорьевские чтения: Неология как проблема лингвистической поэтики* – Москва: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова: Научный центр междисциплинарных исследований художественного текста, Ин-т языкознания РАН – Московский пед. гос. ун-т, 2018. 129–132.

g) Gramatička stilistika – Грамматическая стилистика

Tošović 1987: Тошович, Бранко. Об одном типологическом различии в грамматико-стилистической системе русского и сербохорватского языков. In: *Русский язык за рубежом*. Москва. № 5. С. 65–68.

Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Gramatička stilistika glagola. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S. 190–327.

Morfostilistika (morfološka stilistika) – Морфостилистика (морфологическая стилистика)

Tošović 1995: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. 539 s.

Tošović 1982: Tošović, Branko. Stilsko-semantičke osobine participa ruskoga jezika u odnosu na njegove korespondente u srpskohrvatskom jeziku. In: *Studia philologica*. Priština: Filozofski fakultet. Br. 1–2. S. 61–72.

Sintaksička stilistika – Синтаксическая стилистика

Sintaksičke stilske figure – Синтаксические стилистические фигуры

h) Stilistika teksta – Стилистика текста

**8) Praktična stilistika i govorna kultura / kultura govora – Практическая
стилистика и речевая культура / культура речи**

III – Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой

1. Književnoumјentički stil – Литературно-художественный стиль

Tošović 2002^b: Tošović, Branko. Književnoumјentički stil. In: Tošović, Branko. *Funkcionalni stilovi. Funktionale Stile*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 135–236.

Тошович 2006^{ab} Тошович, Бранко. Время. In: Тошович, Бранко. *Экспрессивный синтаксис глагола русского и сербского/хорватского языков*. Москва: Языки славянской культуры. С. 83–244.

2. Stilovi (poetika) književnih ероћа – Стили (поэтика) литературных эпох

a) Stara književnost – Древняя литература

b) Srednjovjekovna književnost – Средневековая литература

c) Književnost XVII i XVIII vijeka – Литература XVII и XVIII вв.

d) Književnost XIX vijeka – Литература XIX века

e) Književnost XX vijeka – Литература XX века

f) Književnost XXI vijeka – Литература XXI века

3. Stilovi književnih pravaca – Стили литературных направлений

a) Humanizam i renesansa – Гуманизм и ренессанс

b) Barok – Барокко

c) Klasicizam – Классицизм

d) Prosvjetiteljstvo – Просвещение

e) Romantizam – Романтизм

f) Ekspresionizam – Экспрессионизм

g) Realizam – Реализм

Socijalistički realizam – Социалистический реализм (соцреализм)

h) Naturalizam – Натурализм

i) Avangardizam – Авангардизм

j) Simbolizam – Символизм

k) Nadrealizam – Сюрреализм

l) Poststrukturalizam – Постструктурализм

m) Modernizam – Модернизм

n) Postmodernizam – Постмодернизм

o) Internet-književnost (virtualna, mrežna književnost) – Интернет-литература (виртуальная, сетевая литератур, сетература)

4. Stilovi književnih rodova – Стили литературных направлений

a) Proza – Проза

Žanrovi – Жанры

Roman – Роман

Pripovijetka – Рассказ

Novela – Новелла

Male književne forme – Малые литературные формы

Bajke, basne, zagonetke i dr. – (сказки, басни, загадки и др.)

b) Poezija – Поэзия

[Tošović 2005^a: Tošović, Branko. Breitfuss, Marija. Stilistische Verfahren in der konkreten und visuellen Poesie der bosnisch/kroatisch/serbischen Sprache. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität.](#)

[2005, 111 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 09.04.2005. 3 s.](#)

[Tošović 2005^b: Tošović, Branko. Lechner, Tina. Der Imperativ in den Liedertexten LJUBAV JE SAMO REČ. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2005, 97 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 01.07.2005. 5 s.](#)

Tošović 2020: Tošović, Branko. Lemac, Tin. CRNA KOSA TATANOSA (Poetičko-stilska obzorja u pjesništvu Marije Čudine). Zagreb: 2019. 84 s. Zagreb: (&), 202. 25.01.2020. 3 s.

Lirika – Лирика

Epika (usmena, narodna književnost) – Эпика (устное, народное творчество)

Prelazne vrste – Переходные виды

Teorija stiha: slobodni i vezani stih, strofa, rima, ritam, versifikacija – Теория стиха, свободный и связанный стих, строфа, рифма, ритм, версификация

[Tošović 1993: Tošović, Branko. Čarkić, Milosav Ž. Fonika stiha. Naučna knjiga. Beograd: 1992, 349 s. In: *Južnoslovenski filolog*. Beograd. Br. 49. S. 253–257.](#)

[Tošović 1994: Tošović, Branko. Čarkić, Milosav Ž. Fonika stiha. Naučna knjiga. Beograd: 1992, 349 s. In: *Stylistyka*. Opole: Uniwersytet Opolski – Institut Filologii Polskiej. No 3. S. 246–249.](#)

Tošović 1995^a: Tošović, Branko. Glagolska rima. In: Tošović, Branko. *Stilistika glagola. Stilistik der Verben*. Wuppertal: Lindenblatt. S: 368–373.

Tošović 2001: Tošović, Branko. Čarkić, Ž. Milosav. POJMOVNIK RIME (SA PRIMERIMA IZ SRPSKE POEZIJE). Beograd: Institut za srpski jezik, 2001, 280 s. Beograd: Institut za srpski jezik. 01.06.2001.

c) Drama – Пьеса

d) Estetika stila – Эстетика стиля

e) Stilske figure – Стилистические фигуры

5. Jezik, stil i poetika pojedinih pisaca – Язык стиль и поэтика отдельных писателей

Ivo Andrić – Иво Андрич

Romani – Романы

- Tošović 2013^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva ĆUPRIJA. Andrićs BRÜCKE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. 1043 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 6]
- Tošović 2013^b: Tošović, Branko. Ćuprijini okupacijski dani. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva ĆUPRIJA. Andrićs BRÜCKE* – Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 19–41.
- Tošović 2013^c: Tošović, Branko. Funkcijsko čitanje ĆUPRIJE. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva ĆUPRIJA. Andrićs BRÜCKE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 43–109.
- Tošović 2013^d: Tošović, Branko. Projekat „Andrić-Initiative“: aktivnosti u periodu od 2010. do 2012. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva ĆUPRIJA. Andrićs BRÜCKE* – Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige. S. 1015–1042.
- Tošović 2014^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva HRONIKA. Andrićs CHRONIK*. Graz – Banjaluka. Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 1077 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 7]
- Tošović 2014^b: Tošović, Branko. Auto/recepcija HRONIKE. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva HRONIKA. Andrićs CHRONIK*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 19–74.
- Tošović 2014^c: Tošović, Branko. Figure u romanu TRAVNIČKA HRONIKA. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva HRONIKA. Andrićs CHRONIK*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Blö 1007–1138.
- Tošović 2014^d: Tošović, Branko. Okrugli sto o TRAVNIČKOJ HRONICI [diskusija]. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićeva HRONIKA. Andrićs CHRONIK*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 1055–1058.
- Tošović 2014^e: Tošović, Branko. Rogić, Petja. Orientalismen in der bulgarischen, mazedonischen und serbischen Version des Romans DIE BRÜCKE ÜBER DRINA von Ivo Andrić. Dissertationen. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2014, 284 S. Graz:

[Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 06.08.2014. 6 s.](#)

[Tošović 2014^f: Тошович, Бранко. Числовая квантификация в романе Мост на Дрине Иво Андрича. In: Арутюнова, Н. Д. \(отв. ред.\). Числовой код в разных языках и культурах. Москва: УРСС. С. 426–435. \[Логический анализ языка\]](#)

[Tošović 2015^a: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 1014 s. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 8\]](#)

[Tošović 2015^b: Tošović, Branko. Andrić ispred i iza AVLJE. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 21–66.](#)

[Tošović 2015^c: Tošović, Branko. Avlijski hipertekst. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 67–136.](#)

[Tošović 2015^d: Tošović, Branko. Čudno ljeto četrnaesto. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 913–926.](#)

[Tošović 2015^e: Tošović, Branko. Liebmann, Frančeska. Kulturemi u njemačkim i engleskim prijevodima romana Ive Andrića NA DRINI ČUPRIJA i TRAVNIČKA HRONIKA. Dissertationen. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2015, 460 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 01.04.2015. 5 s.](#)

[Tošović 2015^f: Tošović, Branko. Okrugli sto o PROKLETOJ AVLJI \[diskusija\]. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 882–886.](#)

[Tošović 2015^g: Tošović, Branko. Projekat Andrić-Initiative: aktivnosti u periodu od 2013. do 2015. godine. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva AVLJA. Andrićs HOF*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 1007–1014.](#)

[Tošović 2016^a: Tošović, Branko. Jović, Emina. Prošla vremena u srpskoj, bugarskoj i makedonskoj verziji romana NA DRINI ČUPRIJA Iva Andrića. Masterarbeiten. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität,](#)

2016, 117 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 17.06.2016. 4 s.

Tošović 2017^a: Tošović, Branko. Andrićeve tišine. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeve GOSPODICA. Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banja-luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 755–782. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]

Tošović 2017^b: Tošović, Branko. Diskusija na Okruglom stolu: Ivo Andrić. GOSPODICA. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeve Gospodica. Andrićs Fräulein*. Graz – Beograd – Banja-luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 749–751. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]

Tošović 2017^c: Tošović, Branko. GOSPODICA kao prostor prostora. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeve GOSPODICA. Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banja-luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 17–96. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]

Tošović 2017^d: Tošović, Branko. Projekat Andrić-Intiative: aktivnosti u periodu od 2015. do 2017. godine. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Andrićeve GOSPODICA. Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 783–791. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]

Tošović 2017^e: Tošović, Branko; (Hg./ur.). *Andrićeve GOSPODICA. Andrićs FRÄULEIN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 792 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 10]

Tošović 2018^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). Andrićev LATAS. Andrićs LATAS / Tošović, Branko (ur./Hg.). Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jez. i književnosti Univerziteta u

- [Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska bibl. Republike Srpske – nmlibris. 872 s. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)
- [Tošović 2018^b: Tošović, Branko. Andrić u Bukureštu 1921. i 1922. godine. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jez. i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska bibl. Republike Srpske – nmlibris. S. 829–866. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)
- [Tošović 2018^c: Tošović, Branko. Diskusija na Okruglom stolu o OMERPAŠI LATASU. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jez. i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska bibl. Republike Srpske – nmlibris. S. 817–820. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)
- [Tošović 2018^d: Tošović, Branko. Omerpaša Latas kao roman višetačka. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićev LATAS / Andrićs LATAS*. Graz – Bukurešt – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jez. i književnosti Univerziteta u Bukureštu – Udruženje Srba u Rumuniji – Narodna i univerzitetska bibl. Republike Srpske – nmlibris. S. 17–97. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 11\]](#)
- [Tošović 2019^a: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićeva SUNČANA STRANA. Andrićs SONNENSEITE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 865 s. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)
- [Tošović 2019^b: Tošović, Branko. Andrićev romanoid *NA SUNČANOJ STRANI. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Andrićeva SUNČANA STRANA. Andrićs SONNENSEITE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. T. 12, S. 19–100. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)
- [Tošović 2019^c: Tošović, Branko. Okrugli sto: NA SUNČANOJ STRANI. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Andrićeva SUNČANA STRANA. Andrićs SONNENSEITE*. Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige](#)

[– nmlibris – Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 823–826. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)

Pripovijetke – Рассказы

- [Tošović 2009^a: Tošović, Branko. MUSTAFA MADŽAR. In: Tošović, Branko \(Hg.\). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa*. Graz/Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Beogradska knjiga. S. 179–214.](#)
- [Tošović 2010^a: Tošović, Branko. Andrićevi književni tekstovi iz gračkog perioda \(1923–1924\). In: Tošović, Branko \(Hg./ur\). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić \(1923–1924\). Grački opus I. Andrića \(1923–1924\)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 157–234. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3\]](#)
- [Тошович 2014^f: Тошович, Бранко. Информационная структура авторской сказки \(Иво Андрич: АСКА и ВОЛК\). In: Арутюнова, Н. Д. \(отв. ред.\). *Логический анализ языка: Информационная структура текстов разных жанров и эпох*. Москва: Гнозис. С. 454–464.](#)

Poezija – Поэзия

- [Tošović 2016^b: Tošović, Branko. „Li-li La-la-una“. In: Sveske. Beograd: Zadužbina Ive Andrića. God. 35, br. 33. S. 83–106.](#)
- [Tošović 2016^c: Tošović, Branko. Glasovni i slogovni simbolizam Andrićeve pjesme LILI LALAUNA. In: Lazić, Nikolaj; Pletikos Olof Elenmari \(ur.\). *Istraživanje govora: Deveti znanstveni skup s međunarodnim učešćem*. Knjiga sažetaka. Filozofski fakultet. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. S. 102–103.](#)
- [Tošović 2016^d: Tošović, Branko. LILI LALAUNA. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićevi ZNAKOVI. Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 665–715.](#)
- [Tošović 2016^e: Tošović, Branko. ЛИЛИ ЛАЛАУНА. In: *Stylistyka*. Opole: Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa. No 25. S. 513–528.](#)
- [Tošović 2019: Tošović, Branko. Lalaunsko percipiranje. In: Bogutovac, Dubravka; Karlić, Virna; Šakić, Sanja. *Što sanjamo: Knjiga radova povodom 70. rođendana profesora Dušana Marinkovića*. Zagreb: FF press. S. 13–28.](#)

Misaona proza – Философская проза

- [Tošović 2016^f: Tošović, Branko. Andrićevi Znakovi ljudskih znakova. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Andrićevi ZNAKOVI. Andrićs ZEICHEN*. Graz –](#)

Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 17–95.

Tošović 2016^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićevi ZNAKOVI. Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 812 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 9]

Tošović 2016^b: Tošović, Branko. Okrugli sto: ZNAKOVI PORED PUTA. In: *Tošović, Branko (ur./Hg.). Andrićevi ZNAKOVI. Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S.725–729.

Eseji – Эссе

Tošović 2011: Tošović, Branko. Jezičkostilska i književnoumjetnička struktura Andrićevih eseja o Njegošu. In: Bećanović, Tatjana (gl. ur.). *Njegoševi dani 2: Međunarodni naučni skup Cetinje, 27–29. avgust 2009*. Podgorica: Filozofski fakultet, Institut za jezik i književnost, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. S. 235–253.

Periodi – Периоды

Tošović 2008^a: Tošović, Branko. *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz – Nobelovac Ivo Andrić u Gracu*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Beogradska knjiga. 634 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 1]

Tošović 2009^b: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 535 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]

Tošović 2009^c: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa (Grac – Austrija – Evropa)*. Graz/Grac – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, Beogradska knjiga. 286 s. [Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 2]

Tošović 2009^d: Tošović, Branko. Ekmečić, Vanja. Verbalsuffixe in Erzählungen aus dem Grazer Opus von Ivo Andrić. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2009, 158 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 08.09.2009. 4 s.

- Tošović 2010^b: Tošović, Branko. Andrićeva prepiska iz gračkog perioda (1923–1924). In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924). Grački opus I. Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 293–307. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 3]
- Tošović 2011^a: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922). Austrougarischer period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. 761 s. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 4]
- Tošović 2011^b: Tošović, Branko. Austrougarischer period života i stvaralaštva Iva Andrića (1892–1922). In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922). Austrougarischer period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 47–68. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 4]
- Tošović 2012^a: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) – Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. 606 s. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 5]
- Tošović 2012^b: Tošović, Branko. Bog u Andrićevom stvaralaštvu do 1941. godine. In: Bošković, Dragan (ur.). *Zbornik sa Šestog međunarodnog skupa: Srpski jezik, književnost, umetnost, knj. 2: Bog*. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet – Skupština grada Kragujevca. S. 255–267.
- Tošović 2012^c: Tošović, Branko. Fink, Romana. Die Lokativpräpositionen in den Grazer Werken von Ivo Andrić. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2012, 124 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 21.05.2012. 3 s.
- Tošović 2012^d: Tošović, Branko. Život i stvaralaštvo Iva Andrića u periodu od 1925. do 1941. godine. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 13–56. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 4]
- Tošović 2015^b: Tošović, Branko. Andrić o ratu. In: Bošković, Dragan (ur.). *Rat i književnost*. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet. Knj. II. S. 47–58.
- Tošović 2016^b: Tošović, Branko. Andrićev Prvi svjetski rat. In: Sadžak, Mladenko i dr. (ur.). *Prvi svjetski rat: Odras u jeziku, književnosti i kulturi*.

S naučnog skupa: Banjaluka, 13–14. oktobar 2014. Banja Luka: Filološki fakultet Univerziteta u Banjoj Luci. S. 252–261.

Paralele – параллели

Tošović 2011^f: Tošović, Branko. Ivo Andrić i Meša Selimović (podudarnosti, sličnosti i razlike). In: Popović, Ranko (odg. ur.). *Meša Selimović i Skender Kulenović u srpskom jeziku i književnosti*. Banja Luka – Istočno Sarajevo: ANURS – Filološki fakultet Banja Luka – Filozofski fakultet Pale. S. 197–213.

Tošović 2016ⁱ: Tošović, Branko. Tošović, Branko (ur./Hg.). Ivo Andrić i njegovo književno djelo u međuprostoru kulturnih paradigmi. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Andrićevi ZNAKOVI. Andrićs ZEICHEN*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 803–810.

Tošović 2020^d: Tošović, Branko. Interakcija između Iva Andrića i ruskih pisaca. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 683–710. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

Тошович 2018^e: Тошович, Бранко. Андрич и Россия. In: Ремнёва, М.Л. и др. (ред.): *Славянский мир: язык, литература, культура: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения заслуженного профессора МГУ имени М. В. Ломоносова А. Г. Широковой и 75-летию кафедры славянской филологии филологического факультета МГУ*. Москва: МАКС Пресс. С. 311–313.

Тошович 2019^d: Тошович, Бранко. Иво Андрич в России, Россия в Андриче. In: Ананьева, Н. Е.; Остапчук, Е. И.; Якушкина, Е. И. (отв. ред.). *Славянский сборник: язык, литература, культура*. Москва: МАКС Пресс. С. 378–385.

Interakcije – Взаимодействия

Tošović 2012^d: Tošović, Branko. Strane svijeta u Andrićevom životu i stvaralaštvu. In: Kuzmanović, Rajko (gl. ur.). *Andrić između Istoka i Zapada – Banjaluka: Akademija nauka i umjetnosti Republike Srpske, Odjeljenje književnosti i umjetnosti*. S. 139–166. [Naučni skupovi, knj. 12]

Tošović 2016^e: Tošović, Branko. Andrić u muzici, muzika u Andriću. In: Bošković, Dragan (ur.). *Rock'n' Roll*. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet. Knj. II. S. 161–173.

Umjetnički postupak – Художественный прием

[Tošović 2016^f: Tošović, Branko. Художественная реинкарнация. In: *Актуальные проблемы стилистики*. Москва: Факультет журналистики МГУ. № 2. С. 159–171.](#)

[Tošović 2017^f: Tošović, Branko. Upričavanje Andrića. In: Karlić, Virna; Šakić, Sanja; Marinković, Duško \(uredili\). *Tranzicija i kulturno pamćenje: Zbornik radova sa istoimenog međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 26. i 27. studenog 2015. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*. Zagreb: Srednja Europa. S. 485–499.](#)

Poetička paradigma – Поэтическая парадигма

[Tošović 2020^a: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. 786 S./s. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13\]](#)

[Tošović 2020^c: Tošović, Branko. Andrićeve zgrade. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 547–576. \[Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13\]](#)

Branko Ćopić – Бранко Чопич

Poetička paradigma – Поэтическая парадигма

[Tošović 2013^a: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić / Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 423 s. \[Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 2\]](#)

[Tošović 2014^a: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Ćopićevo modelovanje realnosti kroz humor i satiru / Modellierung der Realität mittels Humors und Satire bei Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 520 s. \[Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 3\]](#)

[Tošović 2014^b: Tošović, Branko. Ćopićev model humora i satire. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Ćopićevsko modelovanje realnosti kroz humor i satiru / Modellierung der Realität mittels Humors und Satire bei Branko Ćopić*.](#)

- Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. Љю 13–82. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 3]
- Tošović 2015: Tošović, Branko; (Hg./ur.). *Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Ćopića / Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten in den Werken von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 373 s. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 4]
- Tošović 2016^a: Tošović, Branko. Ćopićev jugend-hipertekst. In: Tošović, Branko (ur.). *Djetinjstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 13–96. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 5]
- Tošović 2016^b: Tošović, Branko; (Hg./ur.). *Djetinjstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 292 s. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 5]
- Tošović 2017^a: Tošović, Branko (ur./Hg). *Ćopićeva poetika prostora / Ćopićs Poetik des Raumes*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 310 s. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 6]
- Tošović 2017^b: Tošović, Branko. Poetika Ćopićevih heterotopija. In: Tošović, Branko (ur./Hg). *Ćopićeva poetika prostora / Ćopićs Poetik des Raumes*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 15–109. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 6]
- Tošović 2018^a: Tošović, Branko (ur./Hg). *Ćopićeva poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. 342 s. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7]
- Tošović 2018^b: Tošović, Branko. Poetika zavičaja i zavičaj poetike Branka Ćopića. In: Tošović, Branko (Hg.): *Ćopićeva poetika zavičaja / Ćopićs Poetik der Heimat*. Graz – Bihać. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. Graz – Bihać: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitetska biblioteka Bihać. S. 15–61. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 7]

- Tošović 2019^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ćopić fantastični / Ćopić fantastisch*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid. 384 s. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 8]
- Tošović 2019^b: Tošović, Branko. Poetika Ćopićeve fantastike. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ćopić fantastični / Ćopić fantastisch*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid. S. 15–138. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 8]

Poetika, stilistika, lingvistika – Поэтика, стилистика, языкознание

- Tošović 2012^a: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Poetika, stilistika i lingvistika pripovijedanja Branka Ćopića / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 389 s. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 1]
- Tošović 2012^b: Tošović, Branko. Leksička struktura Ćopićevog pripovijedanja. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Poetika, stilistika i lingvistika pripovijedanja Branka Ćopića / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 295–340. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 1]
- Tošović 2013^b: Tošović, Branko. Ćopićevi naslovi. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić / Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 13–62.

Blaže Koneski – Блаже Конески

- Tošović 2013^a: Tošović, Branko. Лексичките доминанти во текстовите на Блаже Конески во корпусот „Гралис“. In: Тошовиќ, Бранко (ур.) / Tošović, Branko (Hg.). *Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus*. Грац – Скопје / Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. С. 189–198.
- Tošović 2013^b: Tošović, Branko; Тошовиќ, Бранко (Hg./ur.). *Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus*. Грац – Скопје / Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. 246 s.

- Tošović 2015^a: Tošović, Branko. Stilistika pripovijedanja Blaža Koneskog. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Blaže Koneski / Блаже Конески: Parallelen / Паралели*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. S. 19–45.
- Tošović 2015^b: Tošović, Branko; (Hg./ur.). *Blaže Koneski / Блаже Конески: Parallelen / Паралели*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 359 s.
- Бојковска/Тошовиќ 2013: Бојковска, Емилија; Tošović, Branko / Бојковска, Емилија; Тошовиќ, Бранко. Структура на глаголскоприлошка синтагма во збирката раскази Лозје од Блаже Конески. In: Влоѓимјеж Пјанка, Рина Усикова, Виктор Фридман, Бранко Тошовиќ, Максим Каранфиловски, Благица Велјановска (редакциски одбор). *XXXIX Научна конференција на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура: Лингвистика* (Охрид, 20/21 јуни 2012 година). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. С. 235–250.
- Тошовиќ 2012^a: Tošović, Branko; Бојковска, Емилија; Попоски, Димитар, Вонич, Арно. Македонски Гралис-Корпус (Гралис-Мак). In: *XXXVIII научна конференција на меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: Лингвистика*, Охрид, 14–15 јули 2011). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. С. 371–381.
- Тошовиќ 2012^b: Tošović, Branko; Бојковска, Емилија; Попоски, Димитар, Вонич, Арно. Создавање на текстови во сите функционални стилови и нивните авторски права за македонскиот Гралис-Корпус („Гралис-Мак“). In: Трајкова, Катица и др. (редакциски одбор). *XXXVIII научна конференција на меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: Лингвистика*, Охрид, 14–15 јули 2011). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. С. 391–396.
- Тошовиќ/Бојковска 2013: Tošović, Branko; Бојковска, Емилија. Тошовиќ, Бранко; Бојковска, Емилија. Изразните средства на присвојноста во (однос на) именската синтагма кај Блаже Конески / Петроска, Елена; Пјанка, Влоѓимјеж; Усикова, Рина; Фридман, Виктор; Тошовиќ, Бранко; Каранфиловски, Максим; Велјановска, Благица (редакциски одбор). In: *XXXIX Научна конференција на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура: Лингвистика* (Охрид, 20/21 јуни 2012 година). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. С. 217–234.
- Тошовиќ/Бојковска/Попоски/Вонич 2012: Tošović, Branko; Бојковска, Емилија; Попоски, Димитар, Вонич, Арно. Значењето и предизвиците на македонскојазичниот поткорпус „Гралис-мак“ во рамките на корпусот „Гралис“. In: Трајкова, Катица и др. (редакциски одбор). *XXXVIII научна конференција на меѓународен семинар за македонски*

јазик, литература и култура: Лингвистика, Охрид, 14–15 јули 2011).
Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на
македонски јазик, литература и култура. С. 383–390.

Drugi pisci – Другие писатели

- Tošović 1978: Tošović, Branko. Stilizacija jezika u djelu PETAR PRVI
A. N. Tolstoja i njihov odraz u našem prevodu: Magistarski rad. Sarajevo:
Filozofski fakultet. 415 s.
- Tošović 2000: Tošović, Branko. Kešan, Muhidin. Komunikativna perspektiva
proste rečenice u romanu DERVIŠ I SMRT Meše Selimovića. Diplomarbeit.
Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2000, 75 S. Graz:
Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität.
19.06.2000. 4 s.
- Tošović 2001: Tošović, Branko. Benković-Marković, Sanja. Glagolske
korelacije u noveli SMRT BLUDNICE MARIJE Miroslava Krleže. Diplomarbeit.
Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2001, 66 S. Graz:
Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität.
28.08.2001. 4 s.
- Tošović 2008^a: Tošović, Branko. Scharbanov, Elena. Die Substantive in der
bulgarischen und makedonischen Übersetzung von M. Bulgakovs DER
MEISTER UND MARGARITA. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der
Karl-Franzens-Universität, 2008, 136 S. Graz: Geisteswissenschaftliche
Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 17.11.2008. 4 s.
- Tošović 2008^b: Tošović, Branko. Wührer-Itzenhaler, Verena. Phytonyme in den
Exil-Gedichten Marina Cvetaevas. Diplomarbeit. Graz: Institut für
Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2008, 160 S. Graz:
Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität.
11.04.2008. 3 s.
- Tošović 2011: Tošović, Branko. Orthaber, Bernadette. Die Die Genitiv-
Präpositionen im Gralis-Korpus von Zoran Živković. Diplomarbeit. Graz:
Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2011, 123 S. Graz:
Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität.
14.10.2011. 3 s.
- Tošović 2013: Tošović, Branko. СЕМЬ ТЫСЯЧ ДНЕЙ В СИБИРИ. In: Hansen-
Kokoruš, Renate (Hg.). Sibirien – Russland – Europa: Fremd- und
Eigenwahrnehmung in Literatur und Sprache. Hamburg: Verlag Dr. Kovač.
S. 133–159. (Grazer Studien zur Slawistik)
- Tošović 2016: Tošović, Branko. Vuković, Lara. Paradoksi u jeziku u Zbirci
pripovijedaka Bojana Krivokapića TRČI LILIT, zapinju demoni.
Masterarbeiten. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität,

[2016, 160 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität, 13.06.2016. 5 s.](#)

6. Stilističke, poetske i jezičke interpretacije – Стилистические, поэтические и языковые интерпретации

- Tošović 2011: Tošović, Branko. Tošović, Branko. Ocjena rada za kustoski ispit Enesa Škrga POPULARIZACIJA STALNE IZLOŽBENE POSTAVKE I DJELATNOSTI MEMORIJALNOG MUZEJA RODNE KUĆE IVE ANDRIĆA. Mentor Branko Tošović. Travnik: Memorijalni Muzej Rodna kuća Ive Andrića Travnik, 2011, 19 s. Travnik: Memorijalni Muzej Rodna kuća Ive Andrića Travnik. 06.08.2011.
- Tošović 2017: Tošović, Branko. Izložba i radovi Enesa Škrga, kustosa Zavičajnog muzeja u Travniku, u okviru međunarodnog naučno-istraživačkog projekta „Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ (Graz, 2007–). Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 19.02.2017. 1 s.
- Tošović 2018^a: Tošović, Branko. Poučki, Milana. JE LI ANDRIĆ NADIGRAN? Novi Sad: 2018, 98 s. Novo Miloševo: Banatski kulturni centar. 30.09.2018. 2 s.
- Tošović 2018^b: Tošović, Branko. Roganović, Vladimir. ANDRIĆ U HERCEG-NOVOM: Novske staze, lica i predeli. Beograd – Herceg Novi: 2018. 98 s. Beograd – Herceg-Novi: Autor. 17.06.2018. 4 s.
- [Tošović 2019^a: Tošović, Branko. Milana Poučki. JE LI ANDRIĆ NADIGRAN? Novi Sad: 2018, 98 s. In: Tošović, Branko \(Hg./ur\). *Andrićeva SUNČANA STRANA. Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 861–862. \[Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)
- [Tošović 2019^b: Tošović, Branko. Roganović, Vladimir. ANDRIĆ U HERCEG-NOVOM: NOVSKE STAZE, LICA I PREDELI. Beograd – Herceg Novi: 2018. 98 s. In: Tošović, Branko \(Hg./ur\). *Andrićeva SUNČANA STRANA. Andrićs SONNENSEITE*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 863–857. \[Andrić-Intiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 12\]](#)
- Tošović 2020^a: Tošović, Branko. Milojević, Snežana. ZAKON ZEMLJE. Novi Sad: Akademska knjiga, 2019. 129 s. Novi Sad: Akademska knjiga. 01.02.2020. 2 s.
- Tošović 2020^b: Tošović, Branko. Snežana Milojević, ZAKON ZEMLJE, Novi Sad: Akademska knjiga, 2019. 129 s. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 785–786. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

a) Impresionizam – Импрессионизм

b) Strukturalizam – Структурализм

c) Pozitivizam – Позитивизм

d) Formalizam – Формализм

7. Poetika – Поэтика

Kriopoetika – Криопоэтика

Tošović 2020^b: Tošović Branko. Andrićeva kriopoetika. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 17–106. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]

„Podrumska“ poetika – „Подвальная“ поэтика

[Tošović 2013: Tošović, Branko. Kindliche „Kellerpoetik“. In: Hansen-Kokoruš, Renate; Popovska, Elena \(Hg.\). *Kind und Jugendlicher in der Literatur und im Film Bosniens, Kroatiens und Serbiens* – Hamburg: Verlag Dr. Kovač. S. 151–172. \[Grazer Studien zur Slawistik, Band 1\]](#)

Generatorska poetika – Генераторская поэтика

[Tošović 2015: Tošović, Branko. Стилистика русского и сербского сетературного гипертекста. In: *Slavistika*. Beograd: Slavističko društvo Srbije. Knj. 19. S. 127–132.](#)

[Tošović 2018^a: Tošović, Branko. *Generatorska lingvistika*. Beograd: Svet knjige, 2018. 190 s.](#)

[Tošović 2018^b: Tošović, Branko. Тексты, порождаемые сетевыми генераторами. Wien: Wiener slawischer Almanach, 2018. Band 81: Deutschmann, Peter; Mendoza, Imke; Reuther, Tilmann; Woldan, Alois \(Hrsg.\). *Österreichische Beiträge zum Internationalen Slavistikongress 2018 in Belgrad*. S. 131–158.](#)

[Tošović 2019^a: Tošović, Branko. Mrežno generisanje tekstova na slovenskim jezicima. In: Pintarić, Neda; Čagalj, Ivana; Vidović Bolt, Ivana \(ur.\). *Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme*. Zagreb: Srednja Europa. S. 367–375.](#)

Тошович 2019^b: Тошович, Бранко. Генераторская лингвистика. In: Клушина, Н. И.; Барышева, С. Ф. (отв. ред.). *Настоящее и будущее стилистики*. Москва: Факультет журналистики МГУ – Стилистическая комиссия Международного комитета славистов. С. 760–767.

Multimedijalna poetika – Мультимедийная поэтика

Dojčinović/Milašin 2017: Dojčinović Daniel, Milašin Goran (ur.). *Multimedijalna stilistika*. Banjaluka Banjaluka – Matica srpska – Društvo članova Matice srpske u Republici Srpskoj – Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu – Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta 2017.177 s. [Serija Slovenska stilistika, br. 1, ur. Branko Tošović]

Тошович 2017; Тошович, Бранко. мультимедийная стилистика: предмет, принципы, приемы. In: Dojčinović Daniel, Milašin Goran (ur.). *Multimedijalna stilistika*. Banjaluka Banjaluka – Matica srpska – Društvo članova Matice srpske u Republici Srpskoj – Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ u Gracu – Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta 2017. С. 133–153.

Тошович 2018: Тошович, Бранко. Семантика, стилистика и поэтика графодеривации. In: Плугнян, В. А.; Фатеева, Н. А.; Шестакова, Л. Л.; Кулева, А. С. (отв. ред.). *Вторые Григорьевские чтения: Неология как проблема лингвистической поэтики*. Москва: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова: Научный центр междисциплинарных исследований художественного текста, Ин-т языкознания РАН – Московский пед. гос. ун-т. С. 129–132.

Drugo – Другое

Tošović 2007: Tošović, Branko. Корреляционная структура анекдота. In: Арутюнова, Н. Д. (отв. ред.). *Логический анализ языка: Языковые механизмы комического*. Москва: Индрик. С. 520–530.

Tošović 2011 [1989]: Тошович, Бранко. Беседа с Вячеславом Всеволодовичем Ивановым в Москве 21. 8. 1989 г. In: *Gralis/Slawistikarium*. 2011 [1989]. 74,18 минут.

Tošović 2013: Tošović, Branko. Krklec, Ivana. Socijalni položaj žene u hrvatskim poslovicama. Diplomarbeit. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2013, 120 S. Graz: Geisteswissenschaftliche Fakultät der Karl-Franzens-Universität. 22.09.2013. 4 s.

Tošović 2017: Тошович, Бранко. Танески, Звонко. СЛАВИСТИЧКИ СИНТЕЗИ, Скопје, 145 с. Скопје: Министерство за култура на Македонија. 25.10.2017. 2 s.

a) Struktura umjetničkog teksta – Структура художественного текста

- b) Poetika prostora – Поэтика пространства
- c) Poetika vremena – Поэтика времени
- d) Poetika kompozije i perspektive – Поэтика композиции и перспективы
- e) Poetika drugih fenomena – Поэтика других феноменов
- f) Estetika umjetničkog djela – Эстетика художественного творчества
- g) Semiotika umjetničkog teksta – Семиотика художественного текста
- h) Naratološki postupci i tehnike – Нарратологические приемы и техники

IV – Teoretičari stilistike – Теоретики стилистики

1) Lingvostilistika – Лингвостилистика

2) Književna stilistika sa poetikom – Литературная стилистика с поэтикой

V – Prevođenje radova iz stilistike i poetike – Переводы работ по стилистике и поэтике

- Tošović 1981: Tošović, Branko (prevod sa ruskog). Budagov, R. A. RAZVITAK I USAVRŠAVANJE JEZIKA. Sarajevo: Svjetlost. 264 s. [Original: Р. А. Будагов. ЧТО ТАКОЕ РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЯЗЫКОВ? – Наука. Москва: 1977. 264 с.]
- Tošović 1989: Tošović, Branko (prevod sa ruskog). Vozdviženski, M. SNIMA SE FILM. In: *Odjek*. Sarajevo. Br. 13–14. S. 2.
- [Tošović 1990^a: Tošović, Branko \(prevod sa ruskog\). Burič, Vladimir; Džangirop, Karen; Kuprijanov, Vjačeslav; Tjurin, Arkadij. БИЕЛИ КВАДРАТ: Zbirka poezije moskovskih pjesnika verlibrista. In: *Odjek: Ibidem, prilog*. Sarajevo. Br. 5 – 9–20. \[Original: БЕЛЫЙ КВАДРАТ. Владимир Бурич, Карен Джангиров, Вячеслав Куприянов, Аркадий Тюрин. Прометей. Москва: 1988. 318 с\].](#)
- Tošović 1990^b: Tošović, Branko (prevod sa ruskog). Jevtušenko, Jevgenij. POMOZIMO SLOBODI. In: *Odjek*. Sarajevo. Br. 4, 15–28. februar. S. 1.
- Tošović 1990: Tošović, Branko (prevod sa ruskog). Kedrov, K. PUSTI PTICU DA LETI. In: *Odjek*. Sarajevo (&).

- Tošović 2012^a: Tošović, Branko (prevod sa makedonskog). Blaže Koneski. МИМОИЛАЗЕЊЕ. In: *Конески, Блаже. Блаже Конески: Преводи на 8 јазици*. Скопје: Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура – Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. 39–40. [Original: РАЗМИНУВАЊЕ]
- Tošović 2012^b: Tošović, Branko (prevod sa makedonskog). Blaže Koneski. SUSRET U RAJU. In: *Конески, Блаже. Блаже Конески: Преводи на 8 јазици* – Скопје: Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура – Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. С. 25–26. [Original: СРЕДБА ВО РАЈОТ]
- Tošović 2012^c: Tošović, Branko (prevod sa makedonskog). Blaže Koneski. ТИИ DON. In: *Конески, Блаже. Блаже Конески: Преводи на 8 јазици* – Скопје: Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура – Универзитет „Св. Кирил и Методиј“. С. 11–12. [Original: ТИХИОТ ДОН]
- Tošović/Kustruica 1990: Tošović, Branko; Kustruica, Nazif. Tinjanov, J. N. (prevod sa ruskog). PROBLEMI STIHOVNOG JEZIKA / Preveli sa ruskog Nazif Kustruica i Branko Tošović. Sarajevo: Veselin Masleša. 299 s. [Original: Тынянов Ю. Н. ПРОБЛЕМЫ СТИХОТВОРНОЙ РЕЧИ. Москва: 1964]
- Tošović/Wonisch 2015: Tošović, Branko; Wonisch, Arno; (Hg.). Ranko Risojević. Der bosnische Scharfrichter / Arno Wonisch. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 245 s. (Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg.) Slawische Narrationen. Bd 1.) – [Original: Ranko Risojević. Bosanski dželat]

1) Lingvostilistika – Лигвостилистика

a) Knjige – Книги

b) Radovi u periodici – Работы в периодике

- Tošović 1978: Tošović, Branko (prevod sa ruskog). Budagov, R. A. ЭСТЕТИКА JEZIKA. In: *Naša škola*. Sarajevo. Br. 9–10. S. 636–646.

2) Književna stilistika – Литературная стилистика с поэтикой

1) Knjige – Книги

2) Radovi u periodici – Работы в периодике

VI – Projekti – Проекты

Ivo Andrić – Иво Андрич

- Tošović 2008^b: Tošović, Branko. Initiative zur Errichtung einer Gedenktafel für den Literaturnobelpreisträger Ivo Andrić: LIT. In: Tošović, Branko (Hg.). *Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen*. S. 833–837. [Slawische Sprachkorrelationen, Bd. 1]
- Tošović 2009^e: Tošović, Branko. Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu. In: *Sveske Zadužbine Ive Andrića*. Beograd. God. 28, br. 26. S. 241–265.
- Tošović 2009^f: Tošović, Branko. Međunarodni naučni projekat „Andrić-Initiative“ (Ivo Andrić u evropskom kontekstu). In: *Književne novine*. Beograd: Književne novine. januar . 9 s.
- Tošović 2010^c: Tošović, Branko. Aktivnosti u okviru projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu“ od 2007. do 2009. godine. In: Tošović, Branko (Hr./ur.) *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 481–508.
- Tošović 2010^d: Tošović, Branko. Andrić-Initiative: *Ivo Andrić im Europäischen Kontext (Graz, 2008–2015): Konzeption, Tätigkeit, Ergebnisse*. Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität. 117 s.
- Tošović 2010^e: Tošović, Branko; Wonisch, Arno. Projekat „Andrić-Initiative“: aktivnosti između drugog i trećeg simpozijuma (od oktobra 2009. do oktobra 2010). In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 523–535.
- Tošović 2011^c: Tošović, Branko. Tamo daleko: Razgovor sa ekipom Radio televizije Republike Srpske o Ivu Andriću. Urednik Mira Lolić Moćević. Dio emisije snimljen 3. novembra 2011. u Gracu (a) u Institutu za slavistiku, (b) ispred zgrade u Merangasse 70 i (c) zgrade u Merangasse 24, u kojoj je živio Ivo Andrić 1923. i 1924. In: <http://lat.rtrs.tv/av/player.php?id=16235&x=1> – Banja Luka: Radio-televizija Republike Srpske. 25.12.2011
- Tošović 2012^e: Tošović, Branko. O velikom delu i političkim manipulacijama. In: *Književne novine*. Beograd: Udruženje književnika Srbije. Decembar. S. 4.
- Tošović 2020^e: Tošović, Branko. Projekat Andrić-Initiative: aktivnosti u periodu od 2018. do 2020. godine. In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Kriipoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 759–775. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13]
- Tošović/Wonisch 2009: Tošović, Branko; Tošović, Branko; Wonisch, Arno (Hg.). Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext. In: *Tošović,*

Branko; (Hg./ur.). Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa (Graz – Austrija – Evropa). Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 251–273.

Tošović/Wonisch 2010: Tošović, Branko; Wonisch, Arno. Das Projekt „Andrić-Initiative“: Aktivitäten zwischen dem zweiten und dritten Symposium (von Oktober 2009 bis Oktober 2010). In: Tošović, Branko (Hr./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 509–522.

Branko Ćopić – Бранко Чопич

Tošović 2012^a: Tošović, Branko. Projekat Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića (Graz–Banjaluka 2011–2016). In: Tošović, Branko (Hg./ur.). *Poetika, stilistika i lingvistika pripovijedanja Branka Ćopića / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, 2012. 13–17. [Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, toom 2]

Tošović 2019^c: Tošović, Branko. Saradnici na projektu „Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića“ u periodu od 2010. do 2019. godine. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ćopić fantastični / Ćopić fantastisch*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid. S. 315–324. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 8]

Tošović 2019^d: Tošović, Branko. Ćopićev arhiv u Beogradu. In: Tošović, Branko (ur./Hg.). *Ćopić fantastični / Ćopić fantastisch*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid. S. 381–384. [Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 8]

Blaže Koneski – Блаже Конески

Tošović 2013^c: Tošović, Branko. Вовед. In: Тошовиќ, Бранко (ур.) / Tošović, Branko (Hg.). *Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus*. Грац – Скопје / Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. S. 11–16.

Tošović 2013^d: Tošović, Branko. Поздравна реч. In: Тошовиќ, Бранко (ур.) / Tošović, Branko (Hg.). *Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus*. Грац –

- [Скопје / Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. С. 225–228.](#)
- [Tošović 2013^e: Tošović, Branko. Завршна реч. In: Тошовиќ, Бранко \(ур.\) / Tošović, Branko \(Hg.\). *Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus. Грац – Скопје / Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. S. 229–230.*](#)

VII – Periodika (stilistički časopisi) – Периодика (стилистические журналы)

VIII – Korpusi pisaca – Корпусы писателей

Gralis-Korpus (Podkorpusi Iva Andrića, Branka Ćopića, Blaža Koneskog i Zorana Živkovića) – Гралис-Корпус (Подкорпусы Иво Андрича, Бранко Чопича, Блаже Конеского, Зорана Живковича)

- [Tošović 2008: Tošović, Branko. Das Gralis-Korpus. In: *Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen. Graz: Lit. S. 724–827.*](#)
- [Tošović 2010: Tošović, Branko. Das Gralis-Korpus. In: Tošović, Branko; Wonisch, Arno \(ur.\). *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika / Die serbische Sichtweise des Verhältnisses zwischen dem Serbischen, Kroatischen und Bosniakischen I/2. Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga. S. 491–518.*](#)
- [Tošović 2013: Tošović, Branko. Гралис-Корпус. In: *Wiener slawischer Almanach. München: Verlag Otto Sagner, c/o Kubon & Sagner. Sonderband, 83. C. 89–111. xxx*](#)
- [Tošović 2017: Tošović, Branko. Гралис-Корпус. In: Мирчевска-Бошева, Биљана \(ур.\). *Зборот збор отвара. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје. С. 11–23.*](#)
- [Tošović/Wonisch 2009: Tošović, Branko; Wonisch, Arno. Gralis-Korpus. In: Granić, Jagoda \(ur.\). *Jezična politika i jezična stvarnost. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. S. 117–125.*](#)
- [Тошовић 2008: Тошовић, Бранко. Сопоставительное изучение славянских языков при помощи многоязычного „Гралис-Корпуса“. In: Stanković, Bogoljub \(priredivač\). *Izučavanje slovenskih jezika, književnosti i kultura kao inoslovenskih i stranih. Beograd: Slavističko društvo Srbije. S. 336–340.*](#)

Anotiranje tekstova (Аннотирование текстов)

- [Tošović 2013: Tošović, Branko. Морфологическое порождение существительных сербского, хорватского, бошняцкого и черногорского языков. In: *Wiener slawischer Almanach*. München: Verlag Otto Sagner, c/o Kubon & Sagner. S. 113–134.](#)
- [Tošović 2014^a: Tošović, Branko. Automatsko kodiranje pomoću MorfoGeneratora. In: *Slavistika*. Beograd: Slavističko društvo Srbije. Knj. 18. С. 207–214.](#)
- [Tošović 2014^b: Тошович, Бранко. Грамматическая аннотация для Гралис-Корпуса. In: Сулейманов, Д. Ш.; Невзорова, О. А.; Галиева, А. М.; Гатиатуллин, А. Р.; Гильмуллин, Р. А.; Хакимов, Б. Э. \(ред.\). *Казанская школа-семинар по компьютерной и когнитивной лингвистике: TEL'2014 „Языковая семантика: модели и технологии“*. Казань: Научно-исследовательский институт „Прикладная семиотика“ Академии наук Республики Татарстан. С. 142–147.](#)
- [Tošović 2015: Tošović, Branko. Generisanje morfoloških oblika i paradigmi imenica muškog roda za živo u srpskom jeziku. In: Popović, Ljudmila; Vojvodić, Dojčil; Nomaći, Motoki \(ur.\). *U prostoru lingvističke slavistike: zbornik povodom 65 godina života akademika Predraga Pipera*. Beograd: Filološki fakultet. S. 753–766.](#)
- [Tošović 2016: Tošović, Branko. Morfološka pravila generisanja kao osnova novog tipa gramatike. In: Dražić, Jasmina; Bjelaković, Isidora; Sredojević, Dejan \(ur.\). *Teme jezikoslovne u srpbistici kroz dijahroniju i sinhroniju: Zbornik u čast Ljiljani Subotić*. Novi Sad: Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu. S. 293–304.](#)
- [Tošović 2017: Tošović, Branko. Die morphologische Annotation im Gralis-Korpus. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. S. 63–83. \(\[Digitale Methoden der Korpusforschung in Österreich – Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 879 Bd. Veröffentlichungen zur Linguistik und Kommunikationsforschung, Bd. 30\]\)](#)

Korpus Branka Ćopića – Корпус Бранко Чопича

- [Tošović 2012^b: Tošović, Branko. Upute za korišćenje Ćopićevog Gralis-Korpusa. In: Tošović, Branko \(Hg./ur.\). *Poetika, stilistika i lingvistika pripovijedanja Branka Ćopića / Poetik, Stilistik und Linguistik des Erzählens von Branko Ćopić*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. S. 369–374. \[Ćopić-Projekt – Ćopićev projekat, tom 2\]](#)

Korpus Blaža Koneskog – Корпус Блаже Конеского

[Тошовиќ 2011: Tošović, Branko; Тошовиќ, Бранко. Корпусот на македонски јазик во рамнике на Корпусот Гралис. In: XXXVII научна конференција на меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: Лингвистика. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар на македонски јазик, литература и култура. С. 281–290.](#)

[Tošović 2013^f: Tošović, Branko; Bojkovska, Emilija. Корпусот на Блаже Конески во Гралис-мак. In: Тошовиќ, Бранко \(ур.\) / Tošović, Branko \(Hg.\). Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во корпусот Гралис / Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im Gralis-Korpus. Graz – Skopje: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Филолошки факултет „Блаже Конески“ во Скопје – Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. С. 199–209.](#)

IX – Nastava stilistike – Преподавање стилистики

[Tošović 1989: Тошовиќ, Бранко. Преподавање лингвостилистики руского јазика в југославской языковой среде. In: Русский язык за рубежом. Москва. № 3. С. 44–46.](#)

X – Strani istraživači stilistike južnoslovenskih jezika, književnosti i poetika – Иностранни истражувачи стилистики јужнославјанских јазиков, литератур и поетик

XI– Skupovi(konferenciji, simpozijui, kolokvijumi, seminari)– Научные меропријатия (конференции, коллоквиумы, семинары)

Publicistički stil – Публицистически стил

Sarajevo 1990: *Jezik i stil u sredstvima masovnog informisanja*: Sarajevo, 22–24. 11. 1990. Organizacija: Društvo za primijenjenu lingvistiku BiH, Filozofski fakultet, Institut za jezik, Odsjek za žurnalistiku Fakulteta političkih nauka, Udružene novinara BiH. Organizator: Branko Tošović.

Internet-stilistika – Интернет-стилистика

Grac 2015: [Interakcija interneta i stilistike, interneta i stilova: Grac, 16–18. april 2015. Organizator: Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog](#)

[komiteta, Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizacija: Branko Tošović, Arno Wonisch, N. I. Klušina, L. T. Kasperova, N. V. Smirnova, Daniel Dugina, Janja Harambaša.](#)

Banjaluka 2015: [Multimedijana stilistika: Banjaluka, 18–20. 5. 2017. Organizator: Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Filološki fakultet Banjaluka, Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“](#) [Grac, Društvo članova Matice srpske u Republici Srpskoj Banjaluka, Fakultet za novinarstvo Moskovskog državnog univerziteta Moskva, Univerzitet Varminsko-mazurski Olštin. Organizacija: Danijel Dojčinović, Goran Milašin, Branko Tošović, Arno Wonisch, Mladen Šukalo, N. I. Klušina, L. T. Kasperova, N. V. Smirnova, S. F. Bariševa, A. Kiklevič.](#)

Ivo Andrić – Иво Андрич

[Grac 2008: Nobelovac Ivo Andrić u Gracu, Austriji i Evropi, 9–10. 10. 2008. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2009: Andrićev grački opus: kulturno-istorijski, književni i jezički aspekti: Grac, 8–9. 10. 2009. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2010: Austrougarski period života i stvaralaštva Iva Andrića: Grac, 8–9. 10. 2010. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2011: Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova \(1925–1941\): Grac, 6–8. 10. 2011. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2012: NA DRINI ČUPRIJA: Višegrad, 4–6. 10. 2012. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“, Opština Višegrad. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Tomislav Popović.](#)

[Grac 2013: TRAVNIČKA HRONIKA: Grac, 4–6. 10. 2013. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2014: PROKLETA AVLIJA: Grac, 25–27. 9. 2014. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2015: Andrićevi ZNAKOVI: Grac, 24–26. 10. 2015. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch.](#)

[Grac 2016: GOSPODICA: Beograd, 17–19. 11. 2016. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“, Univerzitetska biblioteka „Svetozar Marković“ u Beogradu. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Aleksandar Jerkov.](#)

[Grac 2017: Andrićev OMERPAŠA LATAS: Bukurešt, 12–14. 10. 2017. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“, Departman za rusku i slovensku filologiju \(Univerzitet u Bukureštu, Fakultet stranih jezika i književnosti, Udruženja Srba u Rumuniji\). Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Oktavija Nedelku, Lidija Čolević, Borislav Velimirović.](#)

- Grac 2018: Andrićeva SUNČANA STRANA: Nerceg Novi, 11–14. 10. 2018. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Tijana Milenković, Stevan Katić, Vladimir Roganović.
- Grac 2019: Hladnoće i zime Iva Andrića i ruskih nobelovaca: Nobelovske kriopoeitike: Moskva, 17–20. 10. 2019. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“, Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Katedre za slovensku filologiju Filološkog fakulteta Moskovskog državnog univerziteta „M. V. Lomonosov“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Tijana Milenković, Kristina Milatović, N. J. Ananjeva.
- Grac 2020 (2021): Andrićeva pripovijetka: Sokobanja, 14–17. 10. 2021. Iplanirano 15–18. 10. 2020. Organizacija: Komisija za stilistiku Međunarodnog slavističkog komiteta, Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Tijana Milenković, Miodrag Nikolić, Slaviša Lazanski.

Branko Ćopić – Бранко Чопић

- Banjaluka – Hašani 2011: Poetika, stilistika i lingvistika Ćopićevog pripovijedanja: Banjaluka – Hašani: 8–10. 9. 2011. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ranko Risojević.
- Grac 2012: Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima, 6–7. 9. 2012. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ljiljana Petrović-Zečić.
- Banjaluka 2013: Ćopićevsko modelovanje realnosti kroz humor i satiru: Banjaluka, 5–7. 9. 2013. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ljiljana Petrović-Zečić.
- Grac 2014: Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima: Grac, Branka Ćopića, 4–6. 9. 2014. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ljiljana Petrović-Zečić.
- Banjaluka 2015: Djetinjstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu: Banjaluka, 4.–5. 9. 2015. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ljiljana Petrović-Zečić.
- Beograd 2016: Ćopićeva poetika prostora: Beograd, 8–10. 9. 2016. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Ljiljana Petrović-Zečić, Aleksandar Jerkov.
- Bihać 2017: Ćopićeva poetika zavičaja: Bihać, 7–9. 9. 2017. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Kantonalna i univerzitetska

[biblioteka Bihać, Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Mirela Midžić, Šeherzada Džafić.](#)

[Novi Sad 2018: Ćopić fantastični: Novi Sad, 8–10. 11. 2018. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Matica srpska Novi Sad. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Dragan Stanić, Tijana Milenković, Ksenija Vojinović.](#)

[Beč 2019: Poezija Branka Ćopića: Beč: 11–12. 9. 2019. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Global Thinkers, Beč. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Tijana Milenković, Martina Đokić.](#)

Blaže Koneski – Блаже Конески

[Grac 2012: 1. Симпозиум: Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во Корпусот „Гралис“, 30-31. 3. 2012. Organizacija: Institut za slavistiku Univerziteta „Karl Franc“ Grac, Филолошки факултет „Блаже Конески“ при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, Институт за македонски јазик „Крсте Мисирков“ во Скопје. Organizator: Branko Tošović, Arno Wonisch, Максим Каранфиловски, Веселинка Лаброска, Емилија Бојковска, Димитар Попоски, Алета Крстеска, Бисера Станкова, Маријана Ѓорѓиева.](#)

XII – Bibliografije – Библиографии

[Tošović 2019: Tošović, Branko. Bibliografija radova objavljenih u okviru projekta „Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćopića“ u periodu od 2012. do 2019. godine. In: Tošović, Branko \(ur./Hg.\). *Ćopić fantastični / Ćopić fantastisch*. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Grafid. 341–364. \[Ćopićev projekat – Ćopićs Projekt, knj. 8\]](#)