

Arno Wonisch / Арно Вониш (Graz / Грац)

Грацкие проекты – Grački projekti – Grazer Projekte



**DIE UNTERSCHIEDE ZWISCHEN DEM BOSNISCHEN/BOSNIAKISCHEN,
KROATISCHEN UND SERBISCHEN**

RAZLIKE IZMEĐU BOSANSKOG/ВОШЊАЧКОГ И SRPSKOG JEZIKA

РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ БОСНИЙСКИМ, БОШЊАЦКИМ, ХОРВАТСКИМ И СЕРБСКИМ ЯЗЫКАМИ

(2006–2010)



FWF

Projekt P19158

ГРАЛИС-КОРПУС (GRALIS-KORPUS)

Группа: все
Корпус: ГРАЛИС Вост-Зап-Корпус
Первичный язык: Русский
Автор: -
Жанр: -
Функциональный стиль: -

Спаренные языки: Белорусский, Верхнелужицкий, Нижнелужицкий, Польский
Ширина контекста: Одно предложение
Ширина страницы: 20, Корпусные тексты, как HTML

Результат поиска
Корпус: ГРАЛИС Вост-Зап-Корпус; Первичный язык: west;
Поисковый признак / Просиковые признаки:
*нибудь (Прописные и строчные буквы: Нет; Поиск лемм: Нет;)

16 запись/записи/записей в 8 источнике/источниках
Запись/Записи 1 вплоть до 16

Чапа	Русский
	Из - под рваной , всегда нараспашку , рубахи выпирала волосатая грудь , широкая и крепкая , как у какой -нибудь бронзовой статуи .

ГРАЛИС-МОРФОГЕНЕРАТОР (GRALIS-MORPHOGENERATOR)

ГРАЛИС-ЛЕКСИКАРИУМ (GRALIS-LEXIKARIUM)

ГРАЛИС-АКЦЕНТАРИУМ (GRALIS-AKZENTARIUM)

ПОДКОРПУСА ГРАЛИС-КОРПУСА:

Иво Андрич (1892–1975)

Бранко Чопич (1915–1984)

Блаје Конески (1921–1993)

Зоран Живкович (род. 1948)

1. Symposium Graz, 12.–14. April 2007

1. Symposium „Die phonetisch-phonologischen, orthoepischen und orthographischen Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen“
1. Simpozij(um) „Fonetsko-fonološke, ortoepske i ortografske razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika“
1. Симпозиј(ум) „Фонетско-фонолошке, ортоепске и ортографске разлике између босанског/бошњачког, хрватског и српског језика“

2. Symposium Graz, 27.–29. März 2008

2. Symposium „Die lexikalischen, phraseologischen und derivativen Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen“
2. Simpozij(um) „Leksičke, frazeološke i tvorbene razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika“
2. Симпозиј(ум) „Лексичке, фразеолошке и творбене разлике између босанског/бошњачког, хрватског и српског језика“

3. Symposium Graz, 16.–18. April 2009

3. Symposium „Die grammatischen Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen“
3. Simpozij(um) „Gramatičke razlike između bosanskog/bošnjačkog, hrvatskog i srpskog jezika“
3. Симпозиј(ум) „Граматичке разлике између босанског/бошњачког, хрватског и српског језика“





Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika I/1.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/1. – Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga: 2010. 753 s. ISBN 3-9501485-6-6

Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika I/2.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/2. – Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga: 2010. 547 s. ISBN 3-9501485-7-4

Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika I/3.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/3. – Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga: 2011. 803 s. ISBN 978-3-9503053-3-3

Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika I/4.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/4. – Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga: 2012. 637 s. ISBN 978-3-9503053-3-3

Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika I/5.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkoga jezika. I/5. – Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga: 2013. 588 s. ISBN 978-3-9503561-0-6

Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskog, srpskog i bošnjačkog jezika. I/1.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskog, srpskog i bošnjačkog jezika. 1/2 – Graz – Zagreb: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Izvori: 2010. 439 s. ISBN 3-9501485-5-8

Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskog, srpskog i bošnjačkog jezika. I/2.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskog, srpskog i bošnjačkog jezika. 2/2 – Graz – Zagreb: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Izvori: 2012. 632 s. ISBN 3-9501485-5-8

Bošnjački pogledi na odnose između bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.

Tošović, Branko; Wonisch Arno (ur.). Bošnjački pogledi na odnose između bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. – Graz – Sarajevo: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Institut za jezik: 2009. – 481 s. ISBN 3-9501485-4-X



Die Unterschiede zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen (FWF-Projekt P19158-G03, 2006–2010): Konzeption – Aktivitäten – Ergebnisse.

Tošović, Branko. Die Unterschiede zwischen dem Bosni-schen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen (FWF-Projekt P19158-G03, 2006–2010): Konzeption – Aktivitäten – Ergebnisse. – Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität 2010. – 286 s. ISBN 978-3-9503053-1-9

Gralis: Das linguistische Slawistik-Portal der Karl-Franzens-Universität Graz (2000–2010).

Tošović, Branko. Gralis: Das linguistische Slawistik-Portal der Karl-Franzens-Universität Graz (2000–2010). – Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2010. – 74 S.

Tošović, Branko. Korrelative Grammatik des Bosni(aki)schen, Kroatischen und Serbischen. Teil 1: Phonetik – Phonologie – Prosodie.

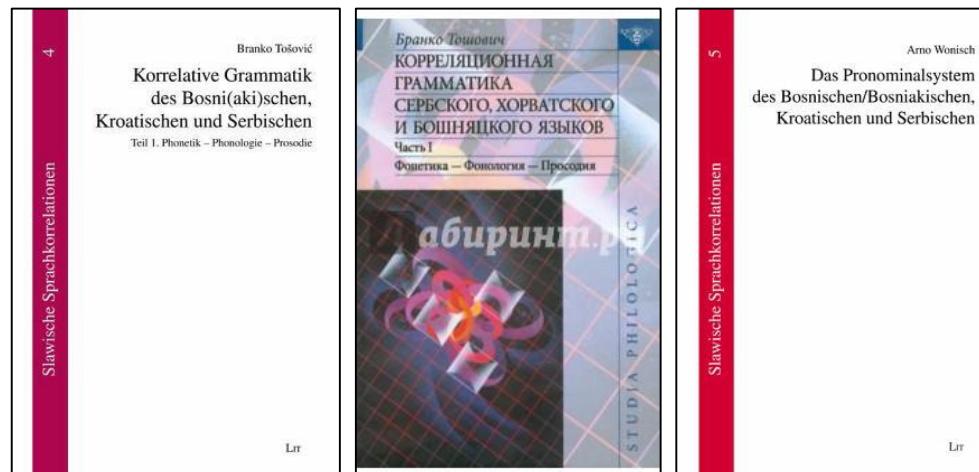
Tošović, Branko. Korrelative Grammatik des Bosni(aki)schen, Kroatischen und Serbischen. Teil 1: Phonetik – Phonologie – Prosodie. – Münster: LIT, 2009. – 545. ISBN 978-3-643-50100-4

Тошович Бранко. Корреляционная грамматика сербского, хорватского и бошняцкого языков: Часть I: Фонетика – Фонология – Просодия.

Тошович Бранко. Корреляционная грамматика сербского, хорватского и бошняцкого языков: Часть I: Фонетика – Фонология – Просодия. – Москва: Языки славянской культуры, 2011. – 640. ISBN 978-5-9551-0451-5

Wonisch, Arno. Das Pronominalsystem des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen.

Wonisch, Arno. Das Pronominalsystem des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen. – Münster: LIT, 2012. – 452. ISBN 978-3-643-50399-2



**ANDRIĆ-INITIATIVE: IVO ANDRIĆ IM EUROPÄISCHEN KONTEXT
 ANDRIĆ-INITIATIVE: IVO ANDRIĆ U EVROPSKOM/EUROPSKOM KONTEKSTU
 АНДРИЧ-ИНИЦИАТИВА: ИВО АНДРИЧ В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ
 (2007–2015)**



1. Symposium „Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz, Österreich und Europa“. Graz, 9.–10. Oktober 2008

ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ИВО АНДРИЧ В ГРАЦЕ, АВСТРИИ И ЕВРОПЕ

2. Symposium „Andrićs Grazer Opus: kulturell-historische, literarische und sprachliche Aspekte“, Graz 9.–10. Oktober 2009

ГРАЦКИЙ ОПУС ИВО АНДРИЧА: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ АСПЕКТЫ

3. Symposium „Die österreichisch-ungarische Periode in Leben und Schaffen Ivo Andrićs“. Graz, 8.–9. Oktober 2010

АВСТРО-ВЕНГЕРСКИЙ ПЕРИОД В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ИВО АНДРИЧА

4. Symposium „Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941)“. Graz, 6.–8. Oktober 2011

ИВО АНДРИЧ – ЛИТЕРАТ И ДИПЛОМАТ В ТЕНИ ДВУХ ВОЙН

5. Symposium „Ivo Andrić. Die Brücke über die Drina“. 4.–6. Oktober 2012

ИВО АНДРИЧ – МОСТ НА ДРИНЕ

6. Symposium „Ivo Andrić. Wesire und Konsuln“. 4.–6. Oktober 2013

ИВО АНДРИЧ – ТРАВНИЦКАЯ ХРОНИКА

7. Symposium „Ivo Andrić. Der verdammte Hof“. 27.–29. September 2014

ИВО АНДРИЧ – ПРОКЛЯТЫЙ ДВОР

8. Symposium „Andrićs Zeichen“. 24.–26. September 2015

ЗНАКИ АНДРИЧА

Band 1/2008: Branko Tošović (Hg./ur.). *Der Nobelpreisträger Ivo Andrić in Graz / Tom 1/2008: Nobelovac Ivo Andrić u Gracu.*

Band 2/2009: Branko Tošović (Hg./ur.). *Ivo Andrić: Graz – Österreich – Europa / Tom 2/2009: Ivo Andrić: Grac – Austrija – Evropa.*

Band 3/2010: Branko Tošović (Hg./ur.). *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924) / Tom 3/2010: Grački opus Iva Andrića (1923–1924).*

Band 4/2011: Branko Tošović (Hg./ur.). *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922) / Tom 4/2011: Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922).*

Band 5/2012: Branko Tošović (Hg./ur.). *Ivo Andrić – Literat und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925–1941) / Tom 5/2012: Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925–1941).*

Band 6/2013: Branko Tošović (Hg./ur.). Andrićs Brücke / Tom 6/2013: Andrićeva Čuprija.

Band 7/2014: Branko Tošović (Hg./ur.). Andrićs Chronik / Tom 7/2014: Andrićeva Hronika.

Band 8/2015: Branko Tošović (Hg./ur.). Andrićs Hof / Tom 8/2015: Andrićeva Avlija.

Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext (Graz, 2008–2015): Konzeption, Tätigkeit, Ergebnisse.

7

Branko Tošović (Hg./ur.)

ANDRIĆEVA HRONIKA ANDRIĆS CHRONIK



Andrić-Initiative

Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Narodna i univerzitetska biblioteka
Republike Srpske
Svet knjige
nmlibris



Branko Tošović

DER NOBELPREISTRÄGER IVO ANDRIĆ IN GRAZ

NOBELOVAC IVO ANDRIĆ U GRACU



Institut für Slawistik
der Karl-Franzens-Universität Graz

Beogradska knjiga

8

Branko Tošović (Hg./ur.)

ANDRIĆEVA AVLJIA ANDRIĆS HOF



Andrić-Initiative

Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske
Svet knjige
nmlibris

Reč u užem smislu vokla je ka građe i po-
mire kroz vječne goruće ugađajuće sponzne mračne
mom kroz svijetle kalbare okrenute opečenim okom.
Često na učesničko mjesto ^{često} jasno vokla veče
vare apoteoznji i otkopac goruće u tlocrtu,
duroka ježkoj, dano na ovе etape rede, krozne, gomu-

DIE LYRISCHE, HUMORISTISCHE UND SATIRISCHE WELT VON BRANKO ĆOPIĆ
LIRSKI, HUMORIŠTIČKI I SATIJIŠKI SVIJET BRANKA ĆOPIĆA
ЛИРИЧЕСКИЙ, ГУМОРАЛЬНЫЙ И САТИРИЧЕСКИЙ МИР БРАНКО ЧОПИЧА
(2011–2016)



1. Symposium • 1. Simpozijum • 1. Симпозијум: 8.–10. 9. 2011. Banjaluka – Hašani / Бањалука – Хашани: Poetik, Stilistik und Linguistik von Ćopićs Erzählten / Poetika, stilistika i lingvistika Ćopićevog pripovijedanja / Поетика, стилистика и лингвистика Ђопићевог приповиједања
2. Symposium • 2. Simpozijum • 2. Симпозијум: 6.–7. 9. 2012. Graz / Grac / Грац: Lyrische Welterfahrung in den Werken von Branko Ćopić / Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima / Лирски доживљај свијета у Чопићевим дјелима
3. Symposium • 3. Simpozijum • 3. Симпозијум: 5.–7. 9. 2013. Banjaluka / Бањалука: Modellierung der Realität mittels Humor und Satire bei Branko Ćopić • Ćopićevsko modelovanje realnosti kroz humor i satiru • Ђопићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру
4. Symposium / 4. Simpozijum / 4. Симпозијум: 4.–6. 9. 2014. Graz / Grac / Грац: Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten in den Werken von Branko Ćopić • Žena – muškarac: dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Ćopića • Жена – мушкарац: два свијета, два мотива, два израза у дјелима Бранка Ђопића
5. Symposium / 5. Simpozijum / 5. Симпозијум: 4.–5. 9. 2015. Banjaluka / Бањалука: Djetinjstvo, mladost i starost u Ćopićevom stvaralaštvu / Kindheit, Jugend und Alter im Werk von Branko Ćopić / Детство, юность и старость в творчестве Бранко Чопича

1

Бранко Тошовић (пр.)
Branko Tošović (Hg.)

Поетика, стилистика и лингвистика
‘Топићевог приповједања’

Poetik, Stilistik und Linguistik des
Erzählers von Branko Ćopić



2

Branko Tošović (Hg./ur.)

Лирске Welt erfahren in den Werken von Branko Ćopić

Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima



3

Бранко Томашан (пр.)
Branko Tolovšić (Hg.)

‘Копићевско моделовање реалности
кроз хумор и сатиру’

Modellierung der Realität mittels
Humor und Satire bei Branko Ćopić



4

Branko Tošović (Hg./ur.)

Žena – muškarac: dva svijeta,
dva motiva, dva izraza u
djelima Branka Ćopić

Frau – Mann: zwei Welten,
zwei Motive, zwei Ausdrucksarten
in den Werken von Branko Ćopić



Čopić - Projekt • Топићев пројекат

Čopić-Projekt • Copičev projekt

Čopić-Projekt – Ćopićev projekt

Čopić - Projekt • Топићев пројекат

Бранко Томашан (пр.) / Branko Tomashan (ed.)
‘Брајко Ћопић: Лирске Welt erfahren in den Werken von Branko Ćopić’
‘Лирски doživljaj svijeta u Ćopićevim djelima’
‘Бранко Томашан (пр.) / Branko Tomashan (ed.)
‘Копићевско моделовање реалности
кроз хумор и сатиру’
‘Modellierung der Realität mittels
Humor und Satire bei Branko Ćopić’
‘Бранко Тошовић (Hg./ur.) / Branko Tošović (ed.)
‘Жена – мушкарac: два свјета, два мотива, два израза у
djelima Branka Ćopićа’
‘Frau – Mann: zwei Welten, zwei Motive, zwei Ausdrucksarten
in den Werken von Branko Ćopić’

Institut für Slawistik
der Karl-Franzens-Universität Graz

JU Narodna i univerzitetska
biblioteka Republike Srpske

HNB

Institut für Slawistik
der Karl-Franzens-Universität Graz

JU Narodna i univerzitetska
biblioteka Republike Srpske

HNB

2012

2013

2014

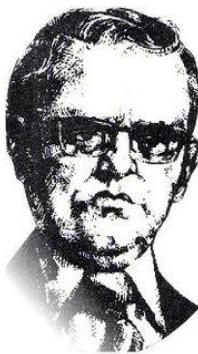
2015

**MONO- UND MULTILINGUALES ELEKTRONISCHES KORPUS
DER MAZEDONISCHEN SPRACHE**

МОНО- И МУЛТИЛИНГВАЛЕН ЕЛЕКТРОНСКИ КОРПУС НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК

МОНО- И МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНЫЙ КОРПУС МАКЕДОНСКОГО ЯЗЫКА

(2009–2016)



Poetik, Stilistik und Linguistik der Texte von Blaže Koneski im „Gralis-Korpus“ / Поетиката, стилистиката и лингвистиката на текстовите од Блаже Конески во Корпусот „Гралис“, Graz, 30.–31.3.2015

Проект Корпусот Гралис-мак - Projekt Korpus Gralis-mak



NEUE SLAWISTISCHE HORIZONTE
Novi slavistički horizonti
Новые славистические горизонты
(2012–???)

Студенческий проект

Исследовательские вечера / Forschungsabend



<p>Vorliegender Band mit dem Titel „Wort – Text – Sprache“ präsentiert die Reihe „Neue slawistische Horizonte“, die in einer Kooperation der Herausgeber mit dem Verlag Dr. Kováč erscheint. Das Ziel dieses jährlich drei Monate erscheinenden Bands ist es, die Arbeit und das Interessensfeld des Instituts für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, aber auch anderer Hochschulinstitutionen die Möglichkeit zu bieten, Beiträge verfasst und veröffentlichten Lassen zu können.</p> <p>In diesem ersten Band werden zehn Arbeiten von elf Studierenden abgedruckt, die Fragen der binnischen, kroatischen, mazedonischen und serbischen Rechtschreibungen der Laut- und Schriftsprachen sowie des Verhältnisses zwischen den Nachfolgesprachen des Schriftkorinthen bzw. Kroato-österreichisch und zur Geschichte und Gegenwart der Volksgruppe der Roma in Kroatien umfassen.</p>	<p>Branko Tošović Arno Wonisch (Hrsg.)</p> <p>Wort – Text – Stil</p> <p>Tošović/Wonisch (Hrsg.)</p> <p>ISBN 978-3-8300-7040-5</p>	<p>Mit diesem Band legt die Reihe „Neue slawistische Horizonte“ ihre zweite Publikation vor, die Beiträge von Studierenden aus acht Ländern enthalten. Die Edition zeichnet sich durch eine starke internationale Komponente aus, die anhand von 23 Aufsätzen von ebenso vielen Studierenden aus neun universitären Zentren zum Ausdruck kommt. Es sind dies Bihać (Bosnien und Herzegowina), Graz (Österreich), Katowice (Polen), Minsk (Weißrussland), Moskau (Russische Föderation), Mostar (Bosnien und Herzegowina), Novi Sad (Serbien) und Stuttgart (Deutschland). Diese geografische Vielfalt geht auch mit einer sprachlichen und thematischen Weite einher, denn die jungen Autoren und Autoren widmen sich in insgesamt acht Sprachen linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen.</p> <p>Band 1: <i>Wort – Text – Stil</i> Hamburg: Dr. Kováč, 2013</p> <p>Band 2: <i>Slawistisches zu Sprache, Literatur und Kultur</i>. Hamburg: Dr. Kováč, 2014</p> <p>Tošović/Wonisch (Hrsg.)</p> <p>ISBN 978-3-8300-7664-3</p>	<p>Branko Tošović Arno Wonisch (Hrsg.)</p> <p>Slawistisches zu Sprache, Literatur und Kultur</p> <p>Tošović/Wonisch (Hrsg.)</p> <p>ISBN 978-3-8300-7664-3</p> <p>Verlag Dr. Kováč</p>
--	--	---	--



SLAWISTISCHE NARRATIONEN
SLOVENSKE/SLAVENSKIE NARACIJE
СЛАВЯНСКИЕ НARRАЦИИ
(2014–???)



Band 1: Ranko Risojević. Der bosnische Scharfrichter. Roman. Graz – Banja Luka 2015.

Band 2: Ivo Andrić. Wege durch Raum und Zeit. Ivo Andrić und Europabilder des frühen 20. Jahrhunderts. Graz – Banja Luka 2016.

Комиссии по стилистике Международного комитета славистов
DER KOMMISSION FÜR STILISTIK BEIM INTERNATIONALEN SLAWISTENKOMITEE
KOMISIJE ZA STILISTIKU MEĐUNARODNOG SLAVISTIČKOG KOMITETA



Стилистическая комиссия (СК) образована в 2013 году Международным комитетом славистов (МКС) как научная организация, объединяющая ведущих ученых в области стилистики и координирующая деятельность национальных стилистических научных школ Австрии, Беларуси, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Македонии, Польши, России, Сербии, Словакии, Словении, Хорватии, Украины и других стран.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНТЕРНЕТА И СТИЛИСТИКИ, ИНТЕРНЕТА И СТИЛЕЙ
INTERAKTION VON INTERNET UND STILISTIK, INTERNET UND STIL
INTERAKCIJA INTERNETA I STILISTIKE, INTERNETA I STILOVA

т.е. тему нашей ежедневной, и даже ежеминутной, жизни.

И в этом году мировая паутина находится в центре нашего внимания, с тем, что конференция в рамках

KOMMISSION FÜR WORTBILDUNG BEIM INTERNATIONALEN SLAWISTENKOMITEE

Комиссия по словообразованию Международного комитета славистов

KOMISIJA ZA TVORBU RIJEČI MEĐUNARODNOG SLAVIŠTIČKOG KOMITETA

посвящается теме

**WORTBILDUNG UND INTERNET
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРНЕТ
TVORBA RIJEČI I INTERNET**

Этим я заканчиваю свою презентацию некоторых „Грацких“ проектов, желаю вам и нам всем приятного пребывания в столице австрийской Федеральной земли Штирии, успешной работе, интересных и полезных встреч и, в конце концов, много красивых и счастливых мгновений.



