

Četvrti znanstveni skup
s međunarodnim sudjelovanjem

ISTRAŽIVANJA GOVORA

Zagreb, 6.-8. prosinca 2001.

ZBORNIK SAŽETAKA

Uredili:

Ivan Ivas
Elenmari Pletikos

ero adolescenata raspoređenih u četiri skupine: 1. samo s ortodontskim poremećajem (10), 2. samo s artikulacijskim poremećajem (4), 3. s ortodontskim i s artikulacijskim poremećajem (10) i 4. bez poremećaja (10). Ispitanici su pročitali kraći tekst, što je snimljeno video kamerom u dvije ravnine — *en face* i iz profila. Dvadeset procjenjivača je na temelju video snimke procijenilo govorni status ispitanika i moguće poremećene glasnike. Pretpostavljeno je da vizualne informacije značajno pridonose procjeni artikulacijskog statusa govornika.

Višnja Crnković

Poliklinika SUVAG, Zagreb

Specifičnosti rehabilitacije pacijenata s umjetnom pužnicom u školskom odjelu Poliklinike SUVAG

Prije ugradnje umjetne pužnice potrebno je provesti niz prijeoperacijskih postupaka osnovanih na unaprijed sastavljenom protokolu. U te postupke ulazi i mišljenje audiorehabilitatora o rehabilitacijskom napretku pacijenta.

U školskom odjelu Poliklinike SUVAG trenutačno se na rehabilitaciji nalazi 19 pacijenata s ugrađenom umjetnom pužnicom. U sedmero djece umjetna je pužnica ugrađena u školskoj dobi, a jedna je pacijentica odrasla osoba. Niti u jednom od tih slučajeva nije prije operacije traženo mišljenje audiorehabilitatora, a jedna je pacijentica došla u odjel bez ikakve prijeoperacijske rehabilitacije. Pacijenti su velikoga kronološkog raspona i vrlo različitog slušnog i govornog statusa. Obvezni su slijediti nastavu u razredima koji odgovaraju njihovoj dobi i intelektualnom statusu, pa se tako neki nalaze u razredima slušno oštećenih učenika, a drugi u razredima učenika s govorno-jezičnim teškoćama.

Takva situacija zahtijeva specifičan oblik i program rehabilitacijskih postupaka i o tome će se govoriti u izlaganju.

Sekcija XII: Umjetnički govor

Branko Tošović

Sveučilište u Grazu, Austrija

tosovic@kfunigraz.ac.at

Retorička figura kao korelacija

Retoričke figure predstavljaju odnos (a) homogenih i heterogenih, (b) vanjskih i unutrašnjih i (c) intrastrukturnih i ekstrastrukturnih elemenata. Ovi korelati generiraju megakategoriju – korelacional, koji je sastavljen od tri subkategorije: ekstra-, inter- i intrakorelacionala. Jedne retoričke figure predstavljaju spoj jedinica heterogenih hiperokategorija (eskrakorelacional), druge nastaju povezivanjem jedinica iste hiperokategorije, a različitih hipokategorija (interkorelacional), dok se treće javljaju u okviru jedne te iste hipokategorije (intrakorelacional). Neke retoričke figure tvore međusobno kompatibilni odnos (kategorijal).