



Arno Wonisch (Graz/Грац/Graz/Градъс)

## Prezentacija serije Ćorićev projekat 2012–2018, t. 1–7

8. Symposium / 8. Simpozijum/Симпозијум

Ćorić phantastisch

Ćorić fantastični • Ћопић фантастични

Чопич фантастически

Novi Sad • Нови Сад: 8.–10. 11. 2018.

Lirski, humoristički i satirički svijet Branka Ćorića

Graz/Грац/Graz/Градъс – Banjaluka / Бањалука / Banja Luka / Бања Лука: 2011 –

2 Arno Wonisch

---





#### 4 Arno Wonisch



GRALIS  
Korpus

[Impres\(s\)um](#) | [Pomoć](#) | [Spisak linkova/poveznica](#) | [Logout](#) | [Izlaz iz sistema](#)

Grupa:	Sve	Uvezani jezici:	B(j)eloruski
L Korpusi:	copic		Bosanski/Bošnjački
L Primarni jezik:	Srpski	Širina konteksta:	Bugarski
L Autor:	-	Veličina strane:	Češki
L Žanr:	-		Jedna rečenica
L Funkcionalni stil:	-		20
			Korpusni tekstovi kao HTML
			<input checked="" type="checkbox"/> Morfosintaksička/morfosintaktička anotacija

[Parametri pretrage](#) +

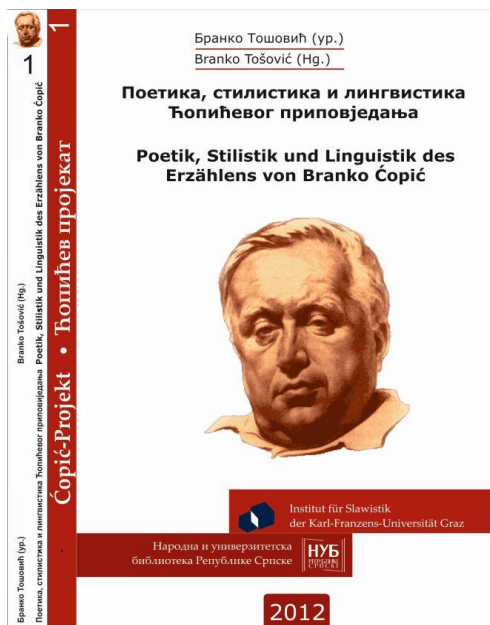
[Poslati](#)



**1. Symposium • 1. Simpozijum • 1. Симпозијум: 8.–10. 9. 2011. Banjaluka – Našani  
/ Бањалука – Хашани: РОЕТИК, STILISTIK UND LINGUISTIK VON ĆORIĆS ERZÄHLEN / РОЕТИКА,  
STILISTIKA I LINGVISTIKA ĆORIĆEVOG PRIPOVIJEDANJA / ПОЕТИКА, СТИЛИСТИКА И ЛИНГВИСТИКА  
ЋОПИЋЕВОГ ПРИПОВИЈЕДАЊА**



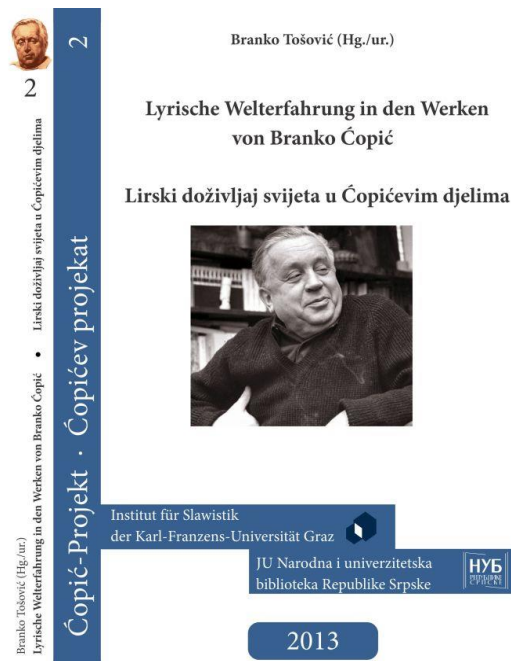
**Тошовић, Бранко (ур.) / Tošović, Branko (Hg.). ПОЕТИКА, СТИЛИСТИКА И ЛИНГВИСТИКА ЋОПИЋЕВОГ ПРИПОВИЈЕДАЊА / POETIK, STILISTIK UND LINGUISTIK DES ERZÄHNENS VON BRANKO ĆOPIĆ. Грац/Graz – Бањалука/Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2012. 389 с./S.**



**2. Symposium • 2. Simpozijum • 2. Симпозијум: 6.–7. 9. 2012. Graz / Grac / Грац:  
LYRISCHE WELTERFAHRUNG IN DEN WERKEN VON BRANKO ĆORIĆ / LIRSKI DOŽIVLJAJ SVIJETA U  
ĆORIĆEVIM DJELIMA / ЛИРСКИ ДОЖИВЉАЈ СВИЈЕТА У ЧОПИЋЕВИМ ДЈЕЛИМА**



**Tošović, Branko (Hg./ur). LYRISCHE WELTERFAHRUNG IN DEN WERKEN VON BRANKO ĆOPIĆ / LIRSKI DOŽIVLJAJ SVIJETA U ĆOPIĆEVIM DJELIMA. Graz – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srbije, 2013. 423 S./s.**





**3. Symposium • 3. Simpozijum • 3. Симпозијум: 5.–7. 9. 2013. Banjaluka / Бањалука: MODELLIERUNG DER REALITÄT MITTELS HUMOR UND SATIRE BEI BRANKO ĆORIĆ • ĆORIĆEVSKO MODELOVANJE REALNOSTI KROZ HUMOR I SATIRU • ЋОПИЋЕВСКО МОДЕЛОВАЊЕ РЕАЛНОСТИ КРОЗ ХУМОР И САТИРУ**



**Tošović, Branko (Ур./Hg.). Топићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру / MODELLIERUNG DER REALITÄT MITTELS HUMOR UND SATIRE BEI BRANKO ĆOPIĆ. Graz – Banjaluka / Грац – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2014. 520 с./S.**



3

Бранко Тошовић (ур.) / Branko Tošović (Hg.)  
Топићевско моделовање реалности кроз хумор и сатиру  
Modellierung der Realität mittels Humor und Satire bei Branko Ćopić

3

Ћопић-Проект · Ћопићев пројекат

Бранко Тошовић (ур.)  
Branko Tošović (Hg.)

Топићевско моделовање реалности  
кроз хумор и сатиру

Modellierung der Realität mittels  
Humor und Satire bei Branko Ćopić



Institut für Slawistik  
der Karl-Franzens-Universität Graz

JU Narodna i univerzitetska  
biblioteka Republike Srpske

НУБ  
Грaц

2014

**4. Symposium / 4. Simpozijum / 4. Симпозијум: 4.–6. 9. 2014. Graz / Grac / Грац:  
FRAU – MANN: ZWEI WELTEN, ZWEI MOTIVE, ZWEI AUSDRUCKSARTEN IN DEN WERKEN VON BRANKO  
ĆOPIĆ • ŽENA – MUŠKARAC: DVA SVIJETA, DVA MOTIVA, DVA IZRAZA U DJELIMA BRANKA ĆOPIĆA •  
ЖЕНА – МУШКАРАЦ: ДВА СВИЈЕТА, ДВА МОТИВА, ДВА ИЗРАЗА У ДЈЕЛИМА БРАНКА ЋОПИЋА**



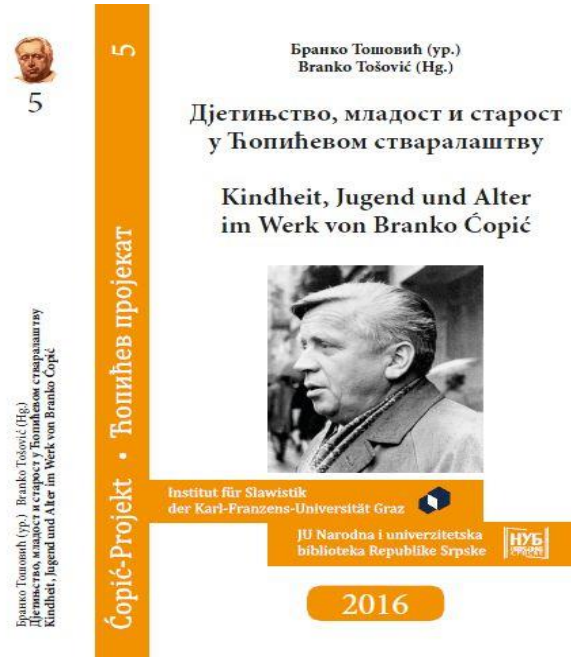


**5. Symposium / 5. Simpozijum / 5. Симпозиум: 4.–5. 9.2015. Banjaluka / Бањалука:  
DJETINJSTVO, MLADOST I STAROST U ĆORIĆEVOM STVARALAŠTVU / KINDHEIT, JUGEND UND ALTER  
IM WERK VON BRANKO ĆORIĆ / ДЕТСТВО, ЮНОСТЬ И СТАРОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ БРАНКО ЧОПИЧА**





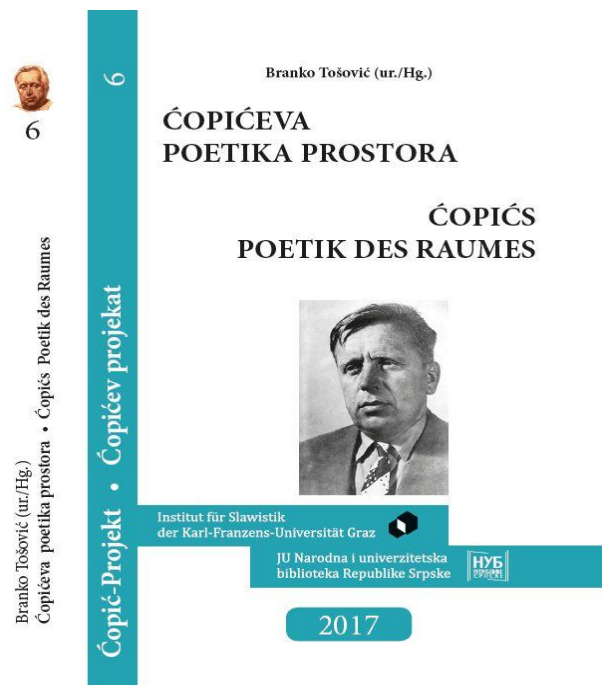
**Tošović, Branko (Ур./Hg.). ДЈЕТИЊСТВО, МЛАДОСТ И СТАРОСТ У ЋОПИЋЕВОМ СТВАРАЛАШТВУ / KINDHEIT, JUGEND UND ALTER IM WERK VON BRANKO ĆORIĆ. Graz – Banjaluka / Грац – Бањалука: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, 2016. 292 с./S.**



**6. Symposium / 6. Simpozijum / 6. Симпозијум: 8.–10. 9. 2016. Beograd / Београд:  
ЋОРИЋС РОЕТИК DES RAUMES • ЋОРИЋЕВА РОЕТИКА PROSTORA • ЋОПИЋЕВА ПОЕТИКА ПРОСТОРА •  
ПОЭТИКА ПРОСТРАНСТВА БРАНКО ЧОПИЧА**



**Tošović, Branko (Ur./Hg.). ĆOPIĆEVA POETIKA PROSTORA / ĆOPIĆS POETIK DES RAUMES. Graz/Grac – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske. 2017. 312 c./S.**



**7. Symposium / 7. Simpozijum / 7. Симпозијум 7.–9. 9. 2017: Биһаџ: ЋОРИЋС РОЕТИК  
DER HEIMAT • ЋОРИЋЕВА РОЕТИКА ЗАВИЃАЈА • ЋОПИЋЕВА ПОЕТИКА ЗАВИЧАЈА • ПОЭТИКА РОДНОГО  
КРАЈА БРАНКО ЧОПИЧА**



**Tošović, Branko (Ur./Hg.). ĆOPIĆEVA POETIKA ZAVIČAJA / ĆOPIĆS POETIK DER HEIMAT. Graz/Grac – Bihać: Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću – Kantonalna i univerzitet-ska biblioteka Bihać. 2018. 342 c./S.**



7

Branko Tošović (ur./Hg.)  
Ćopićeva poetika zavičaja • Ćopićs Poetik der Heimat

Ćopić-Projekt • Ćopićev projekat

7

Branko Tošović (ur./Hg.)

ĆOPIĆEVA  
POETIKA ZAVIČAJA

ĆOPIĆS  
POETIK DER HEIMAT



Institut für Slawistik  
der Karl-Franzens-Universität Graz

Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću  
Kantonalna i univerzitet-ska biblioteka Bihać

2018



