



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА

ЯЗЫКИ ПРОСТРАНСТВ

Ответственные редакторы:
член-корреспондент РАН *Н. Д. Арутюнова*
кандидат филологических наук *И. Б. Левонтина*



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва
2000

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ Как писал В. Н. Топоров, абстрактное, «пустое» пространство «немо и слепо», его содержание развертывается только через вещи, благодаря которым «у него появляется «голос» и «вид (облик)» [6, 279].
- ² Символ (*) означает, что данная текстовая категория может повторяться.
- ³ Здесь и далее таким образом указывается номер текста, из которого взят пример, по корпусу А. Р. Армеевой [1].
- ⁴ В рамках интегральных моделей типа «Действительность-Мысль-Текст» противопоставление Ориентир / Фигура следует относить к числу категорий коммуникативной организации [5], или «упаковки» [8] и рассматривать как частный случай общего противопоставления фоновой и выделенной (профилируемой) информации (наряду с противопоставлением умалчиваемого / эксплицируемого, темы / ремы, данного / нового, пресуппонируемого / утверждаемого и т. д.)
- ⁵ В помеченной скобочной записи используются следующие сокращения: SD — Описание пространства (space description), Ex — Экспозиция (exposition), El — Разработка (elaboration), Cat — Категоризация (categorization), Spec — Уточнение (specification), Ch — Характеризация (characterization), Loc — Локализация (localization), Com — Комментарий (commentary), Sq — Ряд (sequence), Sh — Кадр (shot), Conf — Конфигурация (configuration), T — Топос (topos), R — Релятор (relator), Lm — Ориентир (landmark), Cop — Связка (copula), F — Фигура (figure), Ø — нулевое выражение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Армеева А. Р. Локативные предложные конструкции как средство описания пространства. Дипломная работа. М.: МГУ, 1994.
2. Кобозева И. М. Как мы описываем пространство, которое видим: проблема выбора «ориентира» // Труды международного семинара «Диалог'95» по компьютерной лингвистике и ее приложениям. Казань, 1995.
3. Кобозева И. М. Представление знаний о физических объектах для систем типа «Рисунок ↔ Текст» // Категоризация мира: пространство и время. Материалы конференции. М.: МГУ, 1997.
4. Кобозева И. М. Как мы описываем пространство, которое видим: композиционные стратегии // Труды международного семинара «Диалог'97» по компьютерной лингвистике и ее приложениям. Ясная Поляна, 1997.
5. Мельчук И. А. Опыт теории моделей типа «Смысл-Текст». М., 1976.
6. Топоров В. Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. М., 1983. С. 227—284.
7. Философский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1983.
8. Чейф У. Данное, контрастивность, определенность, подлежащее, топики и точка зрения // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XI. М.: Прогресс, 1982. С. 277—355.
9. Talmy L. How language structures space // Spatial Orientation: Theory, Research and Application. Plenum Press, 1983.

БРАНКО ТОШОВИЧ

ГЛАГОЛЫ КАУЗАЦИИ ПОЛОЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

Существуют три основных процесса в пространстве: движение, перемещение и позиционирование (изменение положения). Движение — это любой активный процесс в пространстве. Перемещение — это переход в другое место, иногда при помощи транспортного средства. Позиционирование — это изменение плоскости (горизонтальной, вертикальной, наклонной), позиции (стоячей, лежащей, сидячей, висячей), формы положения (линейной, кругообразной, крестообразной, скобочной и т. д.) и направления (туда, туда — сюда, к себе, от себя, вверх, вниз, вперед, назад, обратно, в сторону, в стороны, налево, направо и т. п.).

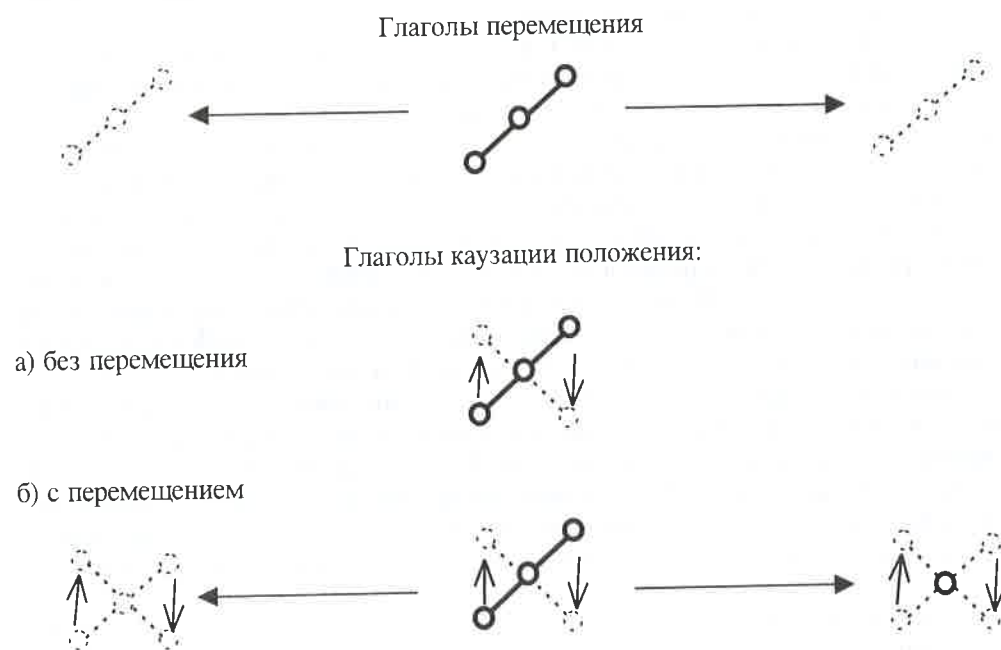
Если исходить из того, что каузировать — значит «заставить что-нибудь сделать, выполнить, вызвать что-нибудь, привести кого-(что-)нибудь в определенное состояние» и что семантическая категория каузативности выражает причинно-следственные отношения в действительности, можно сказать, что в основе каузации положения в пространстве (КПП) лежат отношения, при которых субъект действия (каузатор) заставляет объект действия (каузат) перейти в другую позицию или изменить определенное положение в пространстве. Это значит, что в КПП всегда существуют как минимум две ситуации (две позиции): исходная позиция и конечная позиция. Они находятся в причинно-следственных связях: причиной позиционирования является побуждение, следствием — результат, т. е. новая позиция.

Пространственная каузация (ПП) подразумевает три подтипа каузации: каузацию движения, каузацию перемещения и каузацию положения в пространстве. Каузация движения — это каузация, при которой предмет А заставляет предмет А, часть предмета А, предмет Б или часть предмета Б покинуть определенную пространственную точку и перейти в другую (**идти, прыгать, лететь**). Каузация перемещения — это каузация, при которой А обычно при помощи какого-нибудь средства дислоцирует предмет А, часть предмета А, предмет Б или его часть (**перенести, перевезти на машине, подвинуть стол**). Каузация положения в пространстве (КПП) подразумевает операцию, при которой предмет А или его часть заставляет изменить свою позицию, позицию своей части или же изменить позицию предмета Б или его части. При этом возникают различные ситуации: А каузирует самого себя ($A \rightarrow A$ — **лечь, встать**), А каузирует свою часть ($A \rightarrow Aч$ — **поднять руку**), часть А каузирует другую часть А ($Aч \rightarrow Aч$ — **тянуть за руку сына**), А каузирует Б ($A \rightarrow B$ — **Ветер кренит судно**), часть А каузирует часть Б ($Aч \rightarrow Bч$ — **перевернуть страницу рукой**) и А каузирует часть Б ($A \rightarrow Bч$ — **Ураган сгибает ветки**). При этом субъект побуждает объект перейти в другое положение при наличии отношения причины и следствия (результата) этого побуждения.

Ни одна из этих трех каузаций не существует в чистом виде, потому что движение, перемещение и позиционирование переплетаются и во многих слу-

чаях идут вместе. Поэтому, если учесть все процессы в пространстве, можно сказать, что глаголы теоретически могут выражать однократную, двукратную и трехкратную КПП. Практически это сводится к двукратной и трехкратной каузации, потому что КПП обязательно сопровождается одна из двух упомянутых каузаций: каузация движения или каузация перемещения (или обе вместе), т.е. нельзя совершить КПП, не совершив каузацию движения (но обратно можно). Нельзя занять определенную позицию в пространстве без движения¹. Из-за этого нам кажется, что изолированная КПП не существует. Двукратная каузация возникает, если совершается а) КПП и каузация движения, б) КПП и каузация перемещения, напр. **поднять** руку (1. каузация положения: нижняя позиция — верхняя позиция; 2. каузация движения: жест руки). Трехкратная каузация наблюдается в случаях, когда глаголы выражают каузацию положения, каузацию движения и каузацию перемещения, напр. **повесить** картину на стену (КПП — заставить картину занять висячее положение, каузация движения: заставить руки двигаться, каузация перемещения: перенести картину с одного места на другое).

Для выражения каузативных процессов, состояний и отношений существует особая лексико-семантическая группа (ЛСГ) глаголов — каузативные глаголы. Частью этой ЛСГ являются глаголы КПП. Они являются также глаголами пространственной локализации, куда еще входят глаголы движения и глаголы перемещения. Разницу между глаголами перемещения и глаголами КПП можно представить в следующей форме:



Вообще, глаголы пространственной локализованности можно разделить на две части: на (1) глаголы, выражающие статическую локализованность, и на (2) глаголы, выражающие динамическую локализованность. Статическими глаголами являются глаголы, обозначающие нахождение в пространстве (напр. **находиться, пребывать**) и положение в пространстве (**сидеть, стоять, лежать, висеть**). Динамическими являются глаголы типа **ставить, класть, положить, сесть, лечь**.

Провести границу между глаголами перемещения, глаголами движения и глаголами каузации положения в пространстве не так просто, потому что все три группы глаголов относятся к одному лексико-семантическому полю — полю пространственных действий и состояний. Их общей семой (архисемой) является — движение по пространству. В принципе все эти глаголы являются глаголами перемещения и глаголами изменения положения в пространстве (**шагать — бежать — положить**). В литературе, доступной нам, не проводится четкая граница между глаголами перемещения и глаголами, выражающими положение в пространстве. Как правило, эти последние включаются в глаголы перемещения. Надо сказать, что глаголы КПП можно найти во многих других ЛСГ. Так в словаре «Лексико-семантические группы русских глаголов» (Лекс-сем-1988) выделяются три поля — поле действия, поле состояния, поле отношения. Основная часть глаголов КПП находится в поле «Действие». Глаголы КПП являются конституентами следующих подполей.

1. Перемещение: глаголы субъектного перемещения — **шагать**, глаголы объектного и субъектного перемещения — **метать**, глаголы вертикального перемещения — **капать, падать**, глаголы объектного и субъектного перемещения — **опуститься, ронять**, глаголы перемещения, ориентированного относительно конечного пункта — **перелечь**, глаголы объектного и субъектного перемещения — **придвинуть**, глаголы перемещения, ориентированного относительно исходного пункта — **отпрыгнуть**, глаголы перемещения, ориентированного относительно какого-либо промежуточного пункта — **переступить**.

2. Помещение: глаголы помещения объекта в определенное место — **класть, положить**, глаголы помещения объекта куда-либо в определенном положении — **вешать, сажать**, глаголы помещения объекта где-либо в результате определенного действия — **вмотать, обвязать**, глаголы покрытия одного объекта другим — **мазать**, глаголы кругового покрытия объекта — **бинтовать, обмотать**, глаголы одевания — **опоясать**, глаголы удаления объекта — **мести**.

3. Физическое воздействие на объект: глаголы нанесения удара — **бить**, глаголы давления — **жать**, глаголы приведения объекта в состояние покоя — **качать, махать**, глаголы прикосновения — **лизать**, глаголы изменения положения — **клонить, лечь, склонить, согнуть, шататься**, глаголы очищения — **обметать**, глаголы рытья — **копать**, глаголы обработки — **ковать**, глаголы повреждения — **топтать**, глаголы повреждения тела — **царапать**, глаголы разделения — **пилить**, глаголы отделения — **срезать**.

4. Созидательная деятельность: глаголы созидания объекта — **высверлить, шить**.

5. Физиологические действия: глаголы дыхания — **зевать**, глаголы проявления разнообразных физиологических действий — **моргать**.

Ограниченная группа глаголов КПП находится в поле «Состояние».

1. Подполе «Бытие»: глаголы бытия-существования в определенном пространстве — **висеть**, **балансировать**, **лежать**, **стоять**, **сидеть**, глаголы состояния покоя — **вертеться**, **вибрировать**, **дрожать**, **кружиться**.

2. Подполе «Качественное состояние»: глаголы изменения признака — **кривиться**, **повернуться**.

3. Подполе «Социальное состояние, Бытие»: глаголы поведения — **гримасничать**, **кривляться**.

4. Подполе «Функциональное состояние»: глаголы пребывания в функциональном состоянии — **полулежать**, глаголы приведения в функциональное состояние — **отжать**, глаголы изменения функционального состояния — **закрыть**, глаголы устранения изоляции — **открыть**, глаголы избавления — **раскрутить**.

В поле «Отношение» данные глаголы находим в подполе «Взаимоотношение»: это глаголы приобретения, точнее глаголы взятия в руку — **брать**, **ловить**, **хватать** и глаголы извлечения — **молотить**.

Приведенные примеры показывают, насколько лексико-семантические группы глаголов пересекаются, переплетаются друг с другом, что дает возможность одному и тому же глаголу быть конституентом целого ряда полей и подполей.

Пространственными параметрами глагольной семантики являются высота (**подниматься**), глубина (**нырять**), длина (**протянуться**), ширина (**расширяться**). Они функционируют в рамках двух пространственных плоскостей — вертикальной и горизонтальной. В качестве пространственных ориентиров глагольной семантики выступают исходная и конечная точка (**выйти** — **дойти**). Пространственными элементами являются поверхность, линейность, точечность. Линейность реализуется в форме прямого движения или состояния (**идти** прямо, **стоять**), кругового движения (**вертеться**), зигзаг-движения (**чертить** зигзаги) и т. п. Типами пространственного действия являются приближение (**подходить**), удаление (**уезжать**), соединение (**связывать**), отделение (**отстыковаться**), объединение (**группировать**), разделение (**разойтись**) и т. д. Действия в пространстве совершаются в форме перемещения (**носить**), передвижения (**идти**), перемещения без передвижения (сидя **достать** книгу с полки), перемещения с передвижением (**привезти** из Москвы продукты). Действия осуществляются в пространстве в одном направлении (**идти**) или в разных направлениях (**ходить**)².

Процесс КПП совершается, в первую очередь, в минимальном пространственном контексте (границы которого в покое приблизительно совпадают с нормальной тенью данного предмета). КПП может совершаться над предметом, который находится в позиции покоя³ и в позиции передвижения. Каузация ПП в статическом состоянии предмета выражается глаголами типа **обнимать**, **поднять**, **качать**. Каузация ПП в динамическом состоянии предмета характерна для предметов, которые перемещаются в пространстве (**идти**, **ехать**, **лететь**, **плыть**) и которые в этом передвижении одновременно меняют положение.

Для выяснения сути КПП важным является выделение двух типов пространств — пространства субъекта или каузатора и пространства объекта или каузата. Они могут совпадать (**перекладывать** страницу за страницей) или не совпадать (радиосвязью **заставить** ракету занять какое-нибудь положение). Каузатор всегда меняет свою позицию, оставаясь в рамках данного пространства или покидая его. Каузатор может занимать такие же позиции. Поэтому целесообразно различать исходное и целевое пространство. Пространство, в котором происходит каузация, может быть открытым (поверхность земли, воздух, вода, космос) и закрытым (глубина земли, внутренность объектов, помещения, помещения и т. п.), эксплицитно и имплицитно выраженным. В глагольной семантике открытое и закрытое пространство выступают в форме целого и его части. Одно из центральных понятий в каузации — каузативная ситуация. Ее образуют участники каузации или каузанты, каузативное пространство и каузативная позиция. Мы выделяем два обязательных и два факультативных каузанта. Обязательными каузантами являются: 1) генератор (или источник) каузации, который мы называем каузатором, 2) объект каузации или каузуат. Факультативными каузантами являются каузативный инструмент и каузативное средство. Два главных участника каузации — каузатор (субъект) и каузуат (объект) определяют процесс каузирования.

Участники каузации могут быть простыми и сложными каузантами. Люди и животные, например, являются сложными биомеханизмами, которые порождают различные виды каузации. Источники каузации у этих механизмов находятся в различных местах, которые мы называем энергетическими каузативными точками. В сложных кибернетических системах этих точек очень много. Так как в языке каузация передается как правило в суммарном виде, чтобы осознать ее природу необходимо большое количество источников каузации в одном каузанте свести к минимальному набору энергетических точек, точнее выявить энергетические мегаточки. Нам кажется, что большинство каузантов можно представить в одном из трех вариантов: 1) каузант, состоящий из одной энергетической мегаточки (монокаузант), 2) каузант, состоящий из двух энергетических мегаточек (бикаузант) и 3) каузант, состоящий из трех энергетических мегаточек (теркаузант)⁴.



Монокаузант

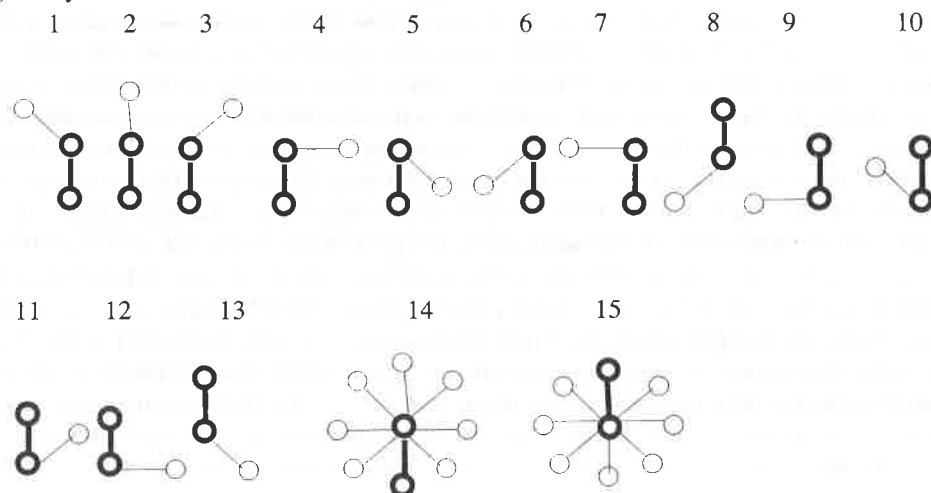


Бикаузант

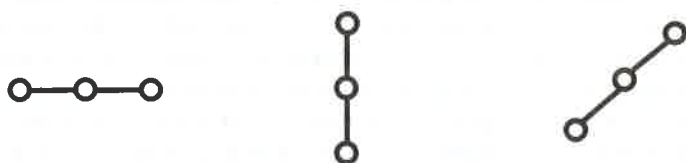
Монокаузантом является, например, камень, шар, стакан; бикаузантом — дерево, рыба, змея, автомобиль, самолет; теркаузантом — человек, собака, лошадь, кошка, птица и т. п.

В пространстве бикаузаны и теркаузаны могут занимать различную позицию. Приведем некоторые из них.

а) Бикаузант



б) Теркаузант



Человек как теркаузант имеет следующую структурную схему:



Изменение позиции одной из мегаточек выглядит следующим образом:



Движение головы



Движение руки



Движение ноги

В КПП важную роль играют метонимические отношения между актантами (между целым и его частью) и метонимические преобразования (замена части на целое и целого на части), и поэтому надо разъяснить, в каком соотношении в каузации ПП они находятся. Это разграничение нужно провести для того, чтобы в примерах типа «махать руками» определить каузативную функцию целого (в данном случае человека) и его части (**рук**), точнее, указать, чем является каузант **руки**: генератором каузации (каузатором), объектом каузации (т.е. каузатом) или инструментом каузации. Существуют три возможности для рассмотрения **руки**: а) как частичного источника КПП, б) как участника, выполняющего волю целого, т.е. полного каузатора (человека) и в) как участника, выполняющего приказ другой части целого (мозга). Если пойти по второму и третьему пути, придется ввести понятие заказчика каузации (в данном случае это человек, т.е. мозг) и ее исполнителя (**руки**). Если пойти по первому пути, необходимо ввести понятие полного и частичного каузанта. Полный каузатор — это генератор каузации, который всей своей структурой вызывает каузацию. Таким каузатором может быть: а) человек, напр. Он кружил свою даму в вальсе, Он распластался по земле (лечь, растянуться пластом), Артист балансировал на канате, Старик лёг на диван; б) животное: Рыба плескалась в реке; в) природная сила: Ветер сгибает деревья и т.п.⁵ Частичный каузатор — это генератор каузации, который совершает КПП лишь одной частью. В этой функции у человека чаще всего выступают руки, ноги и голова, поэтому для нас человек является теркаузатором. У животных это напр. крыло, хвост, перья.

Кроме того, каузатор может иметь эксплицитный и имплицитный характер (Ветер качает лодку. — Лодка качается). В КПП может принять участие один каузант, два каузанта или несколько каузантов, поэтому выделяется монокаузатор (Он склонил голову), бикаузатор (характерный для человека, т.е. для его парных частей тела: рук, ног, глаз, ушей, бровей и т.п. — поднять руки), поликаузатор (Они склонили головы). В зависимости от того, покидает ли каузатор место или он не передвигается, мы различаем дислоцируемый каузатор (Флаги плещутся на ветру) и недислоцируемый каузатор — Магнитная сила вращает стрелку компаса (целое каузата в статическом положении, часть — в динамическом). Каузатором могут быть живые существа (человек, животное, растение) и неживые предметы, поэтому можно говорить о биологических и небиологических каузаторах. Первые обозначают двигательные акты и физиологические активности живых существ, другие относятся к динамике неживой природы.

Каузаторы совершают действие как целое (лежать) или как часть целого (махать рукой). Глаголы, выражающие значение целостного движения, мы называем интегральными. Глаголы, указывающие на частичность каузатора, являются партиитивными глаголами. Каузатор таких глаголов может иметь дальнейшее дробление. Так, у человека различные части выступают как сегментарные каузаторы, в первую очередь голова и конечности. Они совершают парциальные действия (кивать головой, оборачиваться), которые выражаются партиитивными глаголами первой степени. Но части этих частей также могут производить определенные действия: у головы волосы (волосы лезут в глаза), уши

(шевелить ушами), глаза (**открыть** глаза), ресницы (**опускать** ресницы), брови (**поднять** брови), нос (**морщить** нос), рот (**раскрыть** рот), губы (**сжать** губы), зубы (**стучать** зубами), язык (**высунуть** язык); — у корпуса шеи (**вытянуть** шею), спина (**выпрямить** спину), грудь (**кормить** грудью), живот (**втянуть** живот) и т.п., — у конечностей рука (**поднять** руку), нога (**ударить** ногой) и т.д. Такие глаголы мы относим к партитивным глаголам второй степени. Данную дифференциацию можно продолжить и выделить партитивные глаголы третьей степени (напр. палец руки — **погрозить** пальцем), партитивные глаголы четвертой степени (ноготь у пальца — **царапаться** ногтями) и т.д.

В зависимости от того, является ли каузатором механизм (напр. мотор, компьютер) или простой предмет, т.е. инструмент (предмет для работы и жизни — напр. топор, нож, ложка, метла, пила), мы различаем механические глаголы (мотор **работает**) и инструментальные глаголы, указывающие на действия несложных предметов, созданных человеком и выступающих не в функции генератора действия, а инструмента действия (**резать** ножом). Основная разница между механическими и инструментальными глаголами состоит в том, что у первых речь идет о автономных каузантах (каузатор может самостоятельно совершать действие), в то время как вторые каузанты являются неавтономными (чтобы они совершили действие, нужен дополнительный генератор — человек и т.п.): **мести** метлой, **поднять** ложку со стола, **пилить** дерево и т.п. Здесь можно говорить лишь об опосредованной каузации, напр. нож является инструментом для резания, а в качестве каузатора выступает человек, поэтому в сочетании с этим существительным обычно используются глаголы, требующие творительного падежа (**резать, выстругивать, порезаться** ножом). В сочетании с винительным падежом они не могут выполнять функцию каузатора, а лишь объекта действия: **взять, сломать, бросить, выхватить, отнять** нож. Существительные такого типа, используемые в именительном падеже, имеют опосредованный каузатор: в сочетании «нож **режет**» каузатор — тот, у кого нож в руках. В сочетании «Я видел, как нож **падал** на пол», нож опять не каузатор, так как здесь речь идет не о действии, а о состоянии, в котором находится нож.

Каузатор ПП выступает в форме мобильной точки различных форм (шара, куба, призмы, пирамиды, предмета неправильных форм). Он совершает действие автономно и неавтономно, используя при этом транспортные средства (сухопутные, плавающие и летающие). Перемещение можно совершать перебрывая, таща или толкая предметы.

Каузат отличается от каузатора тем, что он всегда попадает в другое положение, в то время как каузатор может или не должен менять позицию (**поднять** руку, **запустить** спутник). В этом плане важную роль играет целое и его часть, и поэтому необходимо различать полный каузат (это КПП всего объекта — человека, животного, предмета и т.п., напр. Ветер свалил **дерево**) и частичный каузат (это КПП лишь одной части объекта), напр. **перевернуть** страницу, **оттопырить** карман (сделать торчащим, выдвинуть вперед), **пристукнуть** каблуком. Таким образом, существует каузат-человек (Мать **пеленает** младенца), каузат-животное (Кошка **вылизала котенка**), каузат-растение (рубить **лес**), каузат — неживой предмет (размахивать **флажком**), монокаузат (протя-

нуть **руку**), поликаузат (протянуть **руки**), эксплицитный и имплицитный каузат (прищурить **глаз**, **прищуриться** от яркого света).

Инструмент КПП может также быть различным. В Ожегов / Шведова-1992 чаще всего упоминается **барабан, бич, бурав, молоток, ремень, палка, губка, топор, прут, лопата, ложка, утюг** и т.д. В КПП участвует весь инструмент (**буравить**) или его часть (сверлить **дрелью**), моноинструмент (колотить **молотком** по гвоздю) или часть инструмента (сгребать **лопатами**), инструмент, explicit выраженный глаголом — инструментальным глаголом (**бичевать, буравить, косить, лопатить, перелопатить, штемпелевать**) или инструмент, implicate выраженный глаголом — неинструментальным глаголом (**тесать, гладить, мести**), полностью дислоцируемый инструмент (**бичевать**) и частично дислоцируемый инструмент, напр. палка барабана (**барабанить**).

Средство может быть эксплицировано (**втереть** мазь в кожу, **перевязать** коробку шпагатом, **мазать, кленть**) и только имплицировано (**свивать** младенца = обвивать свивальником).

В общем, пространственная каузативная ситуация может быть простой и сложной. Эта простота / сложность бывает двойкой: а) по количеству каузантов, б) по количеству позиций.

Простая количественная каузативная ситуация касается изменения лишь одного каузанта (или каузатора, или каузата, или инструмента, или средства). Сложная каузативная ситуация подразумевает наличие каузации двух или более каузантов. При этом они могут занимать одну и ту же или различную позицию. В первом случае речь идет об идентичной каузативной позиции (напр. **гладить** утюгом — **рука** и **утюг** имеют идентичную КПП), во втором — о гетерогенной каузативной ситуации напр. **косить** траву (каузатор занимает сложную позицию рук, ног и тела, каузат «**трава**» имеет исходную вертикальную и конечную горизонтальную позицию, инструмент «**коса**» занимает динамическую горизонтальную позицию).

Что касается второго случая (сложности КПП по количеству позиций), простая каузативная ситуация — это переход одной позиции в другую. Сложная каузативная ситуация подразумевает наличие нескольких позиций. Одна из самых типичных — это изменение позиции в круговом положении, в котором каузант(ы) за короткий срок проходят через разные позиции (вертикальную — горизонтальную — наклонную, нижнюю — верхнюю, левую — правую и т.д.). Круговое положение является комплексной каузативной ситуацией, в которой выделяются следующие процессы: а) заставлять каузатора (самого себя) двигаться кругообразно (**кружиться** в танце, Орел **кружит** над облаками), б) заставлять каузанта совершать круговые движения (**вертеть** колесо, **вращать** колесо, **мешать** кашу; **вкатить** бочку в сарай, **вкрутить** пробку, **винтить**), с возможным дополнительным действием, напр. внутрь или изнутри: **ввернуть** винт, **ввинтить** винт в раму, **вывинтить** гайку, **навернуть** гайку (навинтить), **навинтить** гайку на болт (винтя, надеть, укрепить), **отвинтить** гайку, **перевертеть** гайку (вывернув, навинтить снова, заново), **перевинтить** винт (вывернув, ввинтить заново), **подвернуть** гайку, **подвинтить** гайку (завинтить, привинтить потуже, а также привинтить снизу), **привернуть** фитиль (вертя, прикрепить), **привертеть**

гайку (привернуть), **прикрутить** фитиль (привернуть, разг.), **провинтить** (винтя, проделать отверстие в чем-н.), **развинтить** замок (разобрать свинченное), Крепления **развинтились** (ослабнуть в соединениях (о свинченном), отвинтиться), **свинтить** раму (соединить, скрепляя винтом, винтами), **в**) заставлять инструмент двигаться по окружности с возможным дополнительным действием, напр. внутрь или изнутри (**буравить**, **бурить**, **высверлить** пломбу), **з**) заставлять средство (**бинт**, **нить**, **нитку**, **проволоку**, **пелёнку**, **свивальник**, **плед**) двигаться по окружности с возможным дополнительным действием: **бинтовать** (перевязывать бинтом), **вмотать** цветную нитку в клубок (мотая, вложить), **навертеть** (вертя, намотать), **навить** нити на катушку (намотать), **окутать** ноги пледом, **опутать** проволокой, **пеленать** младенца (завертывать в пеленки), **перекрутить** веревкой (крутя, перевязать, обкрутить, прост.), **перемотать** нитки с клубка на катушку (намотать заново или на что-н. другое), **свивать** младенца (обвивать свивальником — длинной узкой полосой для обвивания младенца поверх пеленок), **д**) создавать различные кружные формы (кольцо, клубок, трубку): Змея **извила** хвост кольцом (изогнуть волнистой линией, спирально), **обнять** / **обнимать** друга (заключить в объятия, обхватить руками, выражая радость, ласку), **обниматься** при встрече (обнять друг друга), **объять** / **обымать** (устар. и книжн. обхватить, обнять), **свернуть** ковер (скатать трубкой, скрутить, а также вообще плотно завернуть), Кошка **свернулась** клубком (сложиться, скрутиться трубкой), Змея **свилась** клубком (свернуться кольцом). или часть круга, полукруг (**отворить** дверь, калитку, **отпереть** чемодан, **перевести** стрелки часов, **косить** траву)⁶.

В процессе КПП могут произойти изменения формы каузата (реконструкция каузата) типа прямая линия $\longleftrightarrow$ кривая линия. У человека такие изменения типичны, прежде всего, для ног (**вытянуть** ноги — распрямить, расположить по длине, по прямой линии, **подогнуть** ноги под себя), для рук (**протянуть** руку) и для спины (**гнуть** спину, изогнуть спину, **горбить** спину, **разогнуть** спину, **распрямить** спину, **перегнуться** через перила и т.д.). Это относится и к предметам: **выпрямить** или **гнуть** проволоку, **искривить** гвоздь, **отогнуть** воротник, **подогнуть** подол, **разогнуть** лист, **распрямить** железный прут и т. д. Подобные случаи могут возникать и в безличных конструкциях: Переплет **коробит** (= кривить, делать погнутым) от сырости.

Каузацию ПП может сопровождать деструкция предмета, который не только занимает другую позицию, но и видоизменяется, деформируется, напр. **переломить** палку, **перевертеть** ключ, **перевинтить** нарезку (испортить завинчивая), **подкосить** крапиву (подрезать косой) и т.п. При этом КПП может выступать как первичный или вторичный процесс. Это особенно характерно для природных сил типа урагана, ветра, бури и т.д. (Ураган **валит** деревья. Буря **сломила** дерево). Что касается номинации, здесь возникают две ситуации: а) каузатор именуется (**Книжки прогнули** полку), б) генератор деформации не указывается, а лишь констатируется ее наличие (Сук **сломался**). При таких деформациях положение может менять весь предмет (**подкосить** крапиву) или часть предмета (**переломить** палку = сломать надвое). В примере «**перевинтить** нарезку» деформация возникает как результат кружного движения. Некоторые глаголы обозначают процесс деформации, не доведенный до конца (**надломить** ветку).

КПП может проходить без изменения плоскости (горизонтальной, вертикальной, наклонной), и такую каузацию мы называем одноуровневой. Наш анализ показывает, что можно выделить три такие КПП: а) одноуровневую вертикальную КПП: **кланяться**, **никнуть** (Трава **никнет** от жары), **тереть** губкой доску в классе, б) одноуровневую горизонтальную КПП: **гладить** белье утюгом и в) одноуровневую наклонную КПП: **провести** косую линию на доске. Одноуровневая вертикальная КПП дальше членится на нисходящую КПП (вверх $\rightarrow$ вниз), восходящую КПП (вниз $\rightarrow$ вверх) и нисходяще-восходящую КПП (вниз $\rightarrow$ вверх $\rightarrow$ вниз...).

У нисходящей КПП исходной позицией является верхний уровень, конечной позицией — нижний или более низкий уровень. Одни глаголы указывают на законченный процесс: **занизить** (сделать ниже нормального. — **Занизить** линию пояса), **наклонить** (клоня, сгибая, опустить, направить книзу — **наклонить** ветку, **наклонить** голову), **наклониться** (клонясь, сгибаясь, опуститься, направиться книзу — **наклониться** над ребенком), **нахлобучиться** (о головном уборе: надвинуться низко на лоб), **поникнуть** (опуститься: **поникли** лютики), **опуститься** (переместиться в более низкое положение, склониться, наклониться — руки **опустились** у кого-н., голова **опустилась** на грудь, устало **опуститься** на стул). Другие глаголы выражают незаконченный процесс: **клонить** (пригибать книзу, склонять — Лодку **клонит** (безл.) на бок. — Клонить голову, шею, спину).

У восходящей КПП исходной позицией является нижний уровень, конечной — верхний или более высокий уровень. Здесь преобладает комплексное значение, в котором основным значением является КПП, а дополнительным — характер действия: 1) поднять / поднимать вверх (**вознести** стяги), дергая, поднимать вверх (**вздёрнуть** кого-н. на виселицу), сделать маховое движение вверх (**взмахнуть** рукой, **взмахнуть** вёслами, **взмахнуть** крыльями), 2) поднять / поднимать кверху (**возвести** очи к небу — устар.), **вздымать** пыль; Пыль **вздымается** от ветра; **задрать** голову — разг.), поднять кверху резко или броском (Ветром **взметнуло** — безл. — сухие листья; Птица **взметнула** крыльями), завернуть кверху (**засучить** рукав, штанину), 3) установить где-н. на высоте, укрепить (**водрузить** Знамя Победы), 4) поднять клубами (Ветер **всклубил** пыль), 5) переместить наверх, придать чему-н. более высокое положение (**поднять** якорь, **поднять** занавес, **поднять** флаг), сделать более высоким, повесить (**поднять** уровень воды), принять более высокое положение (**подняться** со стула), 6) слегка поднять (**приподнять** голову, **приподнять** больного на подушках), 7) поднять верхнюю часть каузата, напр. крышку (**открыть** чемодан, **отпереть** чемодан), 8) упираясь, держась подняться (**подтянуться** на перекладине).

Нисходяще-восходящая КПП (вниз $\rightarrow$ вверх $\rightarrow$ вниз...) представляет итеративную каузацию типа **моргать** глазами (непроизвольно опускать и поднимать веки), **барабанить** пальцами по столу, **барабанить** на рояле (часто и мелко стучать) и т. д.

В рамках одноуровневой горизонтальной КПП мы выделяем восемь подтипов: (1) одноразовую КПП нефиксированного направления (туда $\rightarrow$), (2) одноразовую КПП фиксированного направления: а) левоцентрическую (справа $\rightarrow$ налево) и б) правоцентрическую (слева $\rightarrow$ направо), 3) одноразовую притяги-

вающую КПП (к себе), (4) одноразовую отталкивающую КПП (от себя), (4) итеративную КПП (туда → сюда), (5) прогрессивную КПП (вперед), (6) регрессивную КПП (назад), (6) прогрессивно-регрессивную КПП (вперед → назад), (7) регрессивно-прогрессивную КПП (назад → вперед), (8) реверсивную КПП (обратно).

1/8 Одноразовая горизонтальная КПП нефиксированного направления (туда→) выражается глаголами, которые указывают на изменение положения в одном направлении, но без специального контекста неизвестно, о каком направлении речь идет (направо, налево, вперед, назад и т. п.): повернуть в какую-н. сторону (**обернуть** лицо к соседу, **отвернуть** лицо), повернуться в сторону (Она **отвернулась**. **Отвернуться**, чтобы не видеть), обернуть (**оборотить** голову в сторону), обернуться (**оборотиться** в сторону), качая, отклонить, отвести в сторону (**откачнуть** маятник), качаясь, отклониться, отойти в сторону (Маятник **откачнулся**), сделать шаг в сторону, назад (**отшагнуть** в дверь), высовываться, тянуться куда-н. (**пялить** из окна).

2/8 Одноразовая горизонтальная КПП фиксированного направления может быть левоцентрической (справа → налево) и правоцентрической (слева → направо). Эти две каузации невозможно выразить глаголами, так как в русском языке левая и правая позиция выражаются (в прямом и переносном значении) другими частями речи: а) прилагательными (правая позиция — **правый, правобережный; правосторонний, правоцентристский, правоопportunистический, правофланговый, правоуклонистский**, левая позиция — **левый, левобережный, левосторонний, левоцентристский, левобуржуазный, левофланговый, левозсеровский**), б) наречиями (правая позиция — **право, направо, справа**; левая позиция — **налево, влево, слева**), в) именами существительными (правая позиция — **правобережье, правоцентризм, правша**; левая позиция — **левобережье, левоцентризм, левша**). Правда, существуют глаголы, содержащие в себе корень **лев-** и **прав-**, но не указывающие на пространственную локализованность действия. Так, глагол **леветь (полеветь)** имеет значение «становиться более левым по своим политическим взглядам и убеждениям», а **праветь** «становиться более правым по политическим взглядам и убеждениям» (Ожегов / Шведова-1992). У этих двух глаголов как бы произошел обратный процесс: из каузации ПП в декаузацию ПП. Грубо-просторечный глагол **левачить** также не имеет никакой связи с пространственной семантикой — он значит «незаконно использовать рабочее время, орудие или продукты общественного труда для личной наживы» (МАЛ-1981). Также ни одно из значений глагола **править** не указывает на пространственную локализованность. Такую же ситуацию наблюдаем и в других языках — немецком⁷, сербохорватском⁸, словенском и т. д.

Когда речь идет о наречиях как уточнителях КПП, надо сказать, что Теньер их относит к категории сикронстантов — обстоятельств, в которых разворачивается процесс [1, 118]. Они являются элементами глагольного узла и всегда подчинены глаголу. В толковании Теньера сикронстант является необязательным, совершенно факультативным элементом [1, 141]. Оказывается однако, что для выражения направленности горизонтальной КПП глагол является недостаточным, чтобы выразить значение «совершать действие в определенную сторону» (налево — направо, вперед — назад...). Поэтому в некоторых типах

КПП сикронстанты могут быть и обязательным элементом (просто без них нельзя обойтись).

Таким образом, создается довольно интересная ситуация: для выражения левой и правой КПП в русском языке нет глаголов с таким значением. С другой стороны, для выражения одноуровневой вертикальной КПП существуют различные глаголы типа **поднимать — опускать, подниматься — опускаться**. Оказывается, что левую и правую ориентацию выражают прежде всего наречия с этим же корнем. Из этого можно сделать вывод о том, что вертикальная плоскость является в процессе КПП более глагольной, чем горизонтальная. Проведенный нами эксперимент с рисунками (на нескольких языках — русском, немецком, сербохорватском, словенском), подтвердил этот вывод. Все лево- или правоцентристские позиции можно представить, используя соответствующие наречия:

1. **склонить** голову вправо, 2. **склонить** голову влево, 3. **повернуть** голову направо, 4. **повернуть** голову налево, 5. **опустить** голову вниз направо / справа налево, 6. **опустить** голову вниз налево, 7. **покачать** головой слева направо / справа налево, 8. **склонить** голову вниз налево, 9. **склонить** голову влево и **опустить**, 10. **склонить** голову вправо и **опустить**, 11. **повернуть** голову налево, затем направо, 12. **опустить** голову вниз направо, затем, сделав полукруг, **склонить** ее влево, 13. **склонить** голову влево, затем, сделав полукруг, **опустить** ее вниз направо, 14. **опустить** голову вниз налево, затем **поднять** вверх, 15. **склонить** голову влево, затем **повернуть** направо, 16. **опустить** голову вниз налево, затем **повернуть** направо, 17. **склонить** голову вправо и **повернуть** голову направо, 18. **повернуть** голову направо и **опустить**, 19. **повернуть** голову налево и **опустить**, 20. **склонить** голову налево и **повернуть** налево, 21. **поднять** голову вверх и **склонить** влево, 22. **поднять** голову вверх и **повернуть** налево, 23. **поднять** голову вверх и **склонить** вправо, 24. **поднять** голову вверх и **повернуть** направо, 25. **поднять** голову вверх и **опустить** вправо, 26. **поднять** голову вверх, **склонить** влево и **повернуть** голову налево, 27. **поднять** голову вверх, 28. **склонить** голову влево, **поднять** вверх и **опустить** вниз направо, 29. **склонить** голову влево, **поднять** вверх и **повернуть** направо.

Такая же ситуация в немецком:

- а) 2 — **strecken** den Kopf nach rechts oben, 3. **heben** den Kopf nach links oben, 4. **drehen** den Kopf nach rechts, 5. **beugen** den Kopf nach links, 7. **wackeln** mit dem Kopf von rechts oben nach links oben, 9. **blicken** von links unten nach links oben, 10. **blicken** von rechts unten nach links oben, 11. **blicken** von rechts unten nach rechts oben, 13. **blicken** von links unten nach rechts oben, 14. **blicken** von rechts unten nach links oben...

и сербохорватском:

2. **dići** glavu ulijevo, 3. **oboriti** glavu ulijevo, 4. **okrenuti** glavu udesno, 5. **okrenuti** glavu ulijevo, 6. **oboriti** glavu udesno, 7. **sageti** glavu udesno, 8. **zavrtjeti** glavom slijeva nadesno / zdesna nalijevo, 9. **sageti** glavu ulijevo, 10. **oboriti** glavu ulijevo, 11. **oboriti** glavu udesno, 13. **oboriti** glavu ulijevo zatim, napravivši pokukrug, **sageti** udesno 14. **oboriti** glavu udesno zatim, napravivši pokukrug, **sageti** ulijevo.

Другая возможность выразить левую или правую ориентацию КПП — использовать прилагательное **левый** и **правый** (левая рука — правая рука), но только когда речь идет о парных предметах (для **головы** это, конечно, не годится): **поднять** правую руку, **опустить** левую руку. Эту возможность использует Л. Н. Толстой в «Войне и мире»:

Он взял (несколько театральным жестом, **оставив** локоть левой руки) гитару повыше шейки... (ВиМ, I-4, 276). — Адъютант-распорядитель... **подхватил** ее левую руку... (ВиМ, I-3, 210—211). — Берг недаром **показывал** всем свою раненную в Аустерлицком сражении **правую руку** и держал совершенно ненужную шпагу в левой. (ВиМ, I-3, 193). — Он **притянул** к себе **левой рукой** Багратиона, а **правую**, на которой было кольцо, видимо привычным жестом перекрестил его и подставил ему пухлую щеку... (ВиМ, I-2, 213).

3/8 Одноразовая горизонтальная притягивающая КПП (к себе) представлена глаголами однократного действия типа **отдёрнуть** руку от огня (дёрнув, отодвинуть). Одноразовую горизонтальную отталкивающую КПП (от себя) имеем в случае типа **толкнуть** тачку (резким движением, коротким ударом двинуть от себя).

4/8 Итеративную горизонтальную КПП (туда → сюда) образуют глаголы, указывающие на повторность действия (туда → сюда), напр.: **манить** к себе щенка (звать, подзывать, делая знаки рукой, взглядом), **гладить** белье и т. п. Такую каузацию выражают, в частности, глаголы колебательного движения.

5/8 Прогрессивная горизонтальная КПП (вперед) подразумевает горизонтальную ориентацию вперед (причем это значение может быть эксплицировано лексическим уточнителем **вперед**): **выбросить** руку **вперед** (выдвинуть, выставить резким движением), **выпятить** грудь, губы (выставить, выдвинуть вперед), **выставить** ногу **вперед** (поставить, выдвинуть вперед), **высунув** язык бежать, **оттопырить** локти, карман (сделать торчащим, выпятить, выдвинуть вперед).

6/8 Регрессивная горизонтальная КПП (назад) происходит, если каузируемый предмет отодвигается назад, напр. **откинуть** руку (отклонить, коротким движением отвести назад), **отступить** от дверей, на шаг (шагнув, отойти, отодвинутся назад, в сторону), **пятить** лошадь (разг. толкая, двигать назад), **размахнуться** для броска (с силой отвести руку назад и в сторону для удара, броска, толчка).

7/8 Прогрессивно-регрессивная КПП (вперед → назад) и регрессивно-прогрессивная (назад → вперед) появляются, если каузатор совершает действия в две стороны — вперед и назад: **грести**, Ветер **колеблет** траву, **грозить** пальцем, **листать** и т. д.

8/8 Реверсивная КПП (обратно) обозначает каузацию в обратную сторону: **Табань** одним левым (грести в обратную сторону для движения лодки кормой вперед, для поворота).

Существуют и другие виды КПП, напр.: 1) экспандерная КПП, в значении «широко расставить, развести в стороны» (**раскинуть** руки), «лечь или сесть, раскинув руки или ноги» (**раскинуться** в кресле, на диване), «широко раздвинуть, развести в стороны, раскинуть» (**распростереть** крылья), «расставить, раздвинуть в стороны, торчком» (**растопырить** крылья, пальцы), «раздвинуться в

стороны» (Пальцы **растопырились**), 2) сепаратная КПП, если две контактирующие части разъединяются: **разжать** руки (раскрыть, распустить сжатое), **разжаться** (губы разжались), **разинуть** (широко раскрыть, напр. рот, пасть). **таращить** (прост. широко раскрывать — глаза — от удивления, страха), **таращиться** (смотреть, широко раскрыв глаза, неодобр. — Что ты на нее **таращишься**?), 3) конгрегативная или объединяющая КПП: **сжать** губы (плотно соединив, прижать друг к другу), губы **сжались** (плотно сдвинуться, уплотниться), **прищурить** глаз (щурясь, прикрыть веками глаза), **прищуриться** от яркого света, **сдвинуть** брови (двигая, сблизить), **сдвинуться** (брови сдвинулись), **закрыть** глаза, **смежить** глаза (сомкнуть, закрыть, Сон смежил глаза), **сомкнуть** глаза (закрыть, смежить), **сомкнуться** (о глазах: закрыться) и т. д.

Плоскость можно менять двумя способами: последовательным переходом из одной позиции в другую (сукцессивная каузация) и скрещиванием позиций (смешанная каузация). Если плоскость меняется по первому принципу (принципу последовательности или сукцессивной каузации), то возникают двухуровневая КПП (вертикально → горизонтальная, горизонтально → вертикальная; вертикально → наклонная, наклонно → вертикальная, горизонтально → наклонная, наклонно → горизонтальная КПП), состоящая из исходной и конечной позиции, трехуровневая, напр. полукружная (вертикально → наклонно → горизонтальная; наклонно → горизонтально → вертикальная, горизонтально → наклонно → вертикальная), состоящая из исходной, промежуточной и конечной позиции, и многоуровневая, напр. круглая КПП. В случаях, когда плоскость меняется в смешанной форме, возникает крестообразная каузация (**скрестить** руки на груди, **сложить** руки, **распять** на кресте) и фибулярная каузация — позиция в форме ломаных скобок: **подбочениться** в пляске (выпрямиться, подперев бока руками).

При изменении положения по принципу «перевернуть, опрокинуть верхом вниз и наоборот» (переворот) речь идет о пермутативной КПП, которая является одноуровневой (**обернуть** лодку — опрокинуть; **перекувырнуть** лодку — опрокинув, перевернуть верхом вниз, **повернуть** больного на другой бок, **повернуться** в сторону, **поверотить** вверх дном).

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ С другой стороны, движение и перемещение — это, как правило, постоянное изменение положения в пространстве.

² Соответственно говорится о направительном пространственном значении.

³ Эта позиция выражается специальными глаголами покоя (нем. *Legenverben*).

⁴ Движения, которые совершает человек, являются комплексными и очень сложными. Насколько эта сложность дает о себе знать, говорит лишь один факт: немецкие анатомофизиологи Браун и Фишер целых шесть лет занимались в конце XIX столетия лишь одним видом физиологической активности — ходьбой и написали шесть томов об этом [2]. В графическом представлении движения человека изображаются как а) действие всей фигуры, б) действия выбранных элементов в форме точек, палочек и т. п.

- ⁵ Материалом для нашего исследования послужил словарь Ожегов / Шведова-1992, из которого, как правило, берутся или создаются по его образцам примеры, а также приводятся толкования.
- ⁶ Формой кругового движения, точнее одним сегментом, является поворот (напр. поворот на 180, поворот на 360, обратный ход и т.п.), который осуществляется в форме кривой, круга, оборота, вращения.
- ⁷ В немецком языке мы не нашли ни одного глагола, содержащего корень *links-* и *rechts-*.
- ⁸ В этом языке глагол *ljevačiti, ljevičariti* имеет по отношению к русскому *левачить* другое значение: занимать левую политическую позицию. В нем существуют еще: *ljevica i desnica* (правая и левая рука, прогрессивная и регрессивная политическая сила общества), *ljevičar, ljevičarenje, ljevičarstvo, lijevokrilac* (тот, который принадлежит левому крылу организации), *lijevokrilni* (напр. *bataljon*), *ljevoook* (у которого глаза находятся на левой стороне), *ljevoruk, ljevoruko, ljevorukost* и т.п.

ЛИТЕРАТУРА

1. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса / Вступ. ст. и общ. ред. В. Г. Гака. М.: Прогресс, 1988.
2. Braun W., Fischer O. Der Gang des Menschen. Leipzig: 1895—1904. Bd. I—VI.

СЛОВАРИ

- <Лекс-сем-1988> Лексико-семантические группы русских глаголов / Под общ. ред. Т. В. Матвеевой. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1988.
- <МАЛ-1981> Словарь русского языка. В 4 т. / Гл. ред. Евгеньева А. П. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Русский язык, 1981.
- <Ожегов / Шведова-1992> Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ Ltd., 1993.

ИСТОЧНИКИ

- <ВиМ> Толстой Л. Н. *Война и мир*. Компьютерная версия. М.: Машинный фонд Института русского языка РАН, 1997.

СОКРАЩЕНИЯ

- КПП — каузация положения в пространстве.
ЛСГ — лексико-семантическая группа.
ПП — положение в пространстве.

А. В. ЦИММЕРЛИНГ

ОБЛАДАТЬ И БЫТЬ РЯДОМ

Особое положение глаголов «быть» и «иметь» в языке, их частотность, широкая сочетаемость и участие в конструкциях с грамматической направленностью обуславливают их притягательность для лингвофилософских изысканий. В частности, утверждают, что «быть-конструкции» и «иметь-конструкции» якобы передают разную концептуализацию действительности, если не разное мироощущение; утверждают, далее, что языки возможно классифицировать по тому признаку, которая из конструкций преобладает в них для выражения принадлежности [13]. Наконец, утверждают, что переход некоторых языков, в частности, индоевропейских, от «бытийного» к «посессивному» типу связан с содержательными изменениями в психике и в структуре предложения [3, 291].

Мы полагаем, что противопоставление относительно¹. Когда конструкции с «быть» и «иметь» объявляют антиподами [5, 200—201; 3, 288—291], отталкиваются от структурного различия переходного и непереходного оборотов. Когда их признают близкими синонимами [2, 213; 4; 6; 7, 36], напротив, абсолютизируется факт их переводимости друг в друга путем стандартных трансформаций: *я имею поручение* ~ *у меня есть поручение*.

Когда говорят о синонимии «быть» и «иметь», разумеется, не имеют в виду, что высказывания типа *Стоит жара* посессивны и им должна быть сопоставлена некая прототипическая структура вроде **Все X-ы имеют жару*: тезис о синонимии «быть» и «иметь» выдвинут для описания предикатных конструкций с двумя актантами. В то же время, в перфектной конструкции, использующей производные глагольные формы, единственность актанта не является препятствием для выделения посессивной внутренней формы, ср. такие примеры, как рус. диал. *у него уехавши* = рус. лит. *он уехал*, макед. *имам дојдено* «я пришел», букв. «*имею прийдено» или германский перфект с *haben* и супином непереходных глаголов, ср. дршвед. рунич. *hann hafði austarla um uarit lengi* букв. «он имел много времени бывши на востоке». Использование в перфектных схемах структурного компонента, который в высказываниях со значением обладания указывает на субъекта (рус. диал. *у него*, макед. *има*, дршвед. *hafði*), правомерно считать результатом грамматической аналогии с переходными предикатными значениями. Не надо лишь мотивировать внутреннюю форму непереходного несогласуемого перфекта, *ad hoc* приписывая вербоиду статус актанта, и представлять примеры типа дрвнем. *ic habo kiueinot* «я плакал-перф.» как «у меня есть нечто заплаканное» — путь, по которому в свое время пошел младограмматик О. Эрдман².

В некоторых работах утверждается, что степень близости предикатных значений «быть» и «иметь» — величина переменная, она зависит от эволю-